



FOLLA DE IDENTIFICACIÓN DA PROBA ESCRITA

Lugar da proba:		Data:		Nivel:	CELGA 2
-----------------	--	-------	--	--------	----------------

DATOS DA PERSOA CANDIDATA:

Apelidos e nome:					
DNI / NIE / Pasaporte:		Nacionalidade:			
Data de nacemento:	___ / ___ / _____	Sexo:	<input type="checkbox"/> Home	<input type="checkbox"/> Muller	
Lugar de nacemento:	<input type="checkbox"/> Galicia <input type="checkbox"/> Outras comunidades de España <input type="checkbox"/> Europa <input type="checkbox"/> América <input type="checkbox"/> África <input type="checkbox"/> Asia <input type="checkbox"/> Oceanía				
Lugar de residencia:	<input type="checkbox"/> Cidade <input type="checkbox"/> Vila <input type="checkbox"/> Aldea				
Tipo de estudos cursados:	<input type="checkbox"/> Universitarios <input type="checkbox"/> Secundarios <input type="checkbox"/> Primarios <input type="checkbox"/> Sen estudos				

Estes datos serán totalmente confidenciais. Empregaranse só para efectuar a análise psicométrica das probas de avaliación.

INSTRUCCIÓNS PARA A PERSOA CANDIDATA:

- Lea detidamente as instrucións do exame antes de comezar a responder.
- Empregue bolígrafo negro ou azul.
- Non se permite usar material de apoio.
- Adecúese á tarefa que se lle pide.
- Axústese ao número de palabras que se lle pide. Valorarase negativamente que non chegue a ese número de palabras ou que se exceda demasiado.
- Non se lle proporcionará outro caderno de exame.
- Debe empregar as letras maiúsculas e as minúsculas segundo corresponda.
- Non utilice o seu nome real no texto da proba nin marque o exame con ningún sinal (por exemplo, non use cintas correctoras).
- Terá que entregar os borradores ao final da proba. Estes borradores destruíranse e en ningún caso se valorarán.
- Non adecuarse a estas normas pode supor a anulación do exame ou obter unha cualificación negativa nalgún dos parámetros de avaliación.



2020210001

Celga



Certificado
Lingua
Galega

2



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE
Secretaría Xeral de Política Lingüística

C2-A-20



Proba A1

Vostede e mais un familiar pensan percorrer xuntos as últimas etapas do Camiño de Santiago. O seu parente está un pouco preocupado polos preparativos así que, despois de ver este vídeo, decide escribirlle un **correo electrónico**. No texto, de **200 palabras**, ten que:

- Saudalo e explicarlle como debe prepararse para poñerse en forma antes de comezar as camiñadas.
- Concretarlle a data que considera máis axeitada para facer o Camiño e indicarlle que vestimenta precisa.
- Darlle recomendacións para camiñar máis comodamente e evitar problemas de saúde ou lesións.
- Comentarlle o que lle apetece facer ao chegar a Santiago e despedirse.

NON ESCRIBA NESTA PÁXINA

NON ESCRIBA NESTA PÁXINA
COMECE NA SEGUINTE



ESPAZO PARA ESCRIBIR A PROBA A1

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing the answer to the A1 test question.

ESPAZO PARA ESCRIBIR A PROBA A1



Proba A2

Vostede colabora na organización dunha festa para celebrar o décimo aniversario da asociación veciñal á que pertence. Ocorréselle que sería boa idea convidar á celebración unha persoa famosa e por iso, despois de ler esta entrevista, decide escribirlle un **correo electrónico** á presidenta da entidade. No texto, de **200 palabras**, ten que:

- Saudala e dicirlle por que cre que é boa idea convidar alguén famoso á festa.
- Suxerirlle invitar a Touriñán e contarlle como foron os seus inicios como actor.
- Comentarlle cales son os traballos máis coñecidos do artista nos últimos anos.
- Propoñerlle outras actividades para celebrar o aniversario e despedirse.

NON ESCRIBA NESTA PÁXINA

Xosé Antonio Touriñán, un actor de moda



Xosé Antonio Touriñán (Culleredo, A Coruña, 1980) é un dos nosos actores máis recoñecidos nos últimos anos e xa comeza a destacar no panorama audiovisual nacional.

– Ata onde sabemos, ti es licenciado en Filoloxía Galega. Como te metiches no mundo da interpretación?

Si, eu estudei Filoloxía Galego-Portuguesa, e acabeina, pero hoxe en día non lle dou moito uso á carreira. Comecei no mundo da interpretación nos últimos anos de estudos no IES Universidade Laboral. Empecei a facer teatro no grupo que había no instituto e foi nese momento cando me enganchei, aínda que me daba moito reparo subir a un escenario diante da xente.

– Empezaches esta aventura con Marcos Pereiro, co dúo As Cantareiras de Ardebullo. Como foron eses inicios?

Pois, os inicios foron un pouco de broma. A culpa tívola o dono dun bar de Carral, que nos pediu que fixésemos algo para o Día das Letras Galegas. E, así, de broma, nun aniversario meu saíron á luz As Cantareiras de Ardebullo. Nesa ocasión fixemos unha versión á pandeireta do *Europe is living a celebration*, a canción coa que Rosa representou a España en Eurovisión.



– Cando foi o salto á fama?

Coas Cantareiras de Ardebullo comezamos nese Día das Letras Galegas de 2002. Pero o salto á fama foi cando comezamos a actuar na TVG, primeiro en *Luar* e despois con Roberto Vidal no programa *Land Rober*, que tivo un éxito tremendo.

– Despois viñeron moitos máis traballos, en conxunto e individuais, de televisión e teatro... E para cando o cine?

Xa fixen cine, un papeliño pequeno nunha película que se chama *Días azuis*. E despois xa tiveron un papel máis importante en *Os fenómenos*, de Alfonso Zarauza.

– Un dos teus papeis máis destacados fixéchelo na serie *Fariña* emitida en Antena 3. Como foi esa experiencia?

A experiencia foi marabillosa. Foi toda unha sorte facer de Paquito Charlín e poder colaborar nun proxecto como *Fariña* no que todos os actores e actrices de Galicia queríamos participar.

– A túa participación xunto con Carlos Blanco na obra *Somos criminais* tamén logrou moitos éxitos. Que tal te atopas no teatro?

O teatro quizais sexa o medio que máis me gusta. É certo que me encanta facer cine, que me divertín moito en *Land Rober*. Pero o que prefiro é o traballo en directo, que só se pode facer unha vez e no que tes a resposta inmediata do público.

Texto adaptado de <http://blog.mundo-r.com>

NON ESCRIBA NESTA PÁXINA



NON ESCRIBA NESTA PÁXINA
COMECE NA SEGUINTE



ESPAZO PARA ESCRIBIR A PROBA A2

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their answers for the A2 exam.

ESPAZO PARA ESCRIBIR A PROBA A2



PROBA PARA A OBTENCIÓN DO CERTIFICADO DE LINGUA GALEGA CELGA

FOLLA DE REVISIÓN DA PROBA

Apelidos e nome ou código da persoa que revisa a proba (3ª corrección):

	Adecuación				Cohesión e coherencia				Gramática				Léxico				Cualificación	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Apto/a	Non apto/a
A1																		
A2																		

Número de palabras proba A1:

Número de palabras proba A2:

Observacións:



PROBA PARA A OBTENCIÓN DO CERTIFICADO DE LINGUA GALEGA CELGA

FOLLA DE SUPERVISIÓN DA PROBA

Apelidos e nome ou código da persoa que supervisa a proba (2ª corrección):

	Adecuación				Cohesión e coherencia				Gramática				Léxico				Cualificación	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Apto/a	Non apto/a
A1																		
A2																		

Número de palabras proba A1:

Número de palabras proba A2:

Observacións:



PROBA PARA A OBTENCIÓN DO CERTIFICADO DE LINGUA GALEGA CELGA

FOLLA DE AVALIACIÓN DA PROBA

Apelidos e nome ou código da persoa que avalía a proba (1ª corrección):

	Adecuación				Cohesión e coherencia				Gramática				Léxico				Cualificación	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Apto/a	Non apto/a
A1																		
A2																		

Número de palabras proba A1:

Número de palabras proba A2:

Observacións:

