

29

- ● ● ● ● EXPRESIÓN VERBAL
- ● ● ● ● EXPRESIÓN CORPORAL
- ● ● ● ● CREATIVIDADE
- ● ● ● ● VOCABULARIO
- ● ● ● ● ESCOITA ACTIVA
- ● ● ● ● TRABALLO EN GRUPO
- ● ● ● ● DIFICULTADE

7 ou máis participantes
10 minutos

Cantar. Roda

Desinhibición. Grupo

POLI DAVANTI

MATERIAIS

Non precisa materiais.

ESPAZO

Espazo libre e que permita estar en roda en pé con espazo para mover os brazos e bailar no sitio.

DESCRIPCIÓN

Un voceiro vai dicindo os versos e indicando os xestos. O grupo repite un a un cada verso e xesto, e xuntos fan o retrouso dúas veces.

O voceiro vai engadindo versos e xestos acumulativamente.

Poli davanti (brazos estendidos, puño pechado, matapiollos en alto)

domini pietro (matapiollos nos ombreiros)

patta quebratta (virar unha perna)

unaltra patta quebratta (virar a outra perna)

petto forte (inchar o peito)

brachi colgandi (deixar caer un brazo)

unaltri brachi colgandi (deixar caer o outro brazo)

cuíñi pi fóra (botar o cú para atrás)

testa n'alto (erguer a cabeza)

lingua fóra (sacar a lingua)

tiquiti chan, tiquiti chan, tiquiti chan chan chan.

