

15705.gal

15705 é un proxecto de Mauro Trastoy.

Esta iniciativa forma parte das accións do Plan de reactivación nos sectores turístico e cultural da Consellería de Cultura e Turismo fronte aos efectos da COVID-19 para a creación do Fondo de proxectos culturais Xacobeo 2021.



XUNTA
DE GALICIA



Xacobeo 2021



INICIO

VER NA WEB

INICIO

ANDANTE I

ANDANTE II

ANDANTE III

AZULEXO

GALICIA TIKTOK

SEN SER I

SEN SER II

TECHNOCRACIA I

TECHNOCRACIA II

EPÍLOGO

CRÉDITOS



ANDANTE I

VER NA WEB

INICIO

ANDANTE I

ANDANTE II

ANDANTE III

AZULEXO

GALICIA TIKTOK

SEN SER I

SEN SER II

TECHNOCRACIA I

TECHNOCRACIA II

EPÍLOGO

CRÉDITOS



Péchanche a porta con cadeado e só soñas con saír abrindo buratos por onde sexa. As paredes abátense de vez como nun cubo de debuxos animados e, no medio dese prado sen horizontes, xa non sabes cara a onde ir, pois todo é transitable e nada é camiño.

Liquidación de existencias, Marcos Lorenzo. Colección Eidos, número 3, Difusora de Letras, Artes e Ideas, 2005.

ANDANTE II

VER NA WEB

INICIO

ANDANTE I

ANDANTE II

ANDANTE III

AZULEXO

GALICIA TIKTOK

SEN SER I

SEN SER II

TECHNOCRACIA I

TECHNOCRACIA II

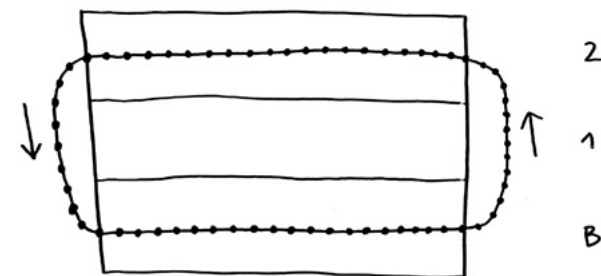
EPÍLOGO

CRÉDITOS



ANDANTE III

VER NA WEB



INICIO

ANDANTE I

ANDANTE II

ANDANTE III

AZULEXO

GALICIA TIKTOK

SEN SER I

SEN SER II

TECHNOCRACIA I

TECHNOCRACIA II

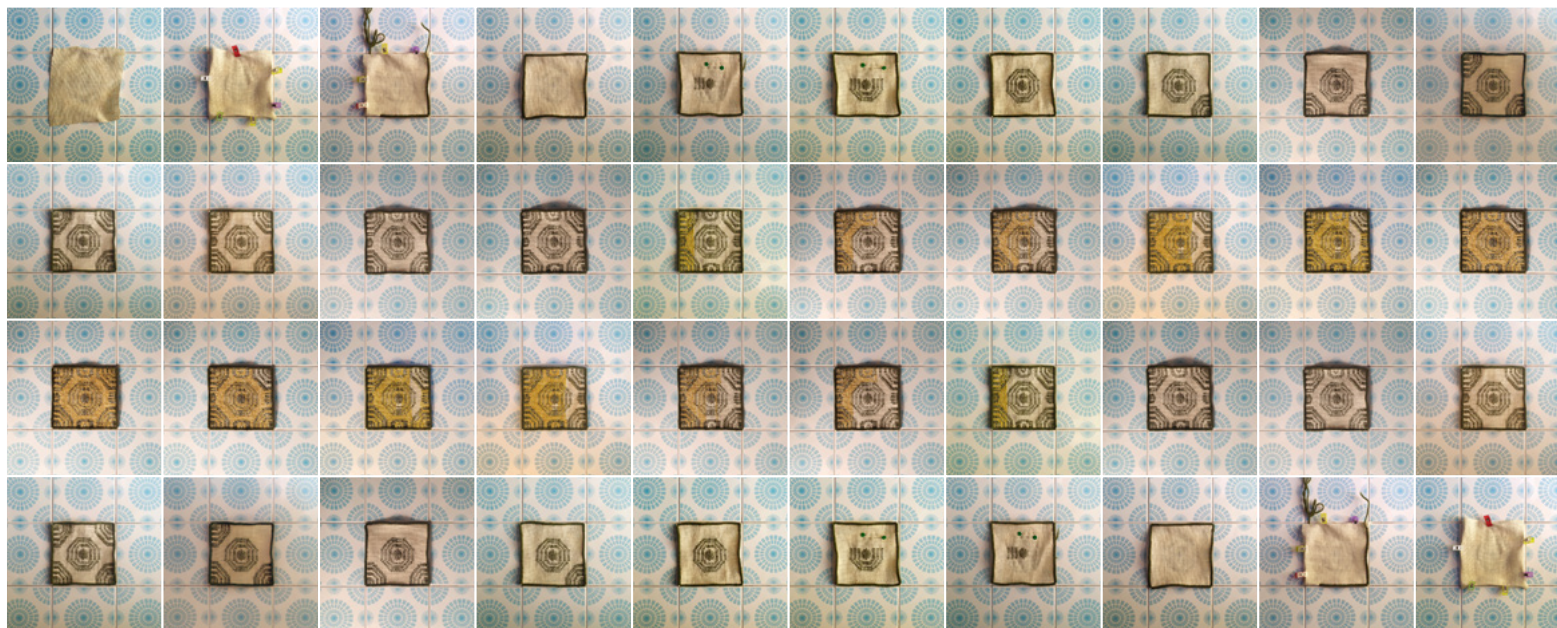
EPÍLOGO

CRÉDITOS



AZULEXO

VER NA WEB



INICIO

ANDANTE I

ANDANTE II

ANDANTE III

AZULEXO

GALICIA TIKTOK

SEN SER I

SEN SER II

TECHNOCRACIA I

TECHNOCRACIA II

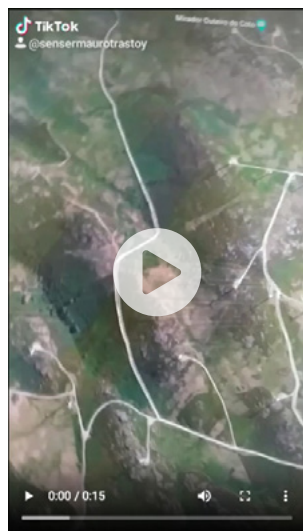
EPÍLOGO

CRÉDITOS

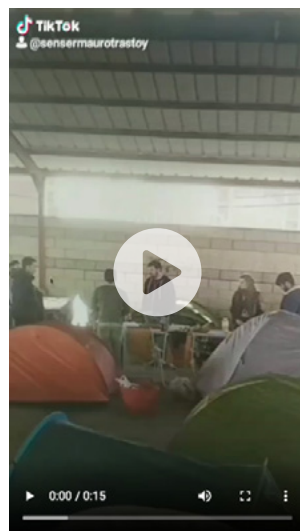


GALICIA TIKTOK

VER NA WEB



SERRA DO CANDO
Uni Mia – Alva Noto



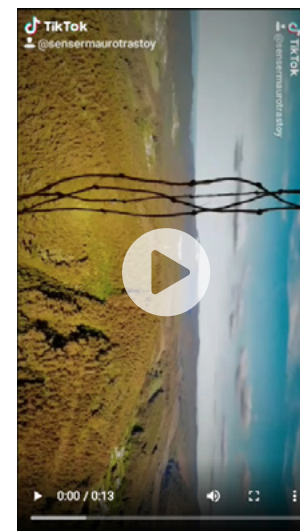
VILALBA
Feira de Santos – Xorima



COUSO
Lévame lonxe – Emilio Cao



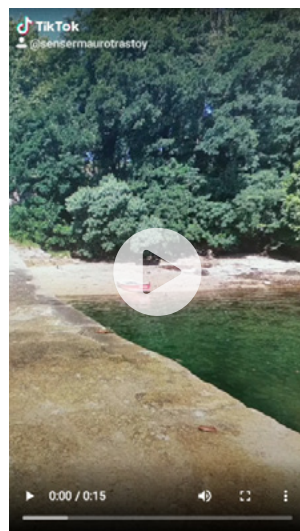
CASTRO DE CASTROMAIOR
Fermoso – Somadamantina



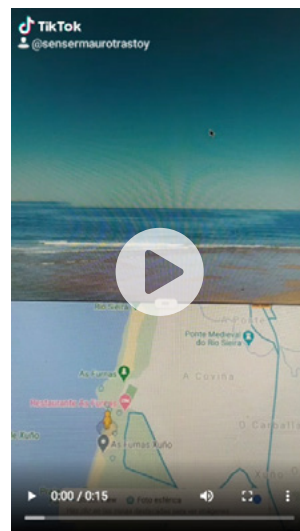
RÍAS ALTAS
Golibuz – Malandrómeda



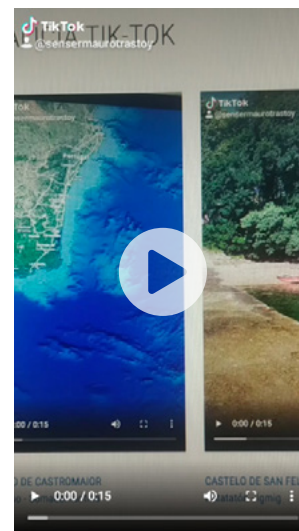
SANTIAGO DE COMPOSTELA
Omunye – Distruction Boyz



CASTELO DE SAN FELIPE
Patatátón – Igmig



PRAIA DE XUÑO
Son do mar – Música da
natureza para dormir



CASTRO DE CASTROMAIOR
Fermoso – Somadamantina

INICIO

ANDANTE I

ANDANTE II

ANDANTE III

AZULEXO

GALICIA TIKTOK

SEN SER I

SEN SER II

TECHNOCRACIA I

TECHNOCRACIA II

EPÍLOGO

CRÉDITOS

SEN SER I

VER NA WEB

INICIO

ANDANTE I

ANDANTE II

ANDANTE III

AZULEXO

GALICIA TIKTOK

SEN SER I

SEN SER II

TECHNOCRACIA I

TECHNOCRACIA II

EPÍLOGO

CRÉDITOS



SEN SER II

VER NA WEB

INICIO

ANDANTE I

ANDANTE II

ANDANTE III

AZULEXO

GALICIA TIKTOK

SEN SER I

SEN SER II

TECHNOCRACIA I

TECHNOCRACIA II

EPÍLOGO

CRÉDITOS

Folios en branco, papeis, apuntamentos, notas, debuxos, gravados, fotocopias, listas da compra, exercicios, ordes ministeriais, facturas...
Cadernos cosidos e numerados.



000106

000108

000074

000107

000051



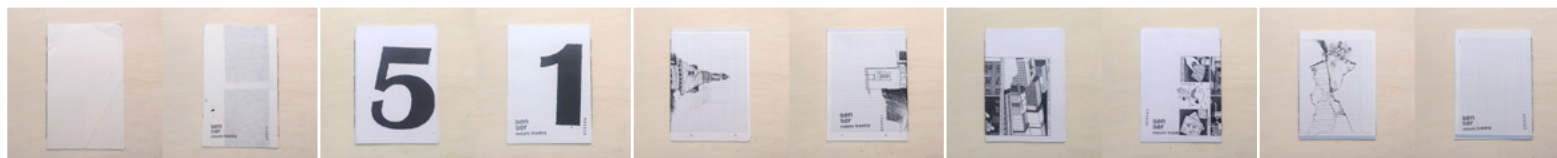
000058

000096

000083

000103

000050



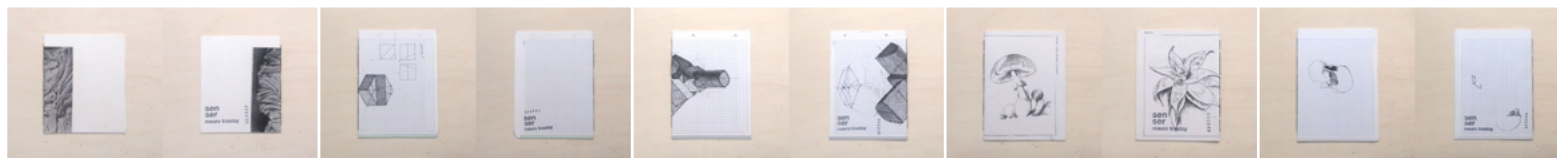
000076

000099

000057

000061

000081



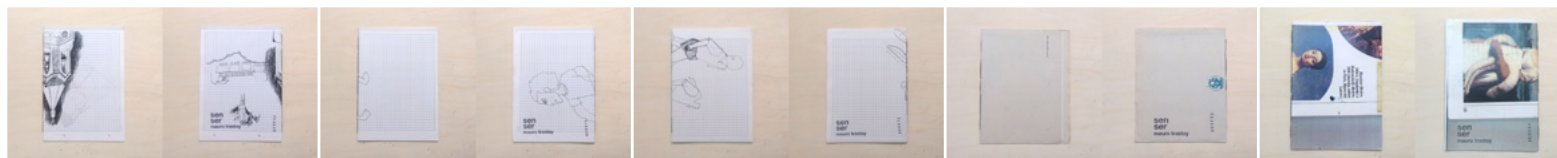
000097

000093

000066

000052

000069



000068

000075

000072

000053

000059



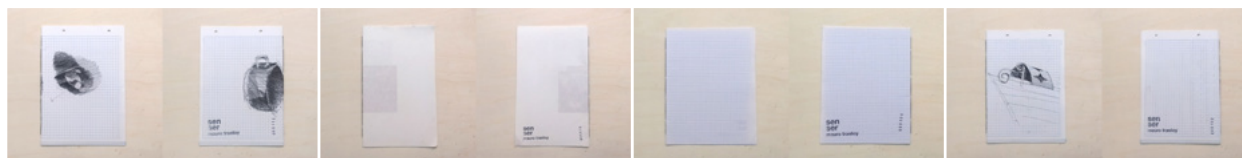
000109

000077

000111

000110

000095



000112

000078

000101

000102

TECHNOCRACIA I

VER NA WEB

INICIO

ANDANTE I

ANDANTE II

ANDANTE III

AZULEXO

GALICIA TIKTOK

SEN SER I

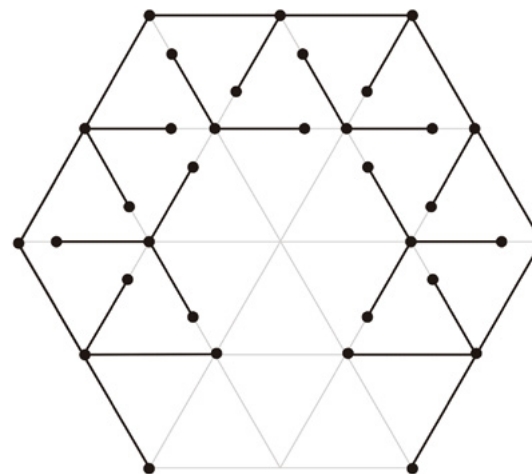
SEN SER II

TECHNOCRACIA I

TECHNOCRACIA II

EPÍLOGO

CRÉDITOS



Dispositivo de **seguridade**

Dispositivo utilizado no espectáculo *Technocracia* de [Cristina Balboa](#), [Félix Fernández](#) e [Manuel Parra](#). Festival Corpo(a)terra, Allariz, 28 de agosto de 2020.

† e c h N o c R a c i a

Technocracia parte da nosa atracción pola conexión humana que se establece en situacións de apoteose colectiva física e sonora. Crear contextos que faciliten experiencias de liberación, un acto de insistencia e resistencia en comunidade. A festa como lugar de comunión, como mecanismo de reprogramación mental, de ruptura co cotiá, de hedonismo físico e emocional. Experiencia afectiva e sensorial. Deixar de crear ficcións para deixarnos crear polos feitos. **Espazos efémeros onde comprometer o corpo.**

“Bailar é un acto de resistencia”.



TECHNOCRACIA II

VER NA WEB

INICIO

ANDANTE I

ANDANTE II

ANDANTE III

AZULEXO

GALICIA TIKTOK

SEN SER I

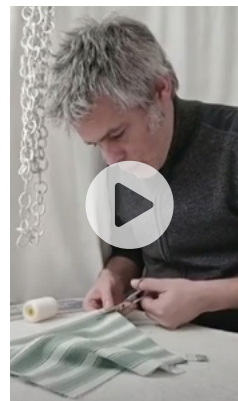
SEN SER II

TECHNOCRACIA I

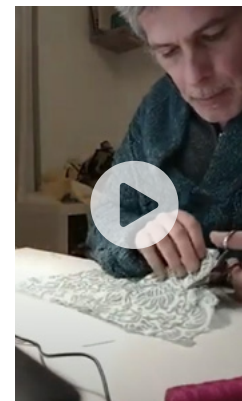
TECHNOCRACIA II

EPÍLOGO

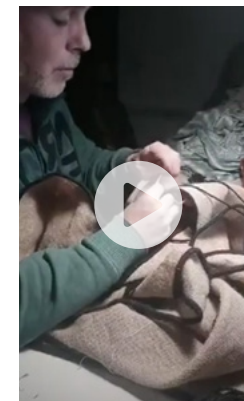
CRÉDITOS



10



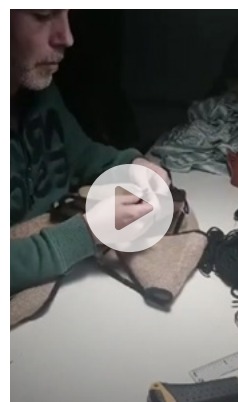
9



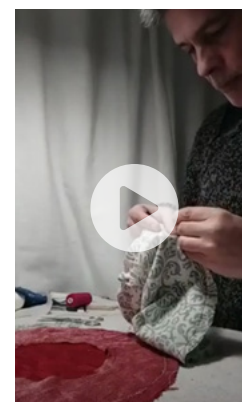
8



7



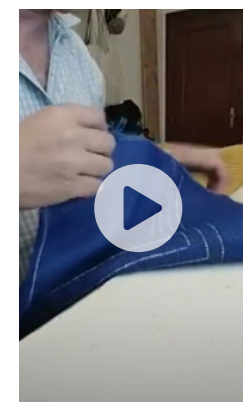
6



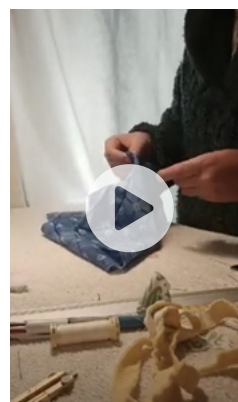
5



4



3



2



1

EPÍLOGO

VER NA WEB

INICIO

ANDANTE I

ANDANTE II

ANDANTE III

AZULEXO

GALICIA TIKTOK

SEN SER I

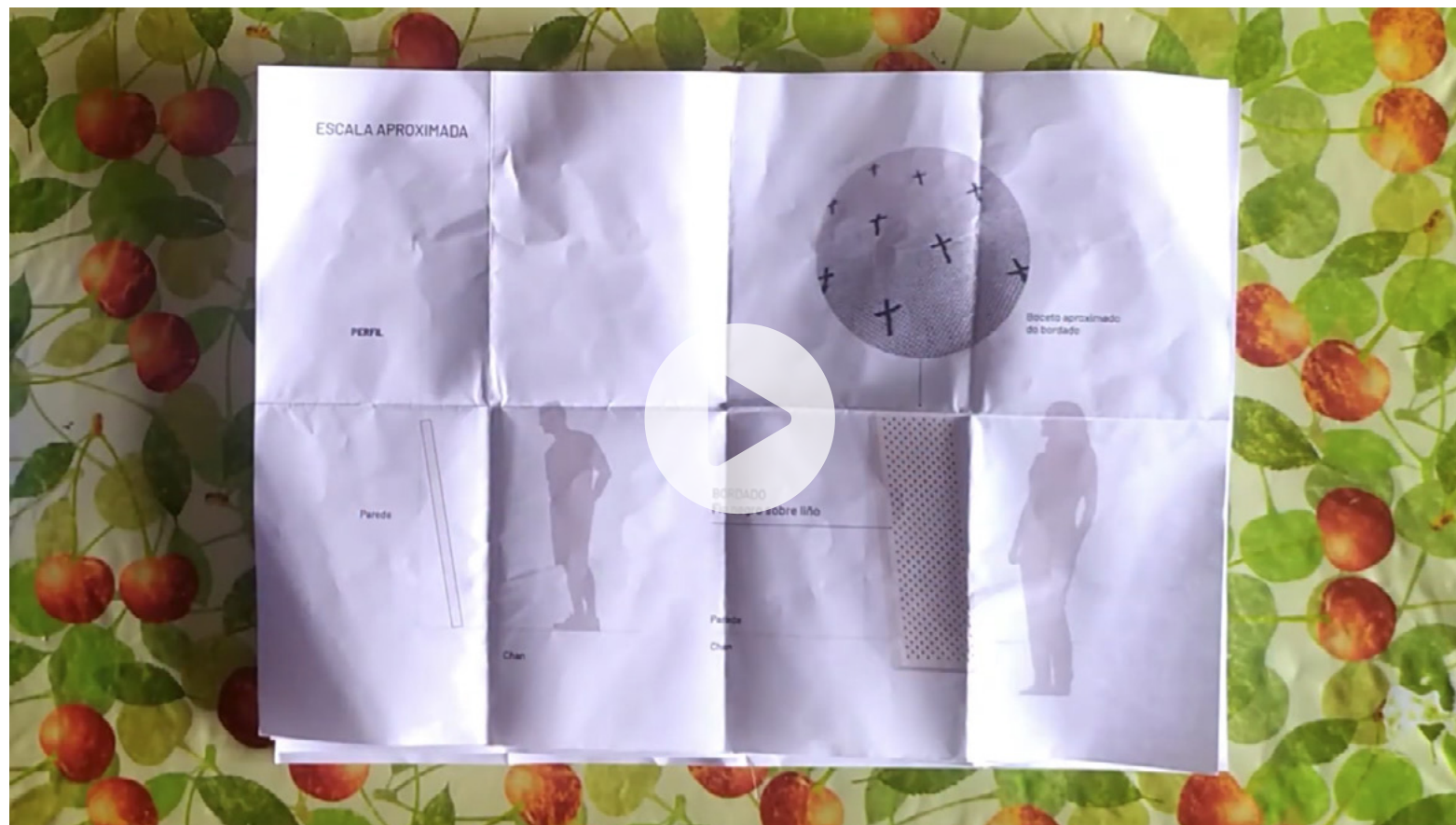
SEN SER II

TECHNOCRACIA I

TECHNOCRACIA II

EPÍLOGO

CRÉDITOS



15705 é un proxecto de Mauro Trastoy.

Esta iniciativa forma parte das accións do Plan de reactivación nos sectores turístico e cultural da Consellería de Cultura e Turismo fronte aos efectos da COVID-19 para a creación do Fondo de proxectos culturais Xacobeo 2021.



**XUNTA
DE GALICIA**



Xacobeo 2021

galici@

O meu agradecemento a Cristina Balboa, Pablo Barreiro, Estevo Creus, Reina e Charlotte D'Hooore, Eva Diago, Eduardo Estévez, Luiza Fernandes, Marcos Lorenzo, Manuel Parra e Anxo Rabuñal.