



UNIDADE 10

Gustoume moito

Nesta unidade imos facer unha lista das cousas máis interesantes do lugar no que estamos.

Para iso, imos aprender:

- ◆ a expresar o desexo de facer algo ◆ a falar de experiencias e valoralas
- ◆ máis usos do pretérito ◆ **xa** e **aínda non**
- ◆ **gustaríame/che/lle/nos/vos/lles** + infinitivo

1. A CORUÑA

A. Le este artigo sobre A Coruña. A cal dos catro lugares dos que se fala che gustaría ir? Coméntao co teu compañeiro.

A CORUÑA



A Torre de Hércules

É o faro romano máis antigo do mundo, data do século II. Converteuse no símbolo da cidade e está situada na súa costa norte. Conta cun parque escultórico e nos seus arredores tamén se pode visitar o Obelisco Millennium.

O Domus

Obra do arquitecto xaponés Arata Isozaki, é o primeiro museo interactivo dedicado ao estudo do home. Ademais de aprender sobre a especie humana, tamén se pode pasar un momento agradable participando nos seus xogos interactivos.



O Coliseo

A súa inauguración data do 19 de maio de 1991. A construción ten un deseño vangardista e é un recinto de múltiples usos, xa que acolle todo tipo de espectáculos: teatrais, musicais, eventos deportivos e feiras sectoriais. Incluso é a praza de touros da Coruña.



Praza de María Pita

É o centro neurálxico da cidade. É unha praza rectangular que data do século XIX e acolle o Concello da Coruña. No centro ten a estatua de María Pita e rodean o concello edificios porticados, coas características galerías da cidade. Nos soportais pódese tomar un café ou unha cervexa nas diferentes cafeterías, bares ou restaurantes da praza.

- A min gustaríame ir á Torre de Hércules porque me encantan os espazos naturais.
- Pois a min gustaríame tomar algo tranquilamente na praza de María Pita...

B. Agora contalles aos teus compañeiros cales son os tres lugares imprescindibles da túa cidade: un museo, un edificio, un establecemento (un bar, un restaurante etc.)

- Se ides a Bruxelas tendes que ver o Atomium, que é un monumento ao átomo, e a Grande Place...

2. CULTURA GALEGA



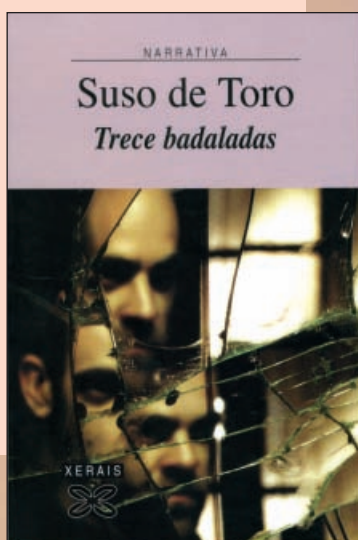
A. Unha revista recomenda algunhas obras para coñecer mellor a cultura contemporánea galega. Vas escoitar tres conversas, nas que dúas persoas falan destas obras. Trata de entender, en primeiro lugar, que obra están comentando e escribe o título no cadro.

LIBROS



Trece badaladas

Novela de Suso de Toro que foi Premio Nacional de Narrativa en 2003. Ambientada nas rúas compostelás, é un relato de intriga que mestura as vacilacións espirituais dun prometedor director dunha promotora de cine e o secular misterio que agocha a construción da catedral de Santiago e o sepulcro do Apóstolo.



1	
2	
3	



B. Volve escoitar as conversas e completa o cadro.

	Gustoulle?	Que cousas di da obra?
1		
2		
3		



FILMES



O lapis do carpinteiro

Esta película, baseada no libro homónimo de Manuel Rivas, foi dirixida por Antón Reixa. Relata unha historia de amor nos difíciles anos da posguerra española entre Daniel Barca, un médico socialista, e Marisa Mallo, filla dun home de negocios próximo ao réxime. Daniel é preso e Marisa loita polo seu amor, resistindo ás presións familiares.

MÚSICA



Todos os mundos

Ábum no que Carlos Núñez recompila o mellor da súa música. Ademais dos tons folks característicos da súa música, incorpora outros ritmos como a polca ou o flamenco. Incluso inclúe composicións de estilo pop, como "El pozo de Arán", que foi nº. 1 nos 40 Principales.



C. Coñeces a axenda cultural da túa cidade? Que che gustaría facer? Coméntao cos teus compañeiros.

unha festa

unha conferencia

unha obra de teatro

unha exposición

un concerto

un filme

• Estes días hai unha obra de teatro moi boa...



3. XA ESTIVECHES EN LUGO?

Sabes para que empregamos **xa** e **aínda non**? Consúltao co teu profesor e logo completa os diálogos co que sexa máis axeitado.

- **Xa** estivestes na catedral de Lugo?
 - Si, eu si.
 - Pois eu É bonita?
- terminaches de comer?
 - pero termino axiña.
- Probaches o cocido de Lalín?
 - Si, o probei e está riquísimo.
- **Xa** mercaches o último libro de María do Cebreiro?
 - pero penso mercalo. Encántame como escritora.

4. GUSTARÍAME...

A. Podes completar os diálogos expresando desexos adecuados a cada situación? Fíxate no exemplo.

1. • Onte vin un documental sobre reciclaxe e **gustaríame** *saber máis sobre o tema*
◦ Pois podes ir ao concello. Seguro que teñen información.
2. • Meu pai xubilouse o mes pasado e abúr rese moito.
◦ E non **lle gustaría**?
É unha boa maneira de manterse ocupado.
3. • Estou un pouco deprimido estes días. Non sei que me pasa.
◦ **Gustaríache**? Pódeche ir ben.
4. • O mes que vén Marta e mais eu facemos 20 anos de casados e **gustaríanos** Por suposto, estás invitado.
◦ Que ben! Felicidades. Conta comigo.
5. • Somos comerciais e a verdade é que xa estamos un pouco cansos de viaxar tanto.
◦ **Gustaríavos** non? Un pouco máis de paciencia e seguro que atopades algo.
6. • Boa tarde. Somos os avogados da señora Pereiras.
◦ Pasen por aquí, por favor. **Gustaríalles** mentres esperan? Hai auga, refresco e café.

B. E a ti, que che gustaría facer na actualidade? Coméntao co teu compañeiro.

- *A min gustaríame conseguir un ascenso na empresa onde traballo.*
- *Pois a min gustaríame máis cambiar de traballo, comezar algo novo e diferente...*

5. CAEUME XENIAL

A. Aquí tes tres mensaxes que Sabela lles escribiu aos seus amigos. Marca todas as frases nas que fai algunha valoración (de experiencias, de lugares, de persoas etc.).

Asunto: Que tal?

Ola Raquel!

Que tal por Londres? Eu, por aquí, feliz. Non imaxinas o que fixen o venres pasado... Collín o tren e fun a Ourense pasar a fin de semana con Xavi. Foi fantástico! Saímos cear, paseamos moito e estivemos cos seus amigos. Paseino fenomenal. Ah, tamén coñecín os seus pais e caéronme moi ben, son moi simpáticos. Unha fin de semana perfecta! E ti, que me contas? Como che vai todo? Escríbeme.

Bicos desde Santiago,
Sabela

Asunto: olaaaaa

Ola Paco!

Que tal a vida en París? Por Santiago, todo moi ben. Ultimamente saio bastante con Santi e con Laura. O luns leváronme ao restaurante do seu irmán. A verdade é que non me gustou moito e pareceume un pouco caro. Onte fun con eles ao cine ver o último filme de Medem. Encantoume. Pareceume moi orixinal. Víchelo?

Xa ves, por aquí todo está coma sempre. Cando vés?

Sabela

Asunto: exposición

Ola Félix!

Que tal? Onte fun á inauguración da exposición de cerámica da túa amiga Celiña. Teño que dicir a verdade: non me gustou nada! É horrible. Pero non todo foi negativo, coñecín o seu irmán Xosé, que me caeu xenial e... hoxe imos cear... Que me dis?

Bicos,
Sabela

B. Entendes por que di **os seus pais caéronme moi ben** pero **Xosé caeume xenial**? Coméntao co teu profesor.

C. Agora relaciona estas frases.

1. Onte coñecín a Luís e a Mar. Son moi simpáticos.
2. Onte coñecín a Alfonso. É moi simpático.
3. Onte coñecín os pais de Pau. Non son moi simpáticos.
4. Onte coñecín a Fede. Non é moi simpático.

- ☐ A. Non me caeu moi ben.
- ☐ B. Caéronme moi ben.
- ☐ C. Caeume moi ben.
- ☐ D. Non me caeron moi ben.

Outros usos do pretérito

Empregamos o pretérito:

– Cando queremos preguntar se algo se realizou ou non.

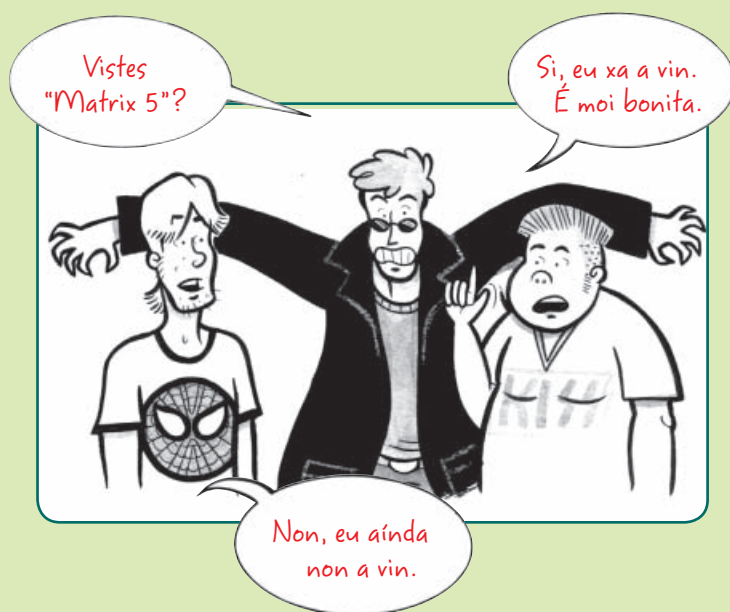
- **Estiveches** na catedral?
- **Fuches** a Illa da Toxa?
- **Viches** o último filme de Xavier Villaverde?

– Para falar de accións ou experiencias realizadas no pasado, informando do momento no que estas ocorreron. Neste caso, usamos marcadores como **onte**, **antonte**, o outro día, o mes/ano pasado, hai un mes/dous anos, en 1988...

- **Cheguei** a Galicia en 1999.
- **Onte estiven** na casa de Maruxa.
- O outro día **fun** á catedral.
- **Vin** esta película hai un mes.

Xa e aínda non

Tamén usamos o pretérito para referirnos a accións no pasado cos marcadores **xa** e **aínda non**, para expresar, respectivamente, a realización ou non destas.



Expresar o desexo de facer algo

(A min)	gustaría me	
(A ti)	gustaría che	
(A el/ela/vostede)	gustaría lle	
(A nós)	gustaría nos	+ infinitivo
(A vós)	gustaría vos	
(A eles/elas/vostedes)	gustaría lles	

- **Gustaría**che** ir** ao circo esta tarde?
- **Sí**, moito.
- **Esta fin de semana gustaría**me** facer** algo diferente.

Valorar no pasado

PARECER

(A min)	pareceu/parecéron me	
(A ti)	pareceu/parecéron che	
(A el/ela/vostede)	pareceu/parecéron lle	+ adxectivo
(A nós)	pareceu/parecéron nos	
(A vós)	pareceu/parecéron vos	
(A eles/elas/vostedes)	pareceu/parecéron lles	

COUSAS

- **Que tal** a obra de teatro?
Que che/lle pareceu a obra de teatro?
- **Encantoume.**
Gustoume moito.
Gustoume bastante.
Non me gustou moito.
Non me gustou nada.
(Pareceume) increíble/un pouco aburrida/horrible/...
- **Que tal** os libros?
Que che/lle pareceron os libros?
- **Encantáronme.**
Gustáronme moito.
Gustáronme bastante.
Non me gustaron moito.
Non me gustaron nada.
(Parecéronme) increíbles/un pouco aburridos/horribles/...

PERSOAS

- **Que che/lle pareceu** Luís?
- **Caeume moi ben.**
Caeume ben.
Non me caeu moi ben.
Caeume un pouco/moi mal.
(Pareceume) moi simpático/un pouco tímido/...
- **Que che/lle pareceron** os pais de Luís?
- **Caéronme moi ben.**
Caéronme ben.
Non me caeron moi ben.
Caéronme un pouco/moi mal.
(Parecéronme) moi simpáticos/un pouco tímidos/...

ACTIVIDADES

- **Que tal** a festa de aniversario?
- **Paseino/pasámolo moi ben.**
Paseino/pasámolo bastante ben.
Non o pasei/pasamos moi ben.
Paseino/pasámolo moi mal.



6. MAROLA, UXÍA E ALLARIZ



A. Vas escoitar tres conversas. De que falan en cada unha delas? Escribeo no cadro.

1 Marola	
2 Uxía	
3 Allariz	



B. Escoita de novo as conversas e escribe unha frase que resuma a opinión que se formula en cada unha.

1 Marola	
2 Uxía	
3 Allariz	

C. Pensa nun lugar (unha cidade, un país, unha rexión) que te impresionou cando estiveches por primeira vez. Despois, preguntalles aos teus compañeiros se estiveron nese lugar e se lles causou a mesma impresión.

- Eu estiven hai dous anos en Venecia e encantoume. Pareceu-me a cidade máis bonita do mundo. Alguén estivo alí?
- o Eu estiven hai tres anos e...

7. COUSAS EN COMÚN

A. En parellas, tendes que atopar un libro e unha película que vistes os dous e que vos gustaron.

- Liches "O señor dos aneis"?
- o "O señor dos aneis"?
- Si, o libro de Tolkien: "The lord of the rings".
- o Ah, si, si que o lin. Gustoume moito.

B. Agora explicádello ao resto da clase. Os vossos compañeiros teñen a mesma opinión?

- Os dous lemos "O señor dos aneis" e...

Vin/lino/a/os/as

Vin/lino/a/os/as hai moito tempo/o ano pasado...

Non o/a/os/as vin/lin

8. SOÑAR É GRATIS

A. En parellas, imaxínade que tendes moitos cartos e que podedes crear o local dos vossos soños: un bar, unha discoteca, unha galería de arte etc. Decidide que tipo de local é e completade a ficha.

Que é:
Como se chama:
Onde está:
Que cousas hai/fan/teñen:
Outras características:

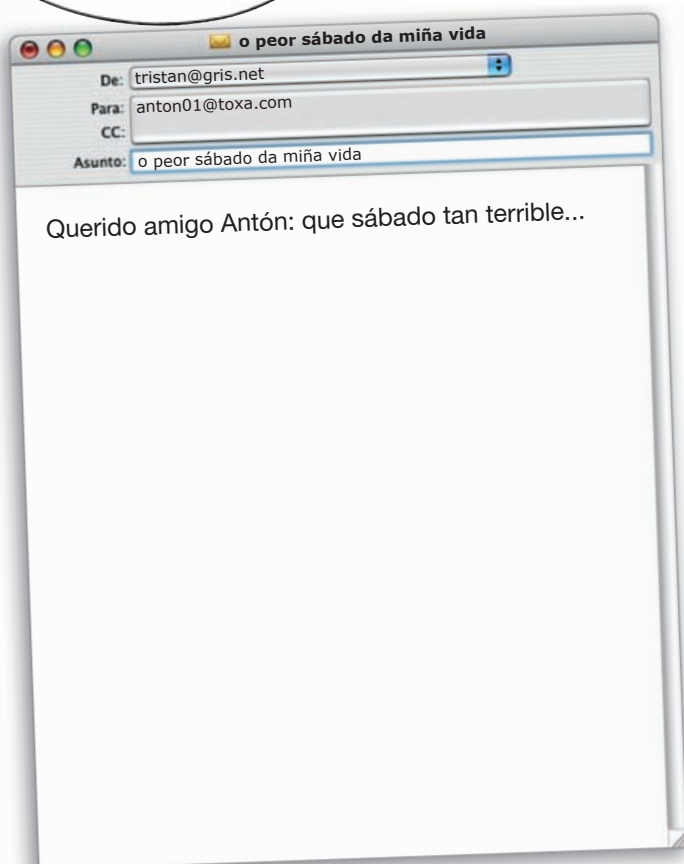
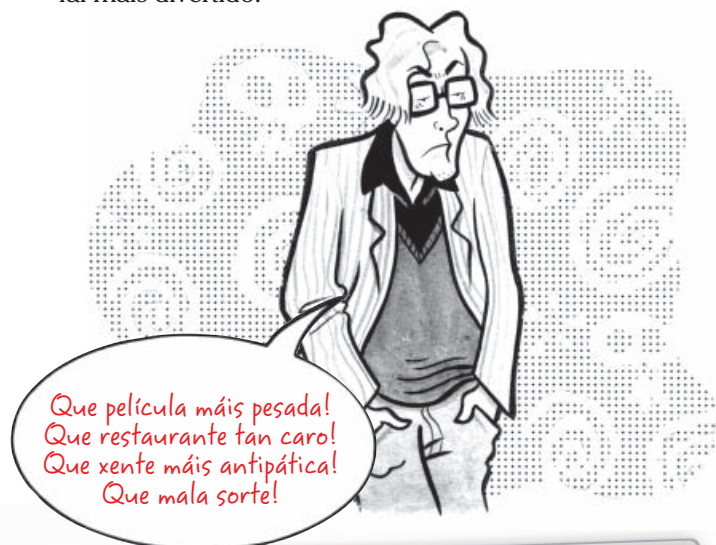
B. Agora ides explicarles aos vossos compañeiros como é o voso local. Os demais poden facer preguntas porque despois, entre todos, ides decidir cal é o mellor deles.



- O noso local é un restaurante vexetariano que se chama "A leituga feliz". Está nun parque e é moi bonito. Temos unhas ensaladas moi boas, e cultivamos as nosas propias verduras. É todo da casa...

9. O PEOR SÁBADO NA VIDA DE TRISTÁN

A. Tristán é unha persoa moi negativa. O sábado pasado fixo moitas cousas, pero nada lle gustou. En parellas, escribide a mensaxe electrónica que Tristán lle enviou a un amigo para explicarlle como lle foi o día. A ver quen o fai máis divertido.



B. Feliciano é o irmán xemello de Tristán, pero é totalmente diferente. É alegre, optimista e sempre está de bo humor. En parellas, imaxinade como sería a súa mensaxe explicando o que fixo o sábado pasado.

10. AS NOSAS MELLORES EXPERIENCIAS

A. En grupos de tres, pensade nas cousas máis interesantes que fixestes na cidade na que estades. Debedes escoller as catro cousas imprescindibles que todo o mundo debe facer cando viaxa a esta cidade. Aquí tedes algunhas ideas.



- Xa estivestes no Museo do Pobo Galego? Eu creo que é unha das cousas máis interesantes da cidade, non?
- o Si, eu xa fun e encantoume.
- Pois eu aínda non fun.
- o Pois tes que ir.

B. Agora presentádelle as vosas propostas ao resto da clase. Tendes que xustificar a vosa elección e dar información sobre as cousas que recomendades.

- Aquí hai moitas cousas interesantes, pero as catro que máis nos gustaron son: o restaurante Casa Manolo, o Museo de Arte Contemporánea (...) Casa Manolo é un restaurante típico da cidade, con comida caseira e...

11. AGASALLOS

A. Imaxina que entras na sección cultural dun centro comercial galego e atopas estes discos, libros e filmes. Cales che gustaría comprar? Por que? Coméntao co teu compañeiro.



Sempre Xonxa

Un clásico dentro do cine galego. É un repaso polos mitos da Galicia emigrante, da Galicia máxica e da Galicia rural que dá un paso adiante, a través da loita constante dos seus habitantes.



Hotel Tivoli

Esta divertida comedia preséntanos varias historias, seguindo o aleatorio itinerario dun isqueiro. Os diferentes espazos urbanos encadran as diversas formas de amor e de relacionarse que se mostran entre as personaxes máis diversas. Antón Reixa reúne o mellor da representación galega como Luís Tosar ou Mabel Rivera.



O bosque animado

Filme baseado na obra homónima de Wenceslao Fernández Flórez. Conta como a paz dunha fraga galega rómpese coa chegada dun novo habitante, o Poste, e os animais únense para tentar recuperar a harmonía. Esta película recibiu numerosos premios, entre eles o Goya ao mellor filme de animación.

Milladoiro

Iacobus Magnus

Este disco de Milla-doiro serviu para conmemorar o Ano Xubileo de 1993. Todos os temas seguen unha orientación tradicional da música galega, xa que é un percorrido sonoro polo mundo mítico das peregrinacións a Compostela.



Varios

artistas

Unión bravú

Unha das mellores mostras de rock bravú. Mestura a tradición popular das orquestras de verbena e as charangas dos acordeonistas co rock máis combativo e festivo.



Faltriqueira

Faltriqueira

É o primeiro disco destas pandeireteiras de Pontedeume. Está constituído só por voces femininas, que actualizan e innovan a partir dos ritmos e as melodías máis autóctonas.



Ramón Raña

O crime da rúa da Moeda Vella

Compostela e, en concreto a súa rúa da Moeda Vella, serven de espazo para esta novela, onde o roubo dun violín Stradivarius dá lugar a unha serie de tramas que mesturan o amor, o crime e o mundo da droga.



Rosa Aneiros

Resistencia

Nesta novela de amor entre Dinís e Filipa, recrease a historia de Portugal, que vai acompañando a relación amorosa entre os dous protagonistas. A ditadura de Salazar e Marcelo Caetano e as revoltas obreiras nas fábricas enmarcan os amores de dous rapaces condicionados pola súa xenealoxía.



Manuel Rivas

Que me queres, amor?

Libro de dezaseis relatos curtos que presentan unha visión entre trágica e poética da realidade. O título do conto que abre o libro *A lingua das bolboretas* deulle título a unha película que adapta tres das narracións do libro.



B. Que libro, que disco e que película lle recomendarías a un estranxeiro que visita o teu país? Coméntao co teu compañeiro.