

Aula ^{de} 4 Galego



Aula de **4** Galego

Edita

XUNTA DE GALICIA.
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA.
Secretaría Xeral de Política Lingüística

Autoras

Ivone da Silva
Sandra Becerril, Anna Méndez, Vanesa Rodríguez

Coordinación editorial

Jaime Corpas

Coordinación pedagógica

Xaquín Núñez

Corrección

Dina Moreira e Celia Rozas

Deseño

Enric Font

Maquetación

Toti Studio (jsv)

Documentación

Olga Mias

Ilustracións

Roger Zanni

© Fotografías

Cuberta: Carmen Sedano/Alamy/ACI; **Unidade 1** páx. 7 Juanma Rivera Martínez;
Unidade 2 páx. 17 Xurxo Lobato; **Unidade 3** páx. 27 Ghislain & Marie David de
Lossy/Taxi/Getty Images; **Unidade 4** páx. 37 Centro Dramático Galego/AGADIC;
Unidade 5 páx. 45 Alberto Paredes/Alamy/ACI; **Unidade 6** páx. 55 Robert Harding
Picture Library Ltd/Alamy/ACI; **Unidade 7** páx. 65 Dorfun/flickr; **Unidade 8** páx.
75 Chris Craymer/Stone +/Getty Images; **Máis exercicios** páx. 85 Bryan Gosline/
flickr; **Fichas** páx. 98 Esther Taboada.

Agradecementos

Inmaculada Seage Freire, Lucía R. Caeiro, Televisión de Galicia.

Queda prohibida calquera forma de reprodución, distribución, comunicación pública e transformación desta obra sen a previa autorización dos titulares de propiedade intelectual. A infracción dos dereitos mencionados pode ser constitutiva de delito contra a propiedade intelectual (arts. 270 e ss. do Código penal).

Este curso está baseado nunha concepción didáctica e metodolóxica da perspectiva orientada á acción, desenvolvida polos creadores do manual AULA de Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S.L.

© Os autores e Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S.L., Barcelona 2009

© Desta edición: Xunta de Galicia

Depósito legal: C 2516-2009



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Secretaría Xeral de Política Lingüística

difusión

Centro de
Investigación y
Publicaciones
de Idiomas, S.L.



CURSO DE GALEGO
Libro do profesor

Aula de **4**
Galego



O proxecto **Aula de galego** nace da constatación de que non existe ningún material que responda adecuadamente ás necesidades expostas nos distintos cursos de galego que se levan a cabo na actualidade dentro e fóra de Galicia: tanto os preparatorios para os distintos niveis do Celga como os que ofrecen as distintas universidades do mundo onde hai un lectorado de galego.

O resultado desta falta de materiais específicos motivou ata agora unha situación que todos coñecemos: en cada centro ou curso os profesores foron sorteando as dificultades da carencia dun bo manual con materiais propios ou con material adaptado. Ningunha das solucións contenta o alumnado nin o profesorado, os cales, cando se lles pregunta, declaran abertamente que prefiren a coherencia e seguridade que confire un manual ben deseñado.

Desta situación xorde a idea de publicar **Aula de galego**. Un equipo de autores, con ampla experiencia no deseño de materiais didácticos, asesorados por expertos e colegas de diversos ámbitos do ensino da lingua que lles axudaron a ter unha visión de conxunto das características e das necesidades dos cursos de galego, abordaron a elaboración de **Aula de galego** co obxectivo de lles dar resposta ás esixencias deste sector, en particular atendendo aos seguintes aspectos:

Desde o punto de vista da organización do material

- En moitos casos, debido á oficialidade dos certificados e a non obrigatoriedade na asistencia ás clases, permítese a incorporación de novos alumnos cando xa se realizaron algunhas sesións, de forma que non todos os alumnos permanecen o mesmo número de semanas no curso.
- Na maioría dos manuais para a aprendizaxe do galego existentes ata agora, as unidades didácticas teñen un enfoque basicamente estrutural e abordan un contido pouco variado, tanto dende o punto de vista lingüístico, como do temático e do cultural.
- O material debe estar estruturado de tal maneira que facilite o labor de coordinación dos diferentes profesores a cargo dun mesmo curso.
- O material **Aula de galego** procura contribuír como un elemento normalizador do galego estándar, sen por iso sacrificar o emprego de materiais auténticos, adaptados ás necesidades comunicativas do alumnado.

Respecto á programación

Como en calquera contexto de aprendizaxe, nas distintas modalidades dos cursos de galego a presentación e a exercitación de novos contidos debe adecuarse ás expectativas e ás necesidades do alumnado. O material debe, polo tanto,

articularse para gardar un coidado equilibrio entre as propostas novas que presenta cada unidade así como o reforzo e afianzamento de aspectos lingüísticos e comunicativos xa abordados en unidades ou niveis anteriores.

De igual xeito, a orientación das unidades pretende ser funcional para o heteroxéneo grupo de alumnos que van utilizar **Aula de galego**: tanto para aqueles que se encontran en situación de inmersión, como para os que acceden a través dun curso fóra de Galicia e, asemade, para os que teñen o galego como lingua propia ou ambiental. Pártese, polo tanto, do coñecemento da realidade sociolingüística do galego e da pretensión de lles dar resposta tamén ás necesidades daqueles galegos que queren consolidar a súa competencia lingüística no uso do galego estándar.

Respecto ás características metodolóxicas do material

- Nos cursos preparatorios dos distintos niveis do Celga, máis que en calquera outro tipo de cursos, precísase un traballo especialmente compensado entre a práctica de destrezas comunicativas e a reflexión gramatical.
- Unha carga horaria como a dos cursos preparatorios dos distintos niveis do Celga reclama, ademais, un material que teña moi en conta a inevitable tensión que viven profesorado e alumnado neste tipo de cursos: as actividades deben ser moi variadas tanto nos seus contidos como nas dinámicas de aula que propician. As destrezas implicadas en cada actividade e os procesos cognitivos que impulsan deben estar habilmente combinados para que cada día de traballo resulte un todo coherente e equilibrado: debe haber momentos para o lúdico e tempo para a reflexión, actividades en grupos e tarefas individuais, atención a aspectos formais e interacción significativa entre os membros do grupo, tempo para o estudo e para a práctica da lingua, e materiais para o descubrimento da cultura.

Aula de galego concibiuse como un material axustado á estrutura horaria dos cursos preparatorios dos distintos niveis do Celga e ás expectativas e ás necesidades dun alumnado que realiza estancias breves en Galicia, podendo aínda adaptarse perfectamente aos diversos contextos e realidades dos alumnado que estuda galego a través dos programas de lectorado.

índice

7		UNIDADE 1	E foi así como cho conto...
17		UNIDADE 2	E ti, que opinas?
27		UNIDADE 3	Valorarase a experiencia
37		UNIDADE 4	A vida é puro teatro
45		UNIDADE 5	Dixeches que o farías
55		UNIDADE 6	Lugares con encanto
65		UNIDADE 7	Antes de que sexa tarde
75		UNIDADE 8	Vivir para traballar
85		Máis exercicios	Solucións
91		Fichas	
109		Tests	

