

MARÍA VICTORIA MORENO

CUESTIONARIO



LETRAS GALEGAS 17 DE MAIO DE 2018

SeminarioGalán.org



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

MARÍA VICTORIA MORENO



O DÍA DAS LETRAS GALEGAS FOI INSTITUÍDO POLA REAL ACADEMIA GALEGA NO ANO 1963 EN CONMEMORACIÓN DO CENTENARIO DA PUBLICACIÓN DO LIBRO «CANTARES GALLEGOS» DE ROSALÍA DE CASTRO.

1.- *Quen instituíu o Día das Letras Galegas?*



REAL
ACADEMIA
GALEGA

2.- *Que se conmemorou no ano 1963?*

1

MARÍA VICTORIA MORENO MÁRQUEZ É A ESCRITORA Á QUE A REAL ACADEMIA GALEGA ADICA ESTE ANO O DÍA DAS LETRAS. FOI PROFESORA DE ENSINO SECUNDARIO E A SÚA OBRA ESTIVO DIRIXIDA, MAIORITARIAMENTE, AO PÚBLICO INFANTIL E XUVENIL.

3.- *A quen se lle adica este ano o Día das Letras Galegas?*



4.- *Que profesión tivo María Victoria?*

2

MARÍA VICTORIA NACEU O 1 DE MAIO DE 1939 NA LOCALIDADE CACEREÑA DE VALENCIA DE ALCÁNTARA. VICENTE, O SEU PAI, ERA MILITAR; A SÚA NAI, SARA, MESTRA DE PRIMARIA.

A SÚA INFANCIA PASOUNA ENTRE BADAXOZ, SEPÚLVEDA E BARCELONA.



5.- Onde naceu María Victoria?

6.- Como se chamaban os seu pais?

3

FIXO O BACHARELATO EN BARCELONA, ONDE APRENDEU A FALAR CATALÁN E FRANCÉS. EN 1958 ESTUDOU FILOLOXÍA ROMÁNICA NA UNIVERSIDADE COMPLUTENSE DE MADRID E ALÍ COÑECEU A LUÍS LLÁCER, CO QUE CASARÍA E IRÍA VIVIR, EN 1963, A PONTEVEDRA.



7.- Que estudos fixo na Universidade Complutense?

8.- Con quen casou María Victoria?

4

EN 1965, MARÍA VICTORIA ENTROU A TRABALLAR COMO PROFESORA DE INSTITUTO, PRIMEIRO EN LUGO, DESPOIS EN VILALONGA E FINALMENTE EN PONTEVEDRA, ONDE TRABALLOU EN DOUS INSTITUTOS: O «VALLE INCLÁN» E O «TORRENTE BALLESTER».



9.- *En que tres localidades galegas traballou?*

10.- *E en que dous institutos pontevedreses?*

5

MARÍA VICTORIA FALABA UNHA CHEA DE IDIOMAS: CATALÁN, PORTUGUÉS, FRANCÉS, CASTELÁN... PERO AO CHEGAR A GALICIA E COÑECER A NOSA LITERATURA E O NOSO IDIOMA DECIDIU FALAR EN GALEGO E DEFENDER O SEU USO, CANDO AÍNDADA NON SE PODÍA ENSINAR NAS AULAS.



11.- *Cita tres dos idiomas que falaba.*

12.- *Que decidiu María Victoria ao chegar a Galicia?*

6

A DEFENSA DO IDIOMA GALEGO LEVA A MARÍA VICTORIA A USALO NO INSTITUTO NAS SÚAS CLASES DE LITERATURA ESPAÑOLA E A DAR CURSOS DE GALEGO PARA ADULTOS.
EN 1974, COMO REPRESALIA POR ESTAS CLASES, FOILLE RETIRADO O SEU PASAPORTE.



13.- *De que daba clases no instituto?*

14.- *Que lle retiraron como represalia por dar clases de galego para adultos?*

7

EN 1975, EDICIÓNS DO CASTRO PÚBLICALLE «MAR ADIANTE» O SEU PRIMEIRO LIBRO EN GALEGO. ESTA PRIMEIRA EDICIÓN ESTABA ILUSTRADA POLA PROPIA MARÍA VICTORIA. ESTE LIBRO CONVERTEUNA NUNHA DAS GRANDES AUTORAS DA LITERATURA INFANTIL GALEGA.



15.- *Cal é o título do seu primeiro libro en galego?*

16.- *Quen ilustrou a primeira edición de «Mar Adiante»?*

8

«MAR ADIANTE» CONTA A HISTORIA DUNHA MESTRA QUE PON ESCOLA NUN BARCO, O «ARROÁS», NO QUE SE EMBARCAN ONCE RAPACES E RAPAZAS DA VILA DE PORTOSOURIL, XUNTO CON MIGUEL, O MARIÑEIRO; XOSÉ LOIS, O CAPITÁN E LOLA, A COCIÑEIRA.



17.- Como se chama o barco de «Mar Adiante»?

18.- De que vila eran os once rapaces e rapazas que embarcaron no «Arroás»?

9

EN 1975 GAÑOU O 1º PREMIO DO CONCURSO NACIONAL DE CONTOS INFANTÍS DA SOCIEDADE «O FACHO», DE A CORUÑA, CO SEU CONTO «O CATAVENTOS». FOI PUBLICADO NO ANO 1989 CON ILUSTRACIÓNS DE CARMEN PERIS.



19.- Que premio gañou no ano 1975?

20.- Como se titulaba o libro co que gañou o 1º Premio do Concurso Nacional de Contos Infantís de «O Facho»?

10

«O CATAVENTOS» CONTA A HISTORIA DE DON PÍO, UN GALO MOI FACHENDOSO, QUE NON PERMITE VIVIR EN LIBERDADE NIN AOS PAXARIÑOS NIN ÁS GALIÑAS. A ENVEXA E A AMBICIÓN DE DON PÍO ACABARÁ LEVÁNDOO Á SOIDADE MÁIS ABSOLUTA.



21.- Como se chama o protagonista de «O cataventos»?

22.- Que dous sentimentos levan a don Pío á soidade máis absoluta?

11

CO SEU LIBRO «LEONARDO E OS FONTANEIROS» ACADOU O 3º PREMIO DO CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL «O BARCO DE VAPOR», NO ANO 1985. ESTE LIBRO CONSIDERÁBAO MARÍA VICTORIA COMO O SEU PREFERIDO.



23.- Que premio lle deron por «Leonardo e os fontaneiros»?

24.- Cal era o libro preferido de María Victoria?

12

ANTÓN E O SEU CAN DE PALLEIRO LEONARDO SON OS PROTAGONISTAS DUNHAS HISTORIAS NAS QUE ANTÓN NOS VAI CONTANDO AS FALCATRUADAS QUE FAN EL E OS SEUS COMPAÑEIROS DA CLASE, O GRUPO COÑECIDO COMO OS FONTANEIROS.



25.- *Quen son os dous protagonistas de «Leonardo e os fontaneiros»?*

26.- *Quen eran «os fontaneiros»?*

13

DENDE 1986 A 2001 PUBLICA UNHA CHEA DE LIBROS EN IDIOMA GALEGO: «LEONARDO E OS FONTANEIROS», «VERSO E PROSA», «¿UN CACHIÑO DE BICA?», «¿E HABERÁ TIRÓN DE ORELLAS?», «ABRÉTEMA», «GUEDELLAS DE SEDA E LIÑO», «DIARIO DA LUZ E A SOMBRA»...



27.- *Escrebe dous títulos de libros escritos por M^a Victoria.*

28.- *Entre que anos se publicaron?*

14

EN 1988 MARÍA VICTORIA FOI NOMEADA DIRECTORA DA COLECCIÓN ÁRBORE, DA EDITORIAL GALAXIA. ESE MESMO ANO PUBLICA «ANAGNÓRISE», CONSIDERADO O SEU MELLOR LIBRO E QUE SE CONVERTEU NUN CLÁSICO DA LITERATURA XUVENIL GALEGA.



29.- *En que ano foi nomeada directora da colección Árbore?*

30.- *Que libro publicou ese mesmo ano?*

15

NO VERÁN DE 2001, CANDO XA ESTABA ENFERMA, FOI HOMENAXEADA POR LIBREIROS E LIBREIRAS NA FEIRA DO LIBRO DE PONTEVEDRA, RECOÑECENDO ASÍ O SEU LABOR COMO ESCRITORA E DEFENSORA DO IDIOMA GALEGO E DA SÚA LITERATURA.



31.- *Cando foi homenaxeada na Feira do Libro de Pontevedra?*

32.- *Por que foi homenaxeada?*

16

«EU CONTO, TI CANTAS...» REÚNE TRES CONTOS DE ANIMAIS ESCRITOS EN VERSO: «XA NON TEÑO MEDO», «CAN BRANCO, CAN NEGRO» E «¿UN CACHIÑO DE BICA?». TEÑEN COMO PROTAGONISTAS A XAN E A TRES CANCIÑOS: NICOLAU, CORRECAMIÑOS E NICA.



33.- *Cantos contos reúne «Eu conto, ti cantas...»?*

34.- *Que animais son os protagonistas?*

17

«EU CONTO, TI CANTAS...», EDITADO EN 2005, É O ÚLTIMO LIBRO QUE MARÍA VICTORIA VIU PUBLICADO EN VIDA. FINOU NA CIDADE DE PONTEVEDRA O 22 DE NOVEMBRO DESE MESMO ANO, Á IDADE DE 66 ANOS.



35.- *Cal foi o seu último libro publicado en vida?*

36.- *En que data finou María Victoria?*
