

SEQUÊNCIA DIDÁTICA
CARVALHO CALERO
E A LITERATURA

MARISA MOREDA LEIRADO

CARVALHO CALERO E A LITERATURA





CARVALHO CALERO E A LITERATURA

OBJETIVOS

- Dar a conhecer de maneira lúdica a importância da figura de Carvalho Calero na história da Galiza.
- Aproximar as alunas e os alunos, através da figura de Carvalho Calero, de conceitos relacionados com o currículo da ESO.

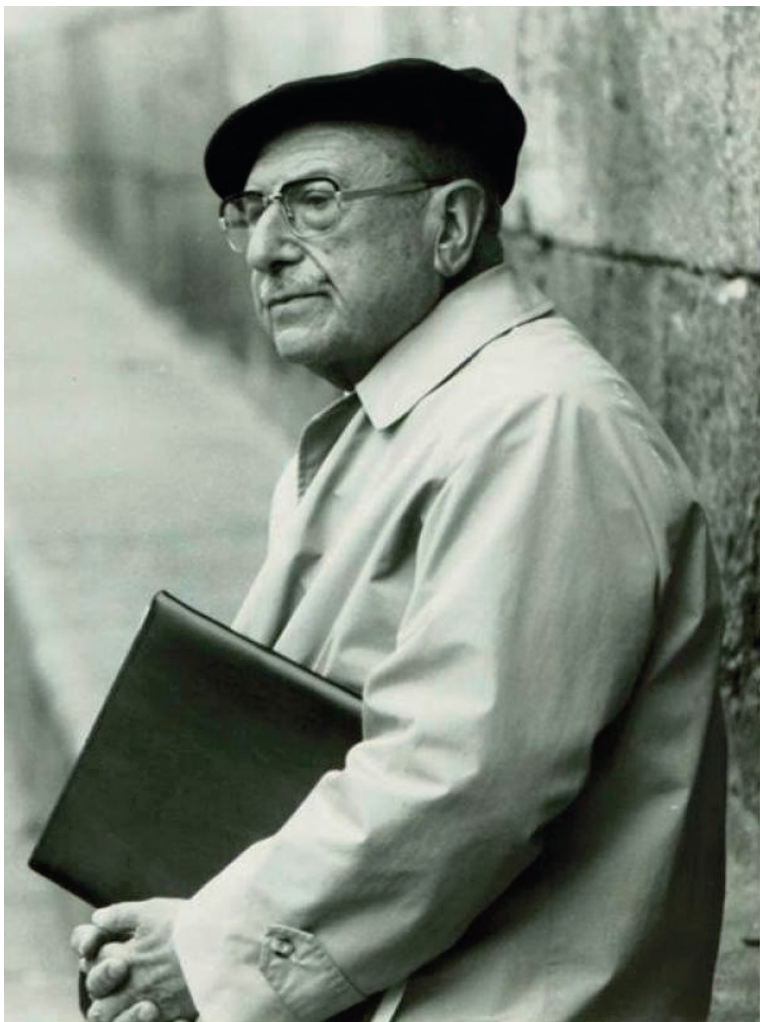
PÚBLICO ALVO

1º e 2º da ESO

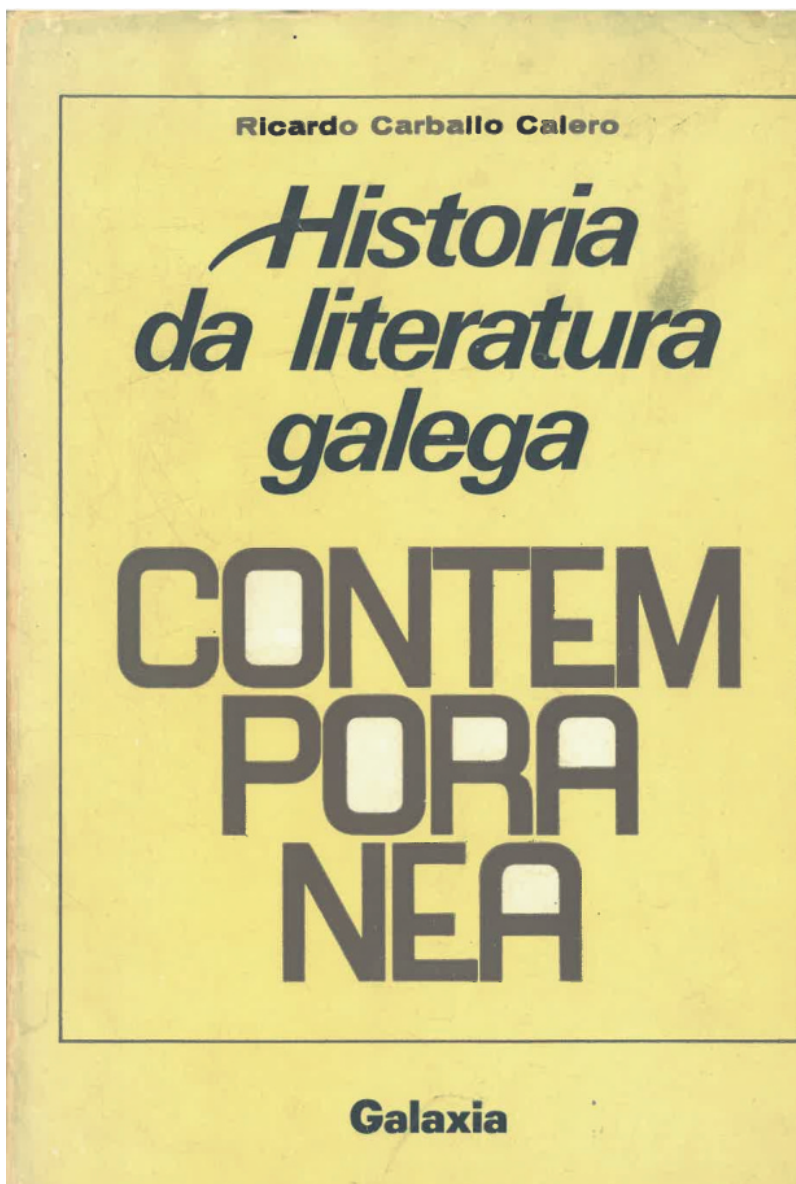
METODOLOGIA

A metodologia por tarefas é a empregada para elaborar estas sequências didáticas. Nelas, as alunas e alunos têm que realizar um conjunto de tarefas possibilitadoras que lhes devem dar os conhecimentos necessários para realizarem a tarefa final. Em cada atividade, a figura de Carvalho Calero terá o protagonismo e será o ponto de partida para introduzirmos os alunos e as alunas em questões relacionadas com a história da literatura.

CARVALHO CALERO E A LITERATURA



RICARDO CARVALHO CALERO (Ferrol 1910 – Compostela 1990) foi um dos maiores intelectuais galegos do século XX, tanto como ensaísta e criador como por ser um incansável galeguista. Interessou-lhe desde cedo a literatura e a política, estudando na Universidade de Santiago. Em 1933 casa com a companheira de estudos M^a Ignacia Ramos. A Guerra Civil frustra a sua trajetória e depois de lutar no bando republicano é retaliado pela ditadura franquista. Em 1965 torna-se o primeiro professor de galego da Universidade. A partir de 1975 começa a defender as posições reintegracionistas para o galego, o que provocaria que fosse marginalizado pelas instituições.



TAREFA 1

Carvalho Calero dedicou parte da sua vida a estudar a obra dos escritores e as escritoras galegas. Para mostrarlle ao mundo todos os seus descubrimentos literários publicou em 1963 a *Historia da Literatura Galega Contemporánea*. Graças a este trabalho, hoje conhecemos em profundidade figuras da importância na Galiza de Rosalia de Castro.

Mas saberias definir este tipo de obras chamadas *História da Literatura*?

HISTÓRIA DA LITERATURA: é a obra que recolhe as/os autoras/es e as obras literárias mais destacadas e que normalmente os/as organiza cronologicamente.



CARVALHO CALERO E A LITERATURA

TAREFA 1

A Historia da Literatura Galega de Carvalho contou com várias edições. O seguinte fragmento pertence ao prólogo da segunda, que se publicou em 1975. **Lê atentamente.**

“Desde o día do ano de 1953 -se non me trabuco- en que Ramón Piñeiro me visitou en Fingoy para solicitar de min formalmente que me puxese -como inmediatamente o fixen- mans a esta obra, a historia da literatura galega, a historia da lingua galega, a historia de Galiza e a miña propia humilde historia atravesaron por tanto días e traballos que, para ben ou para mal, non poden menos de afectar á realización deste empeño en relación coa imaxe que o autor hoxe posúe do que sería o arqueotipo da tarefa.”

- a) Quantos anos dedicou Carvalho Calero a realizar a sua Historia da Literatura?
- b) Quem lhe encomendou realizar este trabalho?
- c) Vê o índice da *Historia da Literatura Galega Contemporánea* e comprova quais dos autores e das autoras sobre os que Carvalho Calero escreveu aparecem no teu livro de texto.

CARVALHO CALERO E A LITERATURA

ÍNDICE XERAL

Os números remiten ás páxinas

Prólogo á segunda edición	7
---------------------------------	---

INTRODUCCIÓN

1.—Lingua e literatura	11
2.—Historiografía	19

CAPÍTULO I

A LITERATURA GALEGA DENDE A INVASIÓN FRANCESA

ATE A MORTE DE FERNANDO VII

1.—Literatura patriótica. <i>Un labrador que foi sarxento aos soldados do novo alistamento</i>	31
2.—O teatro. Antonio Benito Fandiño. Noticia de outros autores e pezas.	32
3.—Xosé Fernández Neira	37
4.—Manuel Pardo de Andrade	38
5.—Antonio Arias Teiselo	41
6.—Louvores do Cardeal Quevedo	42
7.—Pedro Boado Sánchez	42
8.—Cantores mindonienses do Nadal. Antonio Maria de Castro e Neira.	44
9.—Nicomedes Pastor Díaz	48
10.—Escritos satíricos de carácter popular	54

CAPÍTULO II

O ROMANTISMO. PRECURSORES DE ROSALÍA

1.—A Galicia romántica	63
2.—Os Precursores	67
3.—Os Xogos Frorás de 1861 na Cruña	68
4.—Vicente Turnes	69
5.—Xacinto Romualdo López	73

890

RICARDO CARBALLO CALERO

	Páxinas
6.—Francisco Fernández Anciles	74
7.—Xoán Manuel Pintos	75
8.—Francisco Anón	83
9.—Xosé María Posada	86
10.—Xosé García Mosquera	87
11.—Alberto Camino Sigüer	88
12.—Marcel Valladares Núñez	90
13.—Xosé Bieito Amado	94
14.—Francisco Mirás	96
15.—Antonio de la Iglesia	100
16.—Francisco María de la Iglesia	102
17.—Xosé Pérez Ballesteros	107
18.—Xan Antonio Saco e Arce	110
19.—Antonio Fernández Morales	113
20.—Benito Vicetto	116
21.—Xosé Domínguez Izquierdo	117
22.—Xan Montero Telinge	117
23.—Vicente Feixoo	118
24.—Sánchez de Santa María	118
25.—Mariano Roche y Frejas	119
26.—Máis cultivadores do vilancico de Nadal	120
27.—Outros poetas do <i>Album da Caridade</i>	120

CAPÍTULO III

INTRODUCCIÓN AO ESTUDO DO RENACIMENTO PLENO

1.—O Renacemento pleno	129
2.—Mestres, compañeiros e sucesores	130
3.—Revolución e Restauración	130
4.—As revistas	131
5.—Andrés Martínez, editor	132
6.—Os Xogos Frorás de Tuy	133
7.—A Cova Céltica	135
8.—A Academia Galega	136
9.—Murguía	140
10.—O acompañamento musical	141

CAPÍTULO IV

ROSALÍA DE CASTRO

1.—Importancia de Rosalía	145
2.—A vida	146
3.—Physis	154
4.—Psyché	156
5.—A invención dos <i>Cantares</i>	158
6.—Contido	165
7.—Comentario	173
8.—Métrica	176
9.— <i>Follas Novas</i> . Contido	179
10.—Do folklóre á metafísica	183
11.—Visión da vida humá	189
12.—A métrica en <i>Follas Novas</i>	209
13.—Relacións e débedas	219
14.—A prosa rosaliá	224
15.—Lingua	228
16.—Estilo	232

HISTORIA DA LITERATURA GALEGA CONTEMPORANEA

891

CAPÍTULO V

EDUARDO PONDAL

1.—O bo bergantiñán	237
2.—Aristocracia	253
3.—Topónimos	258
4.—Antropónimos	266
5.—Bardismo	270
6.—Civismo	275
7.—Bucolismo	277
8.—A natureza viva	284
9.—A muller	289
10.— <i>Dos Rumores aos Queirumes</i>	296
11.— <i>Os Eoas</i>	303
12.—Lingua	310
13.—Rasgos estilísticos	313
14.—Métrica	323

CAPÍTULO VI

MANUEL CURROS ENRIQUEZ

1.—Persoalidade de Curros	337
2.—Biografía	340
3.—Bibliografía	352
4.—Civis	356
5.—Civis gallaecus	359
6.—Poesía costumista	366
7.—Lirismo	369
8.— <i>A Virxe do Cristal</i>	371
9.— <i>O Divino Sainete</i>	379
10.—Lingua	385
11.—Alguns rasgos estilísticos	390
12.—Métrica	394

CAPÍTULO VII

OS DIÁDOCOS

1.—Xenios orixinás e inxenios coadjuvantes	401
2.—Valentin Lamas Carvajal	402
3.—Benito Losada	411
4.—Xan Cuvelro Piñol	413
5.—Manuel Murguía	417
6.—Antonio López Ferreiro	419
7.—Xan Barcia Caballero	423
8.—Galo Salinas	426
9.—Evaristo Martelo Paumán	429
10.—Manuel Comellas Coimbra	433
11.—Manuel Leiras Pulpeiro	435
12.—Francisco Tettamancy	437
13.—Aureliano Pereira	439
14.—Xesús Rodríguez López	441
15.—Carré Aldao	444
16.—Alberto García Ferreiro	446
17.—Manuel Martínez González	450
18.—Filomena Dato Muruáls	453
19.—Xan de Masma	454
20.—Outros escritores deste tempo	455

CARVALHO CALERO E A LITERATURA

892

RICARDO CARBALLO CALERO

Páxinas

CAPÍTULO VIII
OS EPÍGONOS

1.—Continuación	471
2.—Florencio Vaamonde Lores	472
3.—O Marqués de Figueiroa	476
4.—Enrique Labarta	477
5.—Manuel Lugris Freire	478
6.—Salvador Cabeza León	483
7.—Amador Montenegro Saavedra	485
8.—Aurelio Ribalta	486
9.—Eladio Rodríguez González	488
10.—Manuel Núñez González	490
11.—Lois González López	490
12.—Heracleo Pérez Placer	491
13.—Francisca Herrera Garrido	493
14.—Xerardo Álvarez Límese	498
15.—Francisco Álvarez de Nóvoa	499
16.—Xan Pla Zubiri	501
17.—Samuel Eixán	502
18.—Francisco Porto Rey	503
19.—Xosé Alonso Obregón	505
20.—Outros epígonos	506
21.—Nómina de esquecidos	511
22.—Poetas da dereita do Eo	514
23.—Outros poetas da antoloxía de Carré	514

CAPÍTULO IX

A LITERATURA POSTRENACENTISTA

1.—A literatura postrenacentista	519
2.—Transición e renovación	521
3.—A vida de Noriega Varela	522
4.—O home e o poeta	527
5.—Realismo costumista	529
6.—Lirismo da natureza	533
7.—Os sonetos	535
8.—Semblanza de Noriega	543
9.—A liña tradicional da época postrenacentista	548
10.—Manuel Vidal Rodríguez	549
11.—Avelino Rodríguez Elías	549
12.—Xesús San Luis Romero	550
13.—Xavier Prado "Lameiro"	552
14.—Manuel García Barros	555
15.—Xosé María López	558
16.—Teolindo Cortiña Toural	558
17.—Daniel Pernas Nieto	559
18.—Francisco Potel Pardal	560
19.—Xosé Crecente Vega	561
20.—Carmen Prieto Rouco	562
21.—Outros poetas e prosistas continuadores da tradición	563

HISTORIA DA LITERATURA GALEGA CONTEMPORANEA

893

Páxinas

CAPÍTULO X
A ÉPOCA DAS IRMANDADES

1.—Modernismo e rexionalismo	569
2.—Estensión cultural do idioma galego	570
3.—Ramón Cabanillas. A vida	571
4.—Poesía lírica	575
5.—Poesía narrativa	584
6.—Prosa	587
7.—Teatro	589
8.—Lingua e estilo	592
9.—A escola de Cabanillas. Gonzalo López Abente	596
10.—Victoriano Taibo	600
11.—Xosé Rubinos	601
12.—Outros poetas dos tempos das Irmandades	605
13.—Prosistas da Irmandade da Cruña	610
14.—Os irmáns Carré Alvarellos	615
15.—A narrativa. Xosé Lesta Meis	618
16.—A novela curta	621
17.—O teatro	625

CAPÍTULO XI

O GRUPO "NÓS"

1.—A revista Nós	633
2.—A persoa de Vicente Risco	636
3.—A súa obra narrativa	639
4.—A súa obra ensaística	643
5.—Vida de Castelao	647
6.—A súa persoa literaria	648
7.—Castelao narrador	652
8.—Castelao dramaturgo	659
9.—Castelao ensaísta	662
10.—Perfil biográfico de Otero Pedrayo	663
11.—A obra literaria. Novelas	664
12.—Narrativa breve	670
13.—Valor da narrativa de Otero Pedrayo	673
14.—Ensaio	674
15.—Teatro	676
16.—Poesía	679
17.—Estilo	680
18.—Florentino Cuevillas	685
19.—Antonio Losada Diéguez	686

CAPÍTULO XII

OS NOVECENTISTAS

1.—Os novecentistas	691
2.—Manuel Antonio	692
3.—Amado Carballo	699
4.—Rafael Diez	710
5.—Eduardo Blanco Amor	715
6.—Álvaro de las Casas	719

894

RICARDO CARBALLO CALERO

Páxinas

7.—Augusto Casas	721
8.—Manuel García Paz	723
9.—Euxenio Montes	724
10.—Evaristo Correa Calderón	725
11.—Florencio Delgado Gurriarán	726
12.—Federico García Lorca	728
13.—Manuel Luis Acuña	730
14.—Xulio Sigüenza	730
15.—Emilio Mosteiro	731
16.—Xoán Vidal Martínez	731

CAPÍTULO XIII

OS TEMPOS DO SEMINARIO

1.—O Seminario de Estudos Galegos	735
2.—Fermin Bouza Brey	736
3.—Xosé Filgueira Valverde	739
4.—Aquilino Iglesia Alvariño	741
5.—Álvaro Cunqueiro	748
6.—Ánxel Sevillano	766
7.—Xosé Lois Parente	767

CABO	769
CADRO SINÓPTICO	777

BIBLIOGRAFÍA

I.—Obras xerais	787
II.—A Literatura galega dende a invasión francesa ate a morte de Fernando VII	789
III.—O romantismo. Precursores de Rosalía	790
IV.—Rosalía de Castro	794
V.—Eduardo Pondal	799
VI.—Manuel Curros Enríquez	800
VII.—Os diádocos	802
VIII.—Os epígonos	807
IX.—A literatura postrenacentista	810
X.—A época das Irmandades	811
XI.—O grupo "Nós"	812
XII.—Os novecentistas	813
XIII.—Os tempos do Seminario	814

ÍNDICES

ÍNDICE ONOMÁSTICO	817
ÍNDICE DE OBRAS	841
ÍNDICE DE REVISTAS E XORNAIS	883
ÍNDICE DE LÁMINAS	887
ÍNDICE XERAL	889

TAREFA 2

Aurora Marco, discípula de Carvalho Calero, comenta num artigo do jornal *Sermos Galiza* que:

“sabe do traballo que a obra lle supuxo ao profesor, os máis de cinco anos facendo papeletas, aproveitando papeis xa impresos que el cortaba en catro para facer fichas e reutilizar pola parte de atrás”

Na atualidade, quando precisamos de informar-nos sobre um escritor ou escritora costumamos procurá-la na Internet, que apenas existe desde os anos 70/80.

Como crês que Carvalho Calero recolheu todas as informações que ia anotando nas “papeletas” e que afinal se converteram na *Historia da Literatura Galega Contemporánea*?

Imagina que és Carvalho Calero e que tens de investigar sobre um dos autores ou autoras da literatura galega. **Vai à biblioteca do centro e tenta procurar informações sem utilizar a internet.**

- a) Onde procuraste?
- b) Encontraste informações úteis?
- c) Partilha-as agora com os/as teus/tuas colegas.



Achas úteis as bibliotecas na era da Internet?



CARVALHO CALERO E A LITERATURA

TAREFA FINAL:

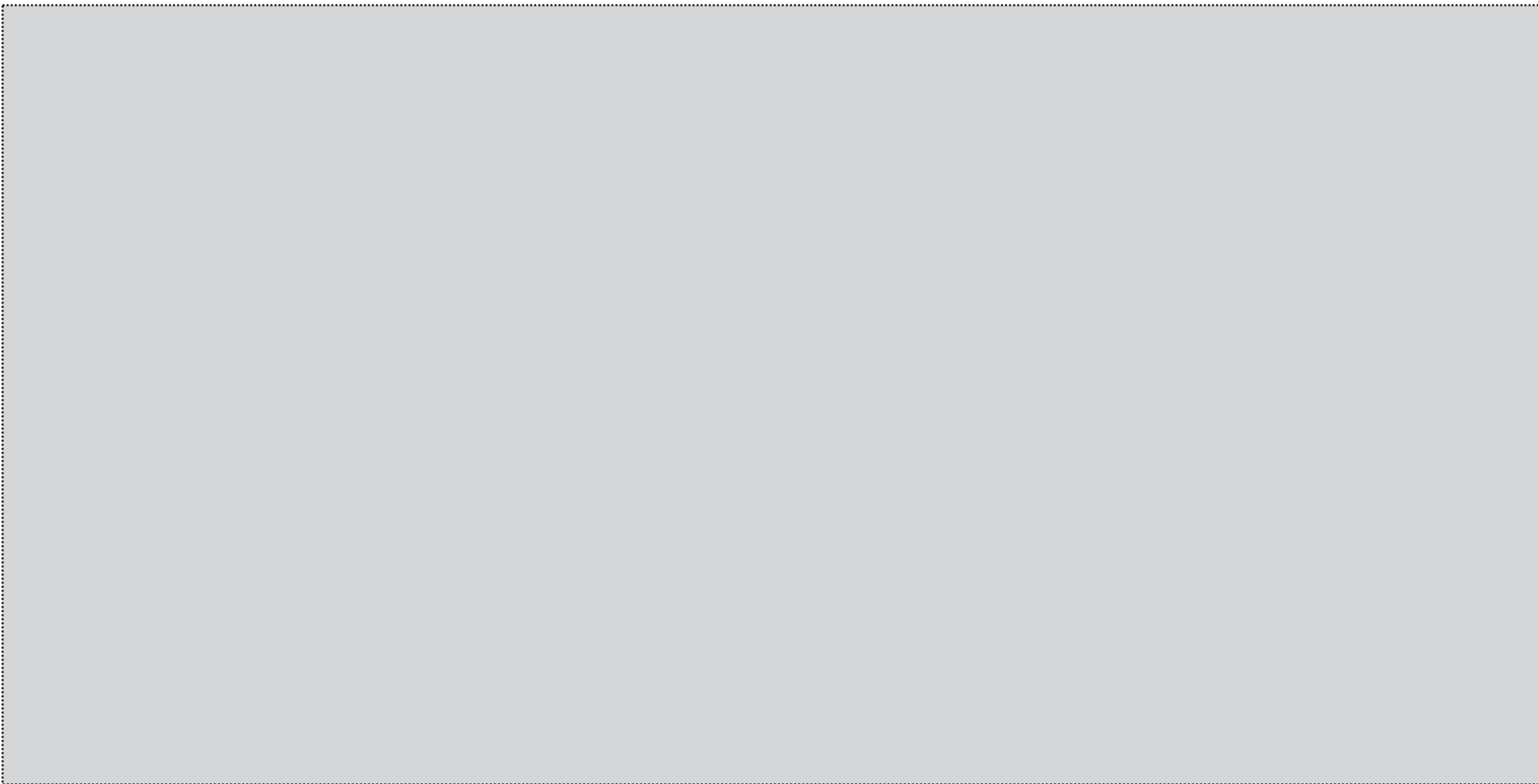
COMPLETAMOS A HISTÓRIA DA LITERATURA DE CARVALHO CALERO

Agora que já conheces a *História da Literatura Galega Contemporânea* de Carvalho Calero, poderias comprovar que recolhe nas suas páginas informações sobre escritores e escritoras que publicaram entre os anos 1808 e 1936.

Vamos, entre todos, acrescentar um autor de grande relevância para a história da Galiza no século XX, o próprio Ricardo Carvalho Calero. **Em grupos, procurai informações sobre a sua obra poética, narrativa e teatral e finalmente redigi a entrada que recolha os dados mais destacados da sua obra literária.**



CARVALHO CALERO E A LITERATURA



Autoria: Marisa Moreda Leirado

Coordenada por: Teresa Crisanta V. Pilhado & Eduardo Maragoto

Diagramada por: Uxio Outeiro

Este material didático contou com o apoio da Consellería de Cultura e Turismo e da Deputación da Coruña.



Xacobeo 2021



XUNTA
DE GALICIA

#aculturasegue

