

Aula ^{de} 1 Galego



Aula de **1** Galego

Edita

XUNTA DE GALICIA. PRESIDENCIA. Secretaría Xeral de Política Lingüística

Autores

Roberto Castón, Eva García, Pablo Garrido

Coordinación editorial

Jaime Corpas

Coordinación pedagóxica

Margarita Chamorro

Corrección

Dina Moreira, Celia Rozas

Deseño

Enric Font

Maquetación

Toti Studio

Documentación

Olga Mias

Ilustracións

Roger Zanni excepto unidade 11, páx. 100, David Revilla.

© Fotografías

Difusión, excepto: **Cuberta:** Reinaldo de Abreu; **Unidade 1** páx. 7 García Ortega; **Unidade 2** páx. 9 pipo; **Unidade 3** páx. 15 Robert Harding/Getty Images; **Unidade 4** páx. 22 Reinaldo de Abreu; **Unidade 5** páx. 28 Miguel Riopa/AFP/Getty Images; **Unidade 6** páx. 34 Turgalicia; **Unidade 7** páx. 40 José Antonio Gil Martínez/flickr; 46 e 47 Pep Mias, Turgalicia, Luis Miguel Bugallo Sánchez, Xelo2004, Lisi Prada, Turgalicia, Jerzy Strzelecki, Asociación de Criadores do Capón de Vilalba, Luis Miguel Bugallo Sánchez, Turgalicia, Xamóns A Paradanta (www.xamonsaparadanta.com), MarcosGarcia.es/Blog Cucharete.com, Turgalicia, Peter Jobst/dreamstime, Monika Adamczyk/Fotolia.com; **Unidade 8** páx. 48 Reinaldo de Abreu; páx. 49 Luis Villa del Campo, andresumida/flickr, Ivan Josifovic/Dreamstime, Turgalicia; **Unidade 9** páx. 54 Vincent Besnault/ Getty Images; **Unidade 10** páx. 60 Arturo Nikolai/flickr; **Unidade 11** páx. 65 AHP Lugo, **Unidade 12** páx. 71 Morena Films/Portozás Visión/SOGECINE/Telemadrid/TVG/D&D/Album.

Agradecementos

Consello Regulador do Ribeiro; Marcos García; Fernando Llópiz (Xamóns A Paradanta); Juan Antonio Mascareñas Cid/Turgalicia; Helena Núñez.

Queda prohibida calquera forma de reprodución, distribución, comunicación pública e transformación desta obra sen a previa autorización dos titulares de propiedade intelectual. A infracción dos dereitos mencionados pode ser constitutiva de delito contra a propiedade intelectual (arts. 270 e ss. do Código penal).

Este curso está baseado nunha concepción didáctica e metodolóxica da perspectiva orientada á acción, desenvolvida polos creadores do manual AULA de Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S.L.

© Os autores e Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S.L., Barcelona 2008

© Desta edición: Xunta de Galicia

Depósito legal: C 3642-2008



XUNTA DE GALICIA

PRESIDENCIA

Secretaría Xeral de Política Lingüística

difusión

Centro de
Investigación y
Publicaciones
de Idiomas, S.L.



CURSO DE GALEGO
Libro do profesor

Aula de **1**
Galego



O proxecto **Aula de galego** nace da constatación de que non existe ningún material que responda adecuadamente ás necesidades expostas nos distintos cursos de galego que se levan a cabo na actualidade dentro e fóra de Galicia: tanto os preparatorios para os distintos niveis do Celga como os que ofrecen as distintas universidades do mundo onde hai un lectorado de galego.

O resultado desta falta de materiais específicos motivou ata agora unha situación que todos coñecemos: en cada centro ou curso os profesores foron sorteando as dificultades da carencia dun bo manual con materiais propios ou con material adaptado. Ningunha das solucións contenta o alumnado nin o profesorado, os cales, cando se lles pregunta, declaran abertamente que prefiren a coherencia e seguridade que confire un manual ben deseñado.

Desta situación xorde a idea de publicar **Aula de galego**. Un equipo de autores, con ampla experiencia no deseño de materiais didácticos, asesorados por expertos e colegas de diversos ámbitos do ensino da lingua que lles axudaron a ter unha visión de conxunto das características e das necesidades dos cursos de galego, abordaron a elaboración de **Aula de galego** co obxectivo de lles dar resposta ás esixencias deste sector, en particular atendendo aos seguintes aspectos:

Desde o punto de vista da organización do material

- En moitos casos, debido á oficialidade dos certificados e a non obrigatoriedade na asistencia ás clases, permítese a incorporación de novos alumnos cando xa se realizaron algunhas sesións, de forma que non todos os alumnos permanecen o mesmo número de semanas no curso.
- Na maioría dos manuais para a aprendizaxe do galego existentes ata agora, as unidades didácticas teñen un enfoque basicamente estrutural e abordan un contido pouco variado, tanto dende o punto de vista lingüístico, como do temático e do cultural.
- O material debe estar estruturado de tal maneira que facilite o labor de coordinación dos diferentes profesores a cargo dun mesmo curso.
- O material **Aula de galego** procura contribuír como un elemento normalizador do galego estándar, sen por iso sacrificar o emprego de materiais auténticos, adaptados ás necesidades comunicativas do alumnado.

Respecto á programación

Como en calquera contexto de aprendizaxe, nas distintas modalidades dos cursos de galego a presentación e a exercitación de novos contidos debe adecuarse ás expectativas e ás necesidades do alumnado. O material debe, polo tanto,

articularse para gardar un coidado equilibrio entre as propostas novas que presenta cada unidade así como o reforzo e afianzamento de aspectos lingüísticos e comunicativos xa abordados en unidades ou niveis anteriores.

De igual xeito, a orientación das unidades pretende ser funcional para o heteroxéneo grupo de alumnos que van utilizar **Aula de galego**: tanto para aqueles que se encontran en situación de inmersión, como para os que acceden a través dun curso fóra de Galicia e, asemade, para os que teñen o galego como lingua propia ou ambiental. Pártese, polo tanto, do coñecemento da realidade sociolingüística do galego e da pretensión de lles dar resposta tamén ás necesidades daqueles galegos que queren consolidar a súa competencia lingüística no uso do galego estándar.

Respecto ás características metodolóxicas do material

- Nos cursos preparatorios dos distintos niveis do Celga, máis que en calquera outro tipo de cursos, precísase un traballo especialmente compensado entre a práctica de destrezas comunicativas e a reflexión gramatical.
- Unha carga horaria como a dos cursos preparatorios dos distintos niveis do Celga reclama, ademais, un material que teña moi en conta a inevitable tensión que viven profesorado e alumnado neste tipo de cursos: as actividades deben ser moi variadas tanto nos seus contidos como nas dinámicas de aula que propician. As destrezas implicadas en cada actividade e os procesos cognitivos que impulsan deben estar habilmente combinados para que cada día de traballo resulte un todo coherente e equilibrado: debe haber momentos para o lúdico e tempo para a reflexión, actividades en grupos e tarefas individuais, atención a aspectos formais e interacción significativa entre os membros do grupo, tempo para o estudo e para a práctica da lingua, e materiais para o descubrimento da cultura.

Aula de galego concibiuse como un material axustado á estrutura horaria dos cursos preparatorios dos distintos niveis do Celga e ás expectativas e ás necesidades dun alumnado que realiza estancias breves en Galicia, podendo aínda adaptarse perfectamente aos diversos contextos e realidades dos alumnado que estuda galego a través dos programas de lectorado.

índice

- 7 | **UNIDADE 1 O galego e ti**
- 13 | **UNIDADE 2 Eu son así**
- 19 | **UNIDADE 3 A miña casaña, o meu lar**
- 26 | **UNIDADE 4 Día a día**
- 32 | **UNIDADE 5 Cal prefires?**
- 38 | **UNIDADE 6 Que sabes facer?**
- 44 | **UNIDADE 7 A comer!**
- 52 | **UNIDADE 8 Guía de ocio**
- 58 | **UNIDADE 9 Estamos moi ben**
- 64 | **UNIDADE 10 Gustoume moito**
- 69 | **UNIDADE 11 Antes e agora**
- 75 | **UNIDADE 12 Unha vida de película**

- 80 | **Máis exercicios Solucións**
- 85 | **Fichas**
- 102 | **Tests**

