

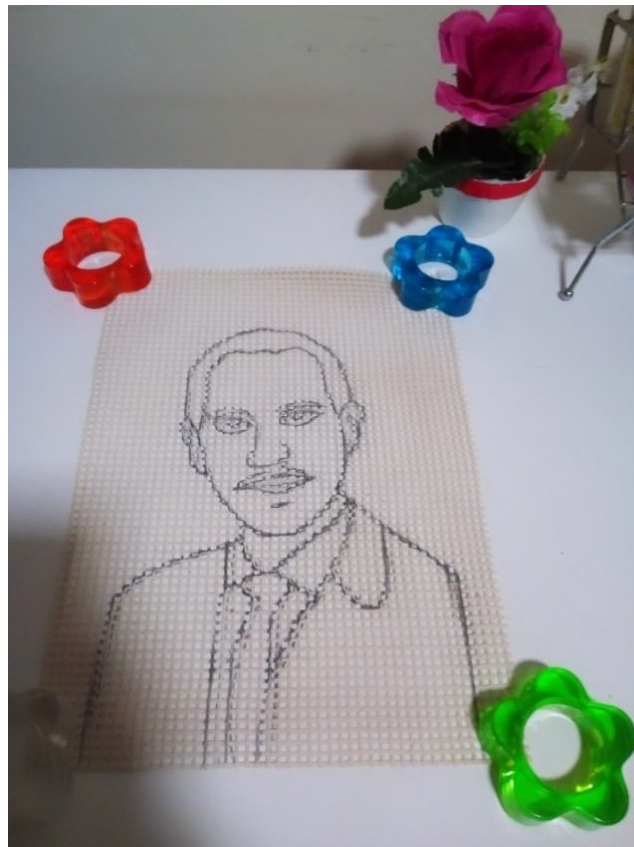
Processo de criação da Tela de Florencio Delgado

Quadro/Tela de Florencio Delgado bordado a mão em telagarça em comemoração ao Ano de Florencio Delgado (2022) que foi homenageado pela Jornada das Letras Galegas 2022; Um trabalho de tapeçaria artística repleto de detalhes para destacar a sua expressão da melhor forma possível com o intuito de homenagear um dos mais importantes escritores da Literatura Galega.

Para a realização da tela foi utilizado agulha de tapeçaria, telagarça, fios de lã e linha. Um molde da ilustração foi usado como base para transcrever o desenho para a telagarça. As técnicas de diferentes pontos de bordado/tapeçaria foram empregadas para alcançar a textura desejada.

Molde

Transcrever o desenho do molde é o processo inicial para a tela de Florencio Delgado. Colocar a tela sobre o molde e transcrever o desenho para a tela é um trabalho que exige muita atenção, pois a tela será a base para o bordado.

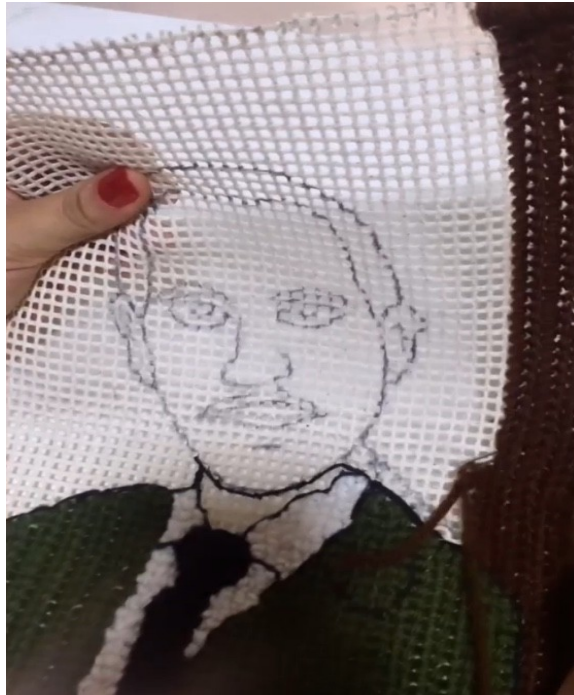


O Cabelo

A escolha da tonalidade da cor do cabelo de Florencio também é primordial, já que esta escolha irá contrastar com todos os detalhes de seu rosto. Como referência de fotos do escritor optei pela cor preto.

Rosto e Contorno

No rosto foi escolhido um ponto liso para transmitir uma visão de suavidade (vide na finalização da tela). Os olhos foram destacados de forma sutil, tentando assim expressar o eu profundo do escritor. O contorno com o fio preto realça as marcações de cada parte da tela integrando-a em sua totalidade.



Preenchimento

No preenchimento do fundo. A escolha da cor é muito importante para que haja uma combinação do conjunto em sua totalidade.



Arremate e Moldura

No arremate da tela cortamos as pontas dos fios e verificamos se não faltou nenhum ponto a ser preenchido. Na ultima etapa com a tela já finalizada será acomodada na moldura.

Mini-Biografia da Artesã

Maria A. Almeida Melo é Escritora, Editora e Artesã profissional pela Sutaco. Nasceu e reside em São Paulo/Brasil. Aos 13 anos fez um Curso de Ponto Russo na escola em que estudava e desde então passou a se identificar muito com esta forma de Arte. Recentemente começou um projeto de unir a Arte da tapeçaria/bordado a Literatura, tentando assim retratar telas de grandes escritores. Procura sempre estudar a Arte em suas diversas vertentes.



