

Bases Festival Olloboi 2018

A Asociación Olloboi convoca o Festival Audiovisual “OlloBoi 2018” que se rexerá polas seguintes bases:

Destinatari@s e Requisitos

- Poderá participar calquera persoa ou grupo de persoas relacionadas co ámbito escolar público, concertado ou privado, formación regrada ou non: alumnado, profesorado e PAS. Os/As menores de 18 anos farano baixo a responsabilidade do seu titor ou titora legal.
- O concurso está *dirixido a todos os niveis educativos* (Primaria, Secundaria, Bacharelato, Formación Profesional, Universidade, Escolas Audiovisuais). Poderán participar centros educativos de formación non regrada sempre e cando os traballos involucren a alumnado.
- Aceptaranse videocreacións (ficción ou documental) *de duración preferentemente non superior ós 20 minutos*.
- A temática e lingua dos traballos será libre, aínda que *se valorará o uso do idioma galego, a sensibilidade medioambiental e social e o respecto ós dereitos dos animais*.
- Terase en conta que as imaxes e audios dos traballos sexan propiedade dos autores e autoras do vídeo, quen consenten na divulgación do material, sempre co recoñecemento da súa autoría e dos seus dereitos (recoméndase que os rexistren baixo licenza [Creative Commons](#)). De non ser material propio, recoméndase que os recursos utilizados sexan de código aberto (CC). Se se empregan recursos con dereitos de autor, a responsabilidade de uso dos mesmos recaerá sobre os creadores/as da peza audiovisual.
- Aceptaranse *traballos realizados nos últimos 3 anos* sempre que non se presentaran en edicións anteriores do concurso.
- Os traballos deberán estar accesibles a todo o público en Internet, aloxados en [Vimeo](#) ou en [Youtube](#).

Categorías

Na edición actual entregaranse NOVE PREMIOS organizados en categorías en función das idades do alumnado implicado:

- Olloboi Peque: para traballos elaborados con ou para alumnado de ata 12 anos
- Olloboi Plus18: para pezas elaboradas por alumnado de centros de ensino superior (escolas universitarias, ciclos de formación profesional superior, etc.)
- Olloboi Xeral, onde participan todas as pezas presentadas de acordo cos seguintes epígrafes:

- a. **Olloboi Interpretación:** onde se valorará unha boa dirección de actores e/ou un reparto ben escollido, evidenciándose na naturalidade ou adecuación das interpretacións
 - b. **Olloboi Montaxe:** o que amose unha edición mellor planificada, sexa esta narrativa, expresiva, fragmentada, de continuidade...
 - c. **Olloboi Fotografía:** onde se valorará o emprego das leis de composición visual (respectándoas ou conculcándoas cun fin determinado), a escolla da paleta cromática, etc.
 - d. **Olloboi DJ:** a mellor sonorización e/ou interpretación musical, orixinal ou versión.
 - e. **Olloboi Guión:** o mellor texto orixinal, onde se primará a existencia de personaxes e situacións verosímiles. Terase en conta a comicidade.
 - f. **Olloboi Arte e estética:** onde se terá en conta a construción de escenarios, vestuario e maquillaxe. Terán especial cabida nesta categoría as animacións, Stop Motion, Time Lapse, etc.
- **Olloboi Zamburrioi:** premio especial concedido pola Asociación Olloboi.

Premios e Xurado

- A contía dos premios determinarase en función do patrocinio ou axudas acadadas.
- A Organización resérvase o dereito a declarar deserta unha ou varias das categorías, así como a engadir categorías novas ó longo do desenvolvemento do festival.
- O Xurado estará constituído por membros da *Rede Cómplice de Olloboi*; procurarase ter no mesmo a representantes do mundo docente e do audiovisual profesional.

Fases do Festival

- O festival desenvólvese nas seguintes fases:
 - a. **Inscrición de traballos en olloboi.com durante os meses de FEBREIRO, MARZO e ABRIL.**
 - b. **Encontro Olloboi 2018** (venres 11 de maio, lugar a determinar)
 - i. Pola mañá desenvolverase a actividade *Muchachada Matiné*: un roteiro socioaudiovisual por Boiro coorganizado coa A.C. Unión de Muchachas. A inscrición na actividade está aberta a alumnado de toda Galicia, é de balde, e inclúe a axuda profesional para realizar unha peza audiovisual na propia mañá.
 - ii. Pola tarde realizarase un CineForum para presentar unha produción audiovisual galega. A continuación entregaranse os premios.

Inscripción de traballos

- Os/as participantes rexistraranse en olloboi.com indicando un correo electrónico válido que a organización utilizará para futuras comunicacións sobre a súa participación no concurso.
- Para inscribir un traballo haberá que introducir a seguinte información:
 - a. **Dirección do vídeo en Internet:** URL de [Vimeo](https://vimeo.com) ou [Youtube](https://youtube.com) a través da que se pode acceder ao vídeo.
 - b. **Título do traballo.**
 - c. **Descrición:** onde se recomenda incluír unha breve sinopse, os créditos, e calquera outra información pública que poida ser de interese para a audiencia.
 - d. **Nivel Educativo:** ó que pertence maioritariamente o equipo que elaborou o traballo (Infantil, Primaria, ESO, etc.).
 - e. **Centro educativo:** colexio, instituto, escola, facultade, etc. de procedencia do traballo.
 - f. **Responsable do centro educativo:** especialmente no caso de traballos presentados por alumnado menor de idade, e para facilitar a validación dos mesmos por parte da organización, recoméndase proporcionar os datos dun profesor ou profesora do centro que avale ou coordine o traballo e que poida actuar de interlocutor do centro con Olloboi.
- Cada participante poderá inscribir tantos traballos como desexe.

Outras disposicións

- Calquera cuestión que poida xurdir ó longo do desenvolvemento do festival e que non estea reflectida nestas bases será resolta pola organización do festival, e comunicada o mellor e máis orixinalmente que se vaia podendo :)
- O festival comprométese a difundir o material na medida das súas posibilidades, polo que a inscrición de traballos presupón a cesión de dereitos de distribución, comprometéndose a organización a facer explícita a autoría dos materiais.

Sorte e a crear!!