

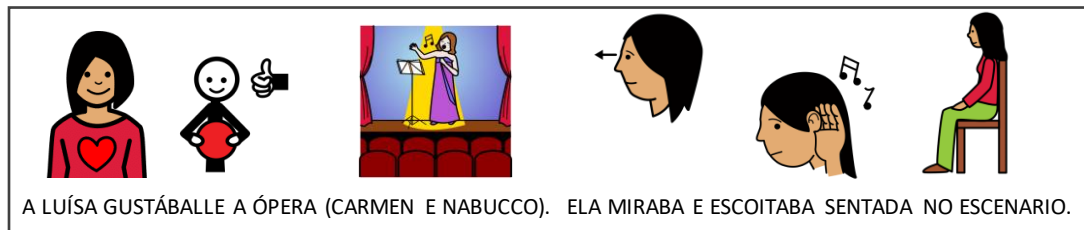
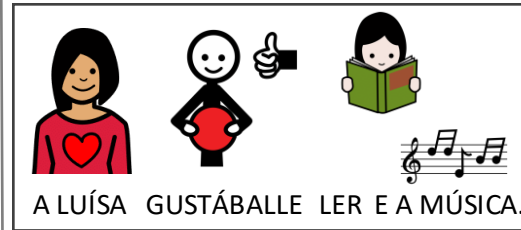
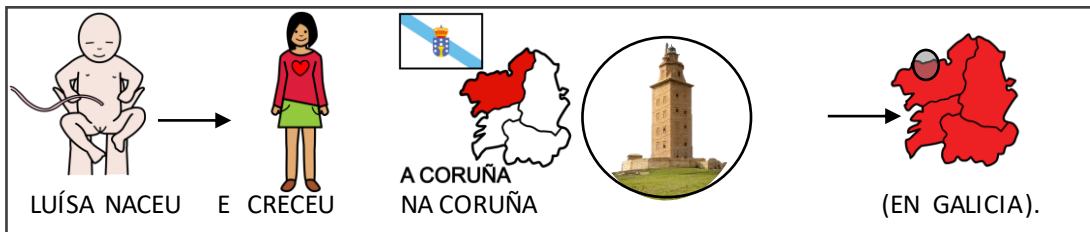
LUÍSA VILLALTA

IES Celanova Celso Emilio Ferreiro



LETRAS
GALEGAS
2024







LUÍSA



ESTUDOU



NO INSTITUTO



E FACÍAO MOI BEN.



DEPOIS



FOI A SANTIAGO Á UNIVERSIDADE.

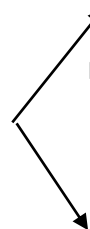


ESTUDOU FILOLOXÍA HISPÁNICA E GALEGO PORTUGUESA.

u
m A d s
Q t



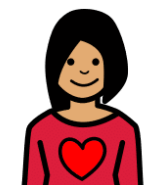
LUÍSA TOCABA O VIOLÍN



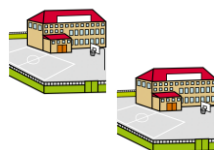
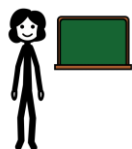
NA ORQUESTRA DE SANTIAGO E NA XOVE ORQUESTRA DE GALICIA.



NO GRUPO ESCAINO.



LUÍSA COMEZA A ESCRIBIR E GAÑA O PRIMEIRO CERTAME LITERARIO DA FACULTADE DE FILOLOXÍA DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO.



LUÍSA FOI PROFESORA DE LINGUA E LITERATURA GALEGA EN VARIOS INSTITUTOS.



LUÍSA FALABA SOBRE CULTURA GALEGA AO ALUMNADO.



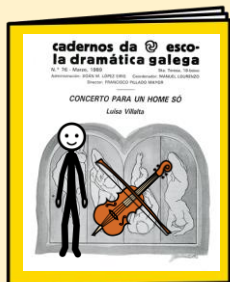
LUÍSA



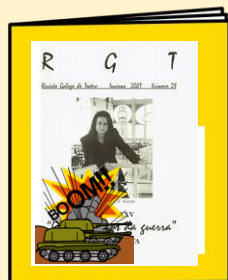
ESCRIBIU



OBRAS DE TEATRO.

CONCERTO PARA
UN HOME SÓ

O REPRESENTANTE

O PASEO DAS
ESFINXESAS CERTEZAS DE
OFELIAOS DOCES ANOS
DA GUERRA



LUÍSA



ESCRIBIU



POESÍA.



SOBRE A MÚSICA

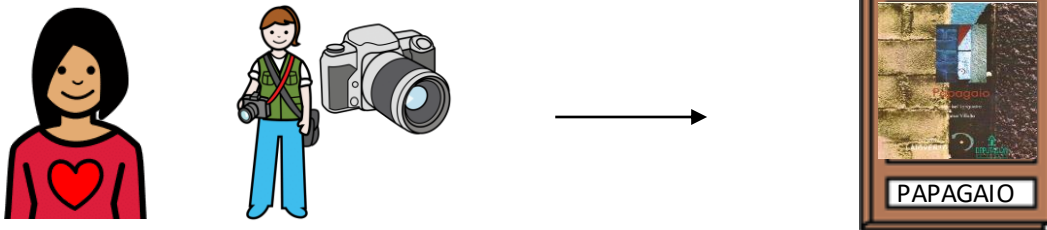


SOBRE GALICIA

SOBRE A CIDADE
DA CORUÑA

Imaxes libros: da páxina da Real Academia Galega
Icono Torre de Hércules: Flaticon.

Autor pictogramas: Sergio Palao. Orixe: [ARASAAC](http://www.arasaac.org)
(<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Propiedade:
Goberno de Aragón (España) Autora: Verónica Antúnez González
@veolenguaje para o IES Celanova Celso Emilio Ferreiro



LUÍSA E A FOTÓGRAFA MARIBEL LONGUEIRA FAN O LIBRO PAPAGAIO DE PROTESTA.

PROTESTAN PORQUE



TIRAN OS EDIFICIOS DA XENTE DO BARRIO DO PAPAGAIO NA CORUÑA, PARA FACER OUTROS.



LUÍSA TAMÉN ESCRIBIU SOBRE OUTROS ESCRITORES.



O DON HAMLET DE
CUNQUEIRO



O OUTRO LADO DA
MÚSICA, A POESÍA



ÁLVARO
CUNQUEIRO



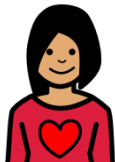
MANUEL
ANTONIO



FEDERICO
GARCÍA LORCA



EDUARDO
BLANCO AMOR



LUÍSA



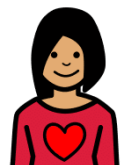
ESCRIBE

TAMÉN EN



XORNAIS

E REVISTAS.



A LUÍSA



GUSTÁBALLE



ESCRIBIR

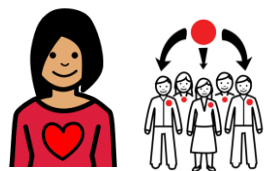
MENTRES



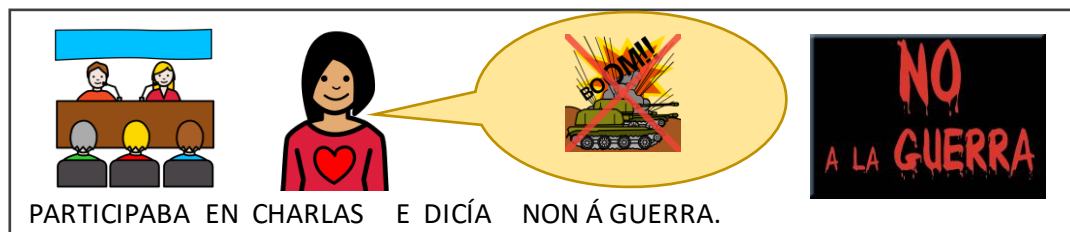
ESCOITABA



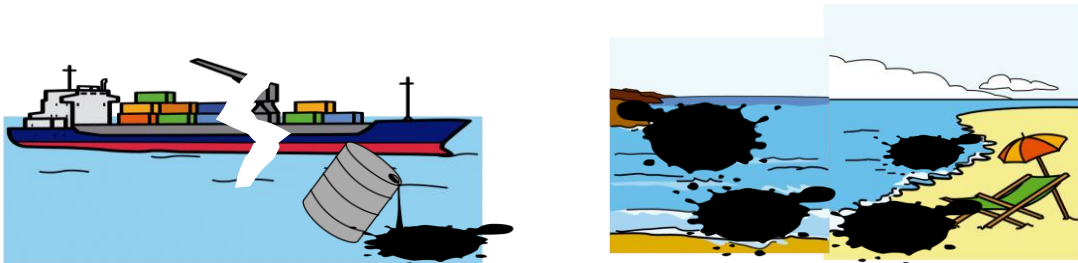
MÚSICA DE BACH.



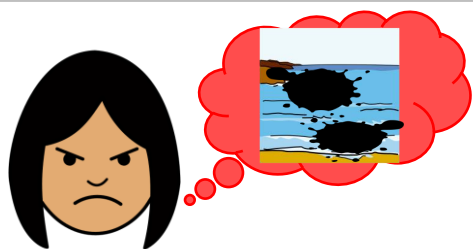
LUÍSA ESTABA NO GRUPO



2002 O BARCO PRESTIGE, CON PETRÓLEO, ROMPEU NO MAR.



O PETRÓLEO NEGRO CAEU DO BARCO AO MAR. AS PRAIAS CONTAMINÁRONSE DE PETRÓLEO.



LUÍSA ESTABA MOI ENFADADA PORQUE PENSABA NAS PRAIAS CONTAMINADAS.



LUÍSA PROTESTOU. NON QUERÍA MÁÍS BARCOS ROTOS. DICÍA NUNCA MÁIS.

LUÍSA FOI MOI FELIZ.



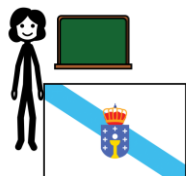
GUSTÁBALLE



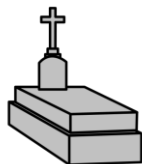
O VIOLÍN



ESCRIBIR



SER PROFESORA
DE GALEGO



FALECEU NO ANO 2004.



FALABA E PENSABA SOBRE



A ECOLOXÍA



A IGUALDADE



POBOS LIBRES DE GUERRA

RESUMO DA BIOGRAFÍA DE LUÍSA VILLALTA

Estas páxinas son un **resumo da biografía e obra de Luísa Villalta**.

Están elaboradas de xeito que poden ser empregadas como unha adaptación para as imaxes do libro *Tinta do Mar*, autoría de Polo Correo do Vento, con ilustracións de Tania Solla e publicado por Lela Edicións.

Pictogramas: Autor pictogramas: Sergio Palao. Orixe: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licenza: CC (BY-NC-SA). Propiedade: Goberno de Aragón (España). Autora material: Verónica Antúnez @veolenguaje para o IES Celanova Celso Emilio Ferreiro

