

Ramón Otero Pedrayo

Unha voz comprometida e galeguista



2026

Ano Ramón Otero Pedrayo



Trazos da súa vida



“Trasalba, destello verde nas pupilas de pedra...
Trasalba, flor triste e lúcida do salgueiro”.



Traxos da súa vida

Ramón Antonio Vicente Otero Pedrayo nace en Ourense o 5 de marzo de 1888 e falece, tamén en Ourense, o 10 de abril de 1976.

Foi escritor e político galego defensor do galleguismo.

Pertenceu ao “Grupo Nós” tamén chamado “Xeración Nós”, que consistiu nunha agrupación de escritores galegos que tiña como obxectivo de defender a lingua e a cultura galega.

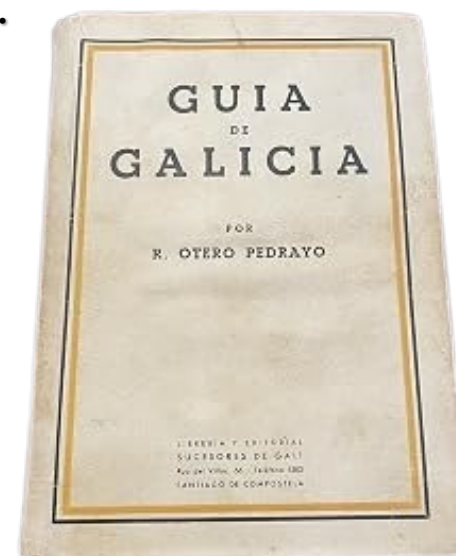
Foi defensor do cosmopolitismo desde o noso país.

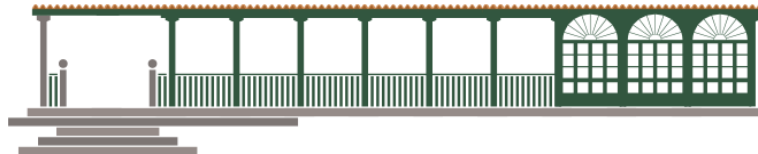
Traballou en distintos xéneros literarios: ensaio, novela e poesía, ademais de estudos científicos xeográficos.

Realizou varios traballos, entre eles destaca a *Guía de Galicia*, na que recolle achegas da xeografía, da historia, da vida económica, da literatura, da arte e itinerarios.

A biblioteca e os documentos escritos de Otero Pedrayo están conservados pola fundación que leva o seu nome e a Fundación Penzol.

Pertenceu a Real Academia Galega.





fundacionoteropedrayo.org



editorialgalaxia.gal/fundacion-penzol/



Revista Trasalba

A sua obra

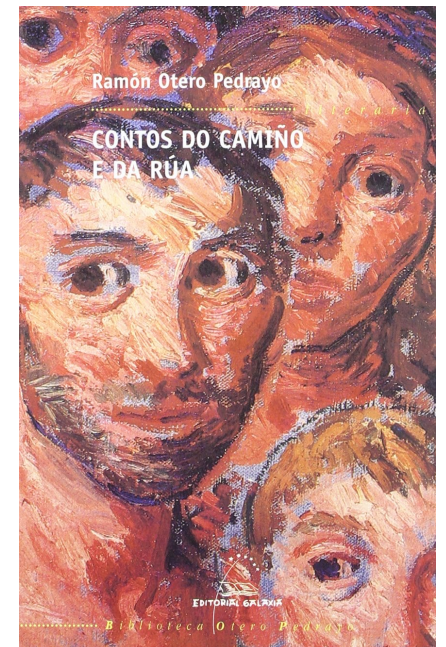
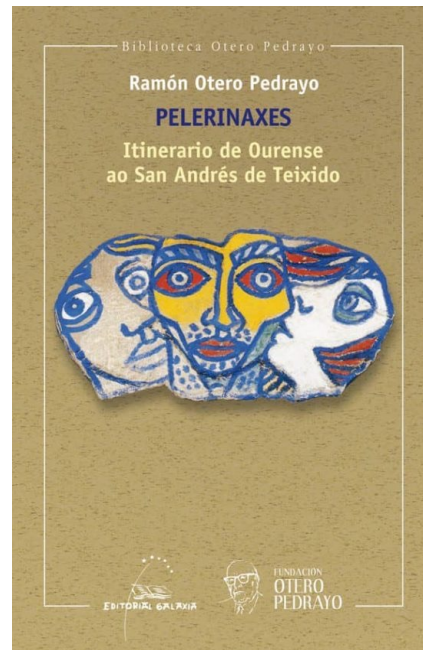
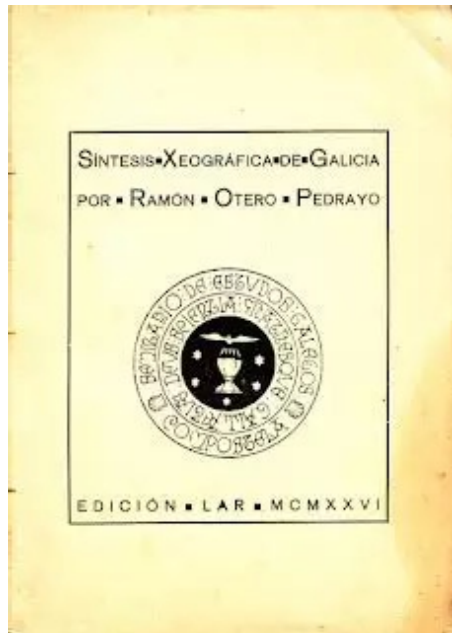
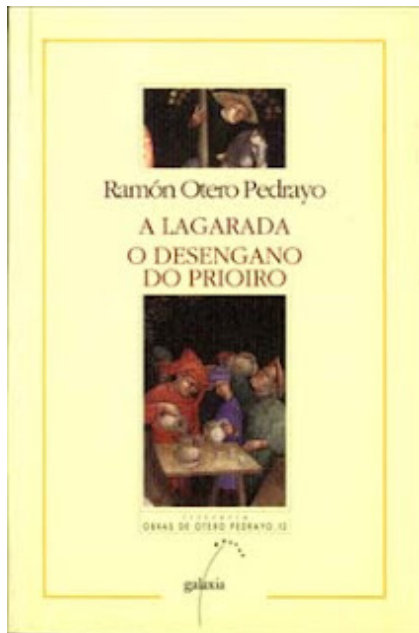
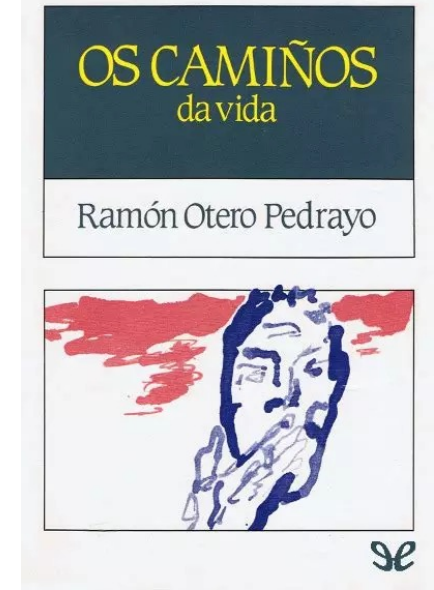
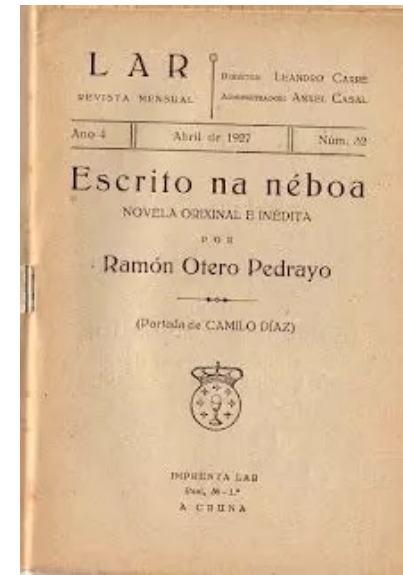
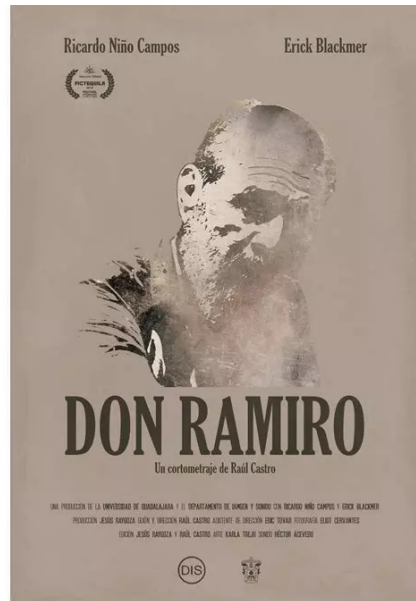
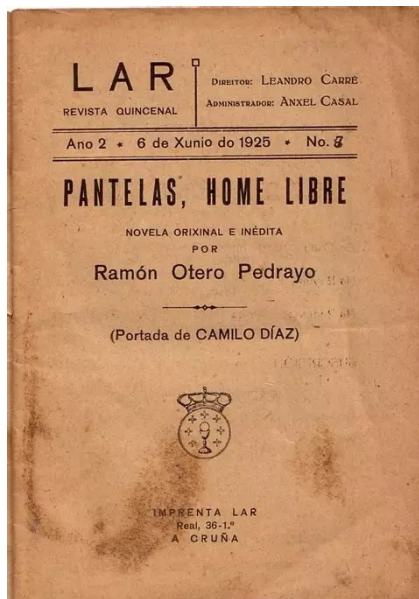


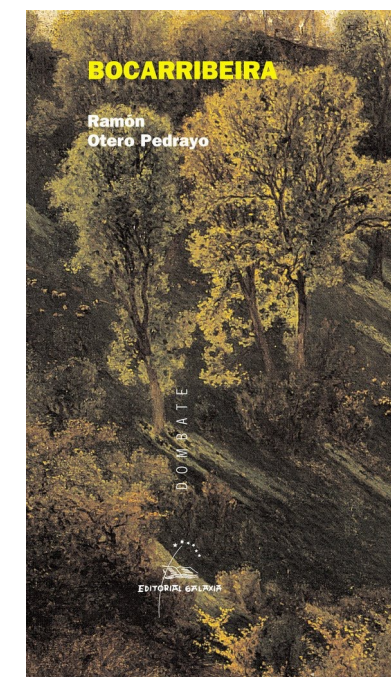
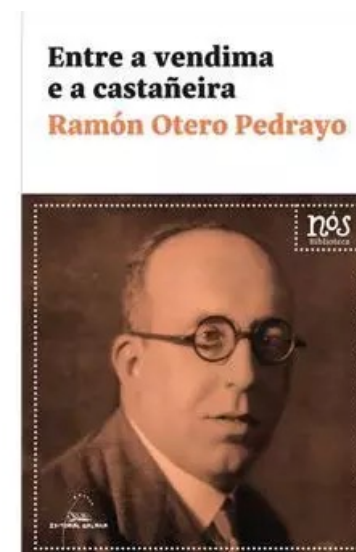
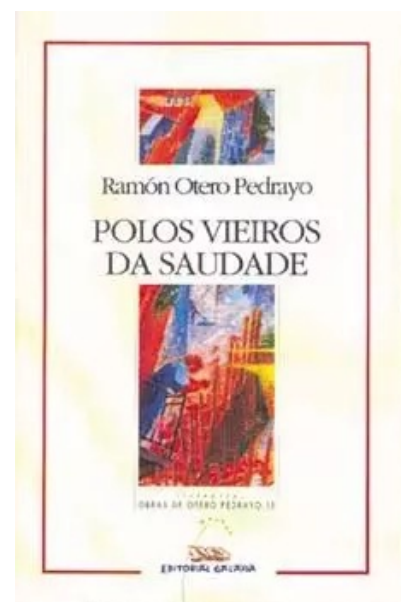
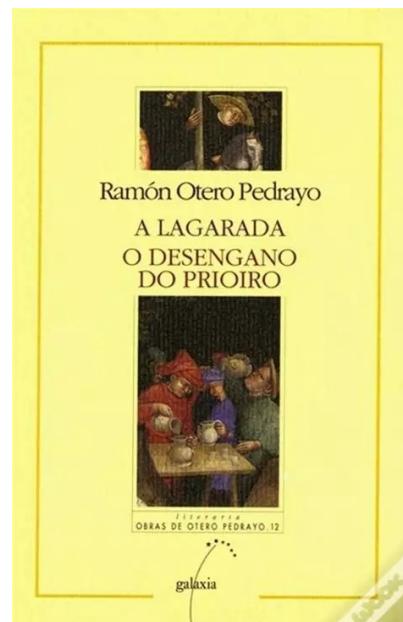
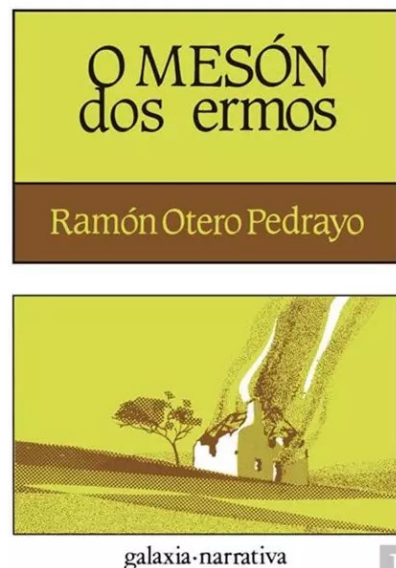
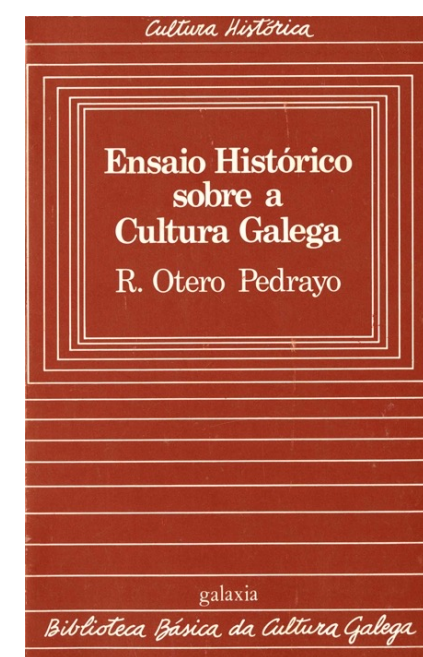
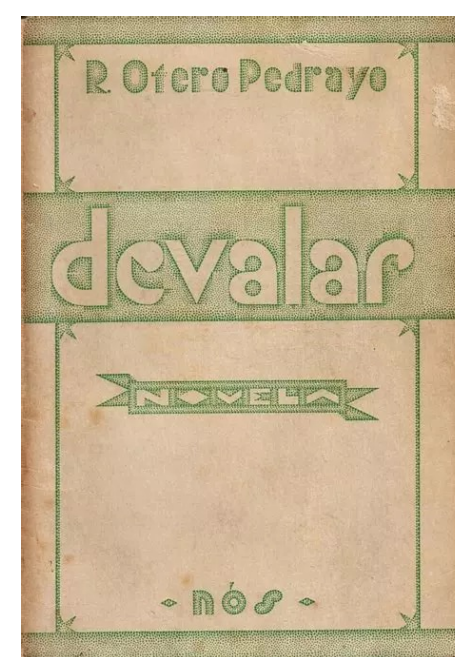
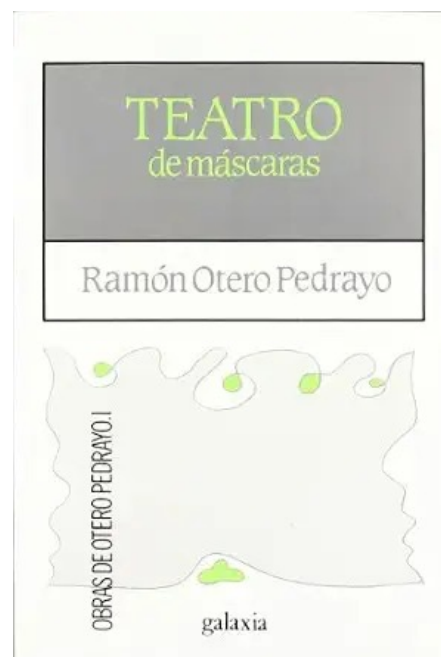
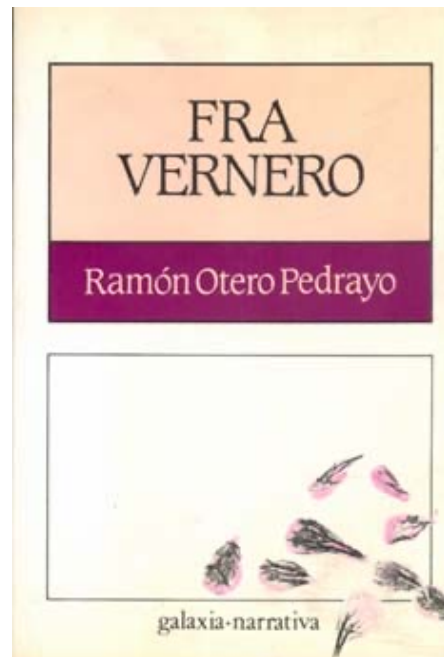
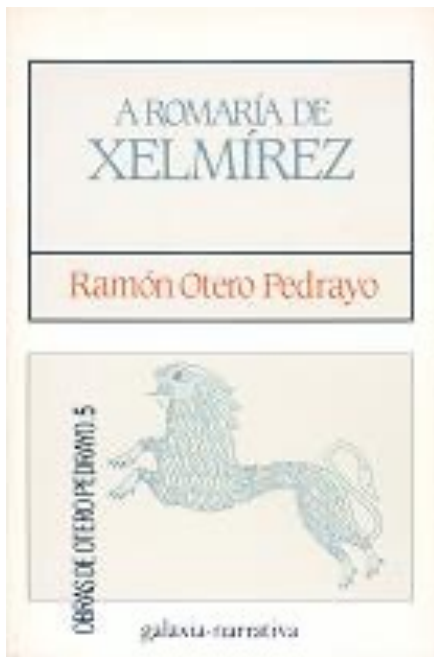
Os seus livros

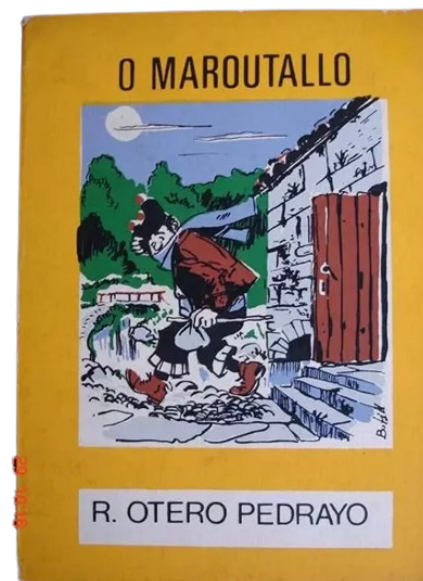
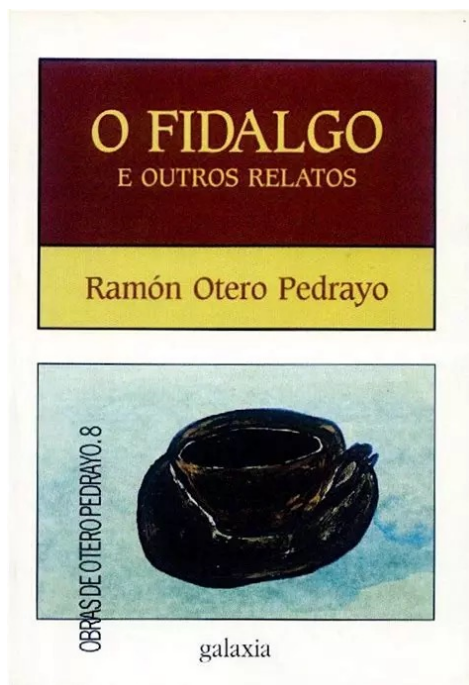
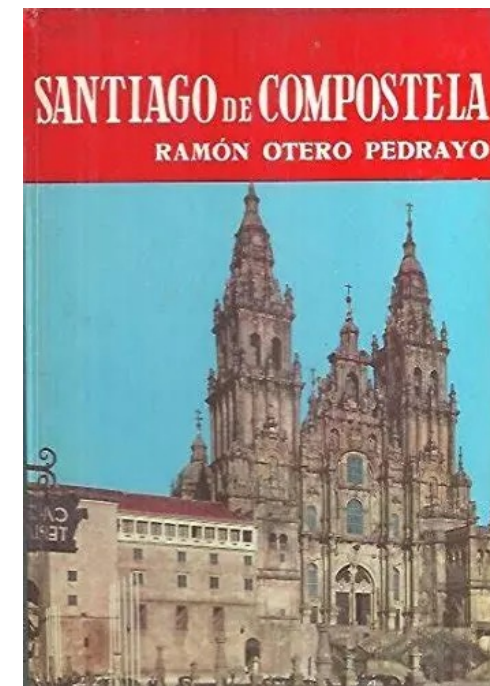
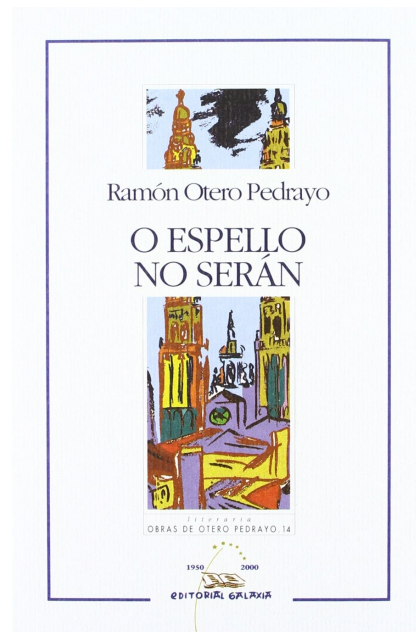


“Trasalba, destello verde nas pupilas de pedra...
Trasalba, flor triste e lúcida do salgueiro”.

Samuel Fernando







Aprendendo del



Propostas didácticas

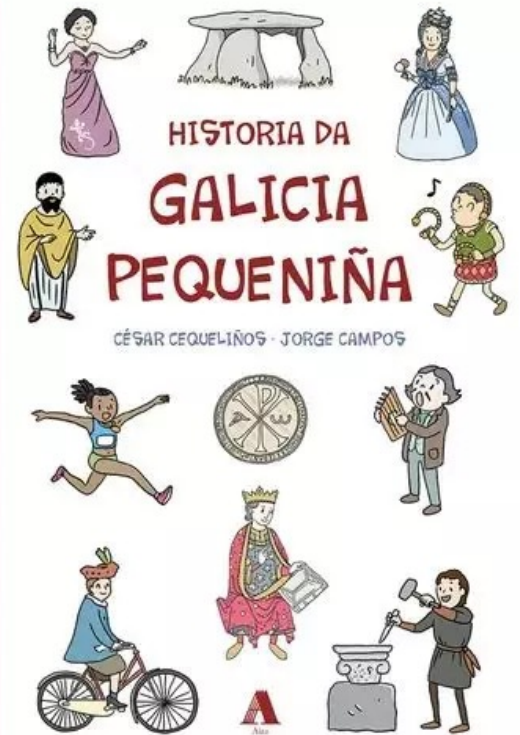
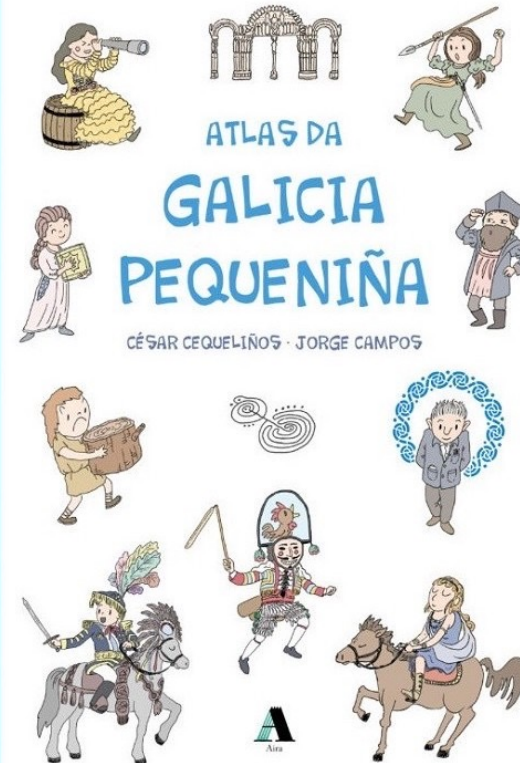
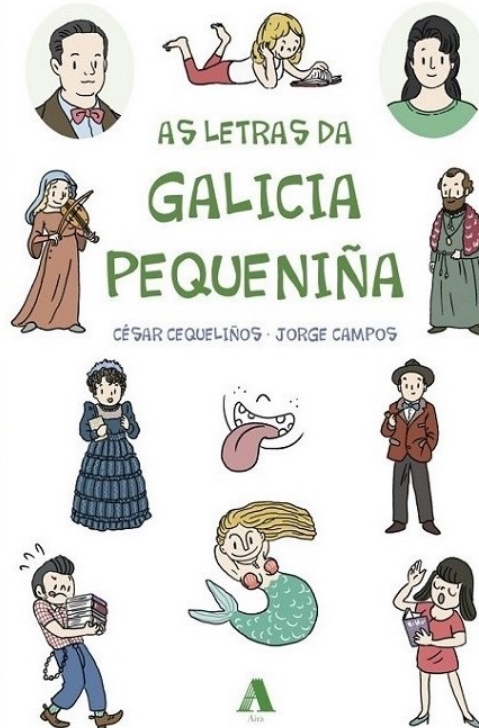
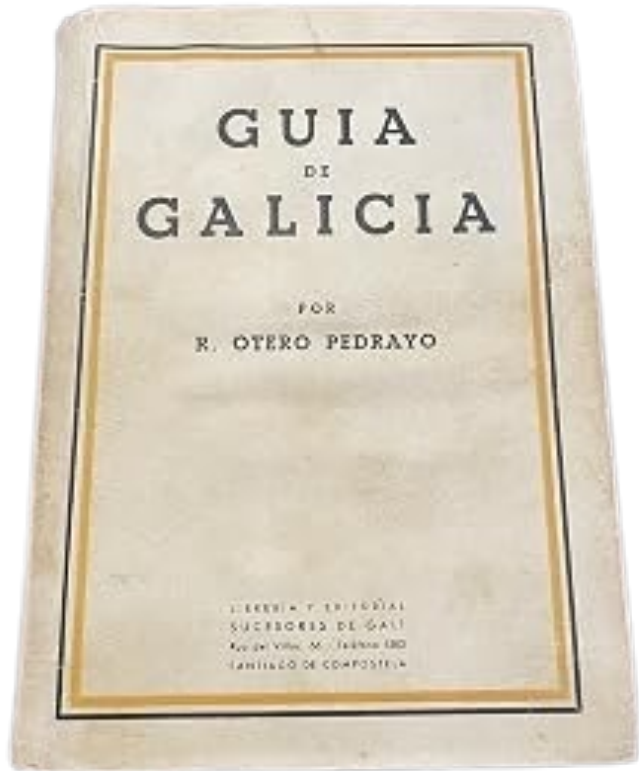
Letras Galegas 2021



“Trasalba, destello verde nas pupilas de pedra...
Trasalba, flor triste e lúcida do salgueiro”.

Samuel Hermida

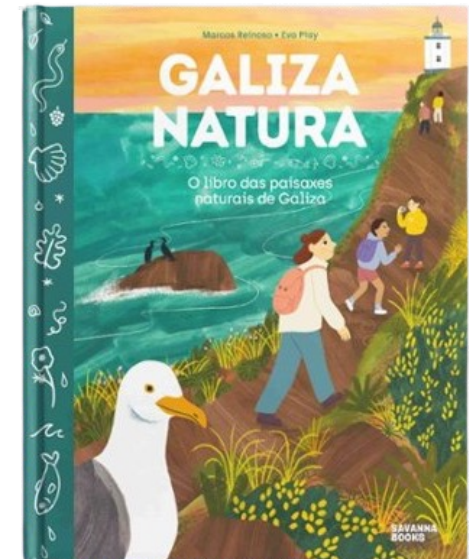
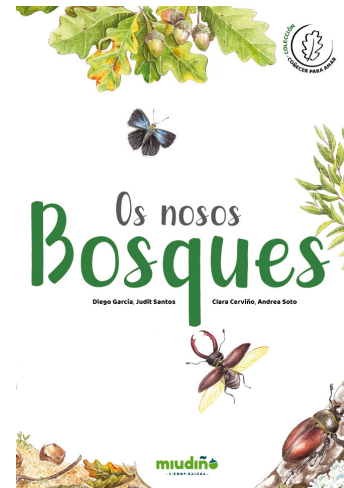
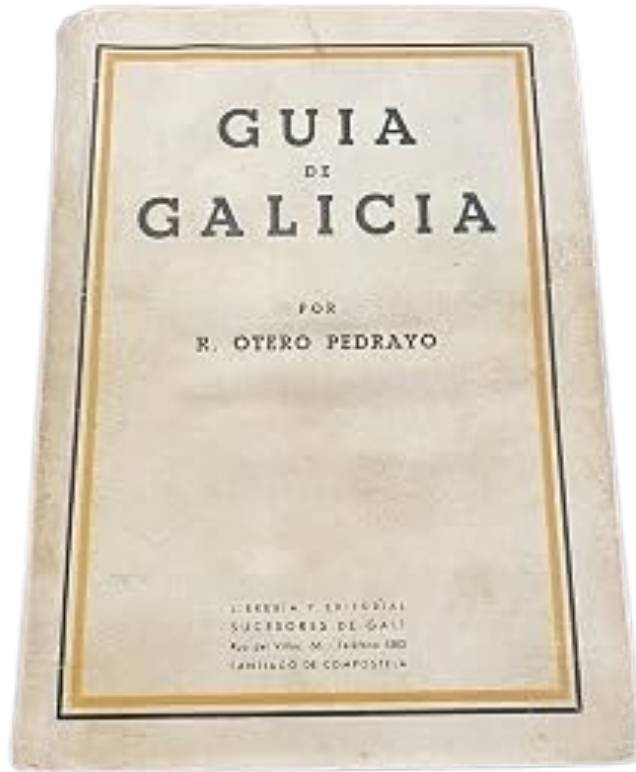
Coñecemos Galicia...



Un percorrido polos libros informativos...

Construímos a nosa *Guía de Galicia*?

Coñecemos Galicia...



Construímos a nosa *Guía de Galicia*?

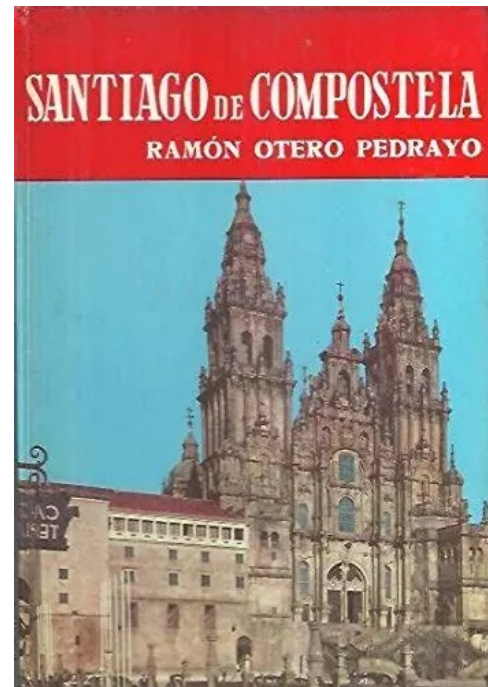
Afondamos nas paisaxes do noso territorio achegado...

Un percorrido polos libros informativos...

Coñecemos...



Un percorrido polos libros informativos...



Construímos unha guía sobre a nosa aldea / vila?

Afondamos nas paisaxes do noso territorio achegado...

Arredor de si, polos camiños da vida...

- Quen son eu?
- Como me describo?
- A miña idade na recta numérica do 1 ao 100.
- Unha fotografía por ano de vida: que destaque dese ano?
- Unha palabra que me define.
- Que me gustaría facer?
- Cales son os meus soños?
- Que cousas non me gustan nada?
- Que cousas me gustan moito?

Un percorrido pola miña vida...



OS CAMIÑOS
da vida

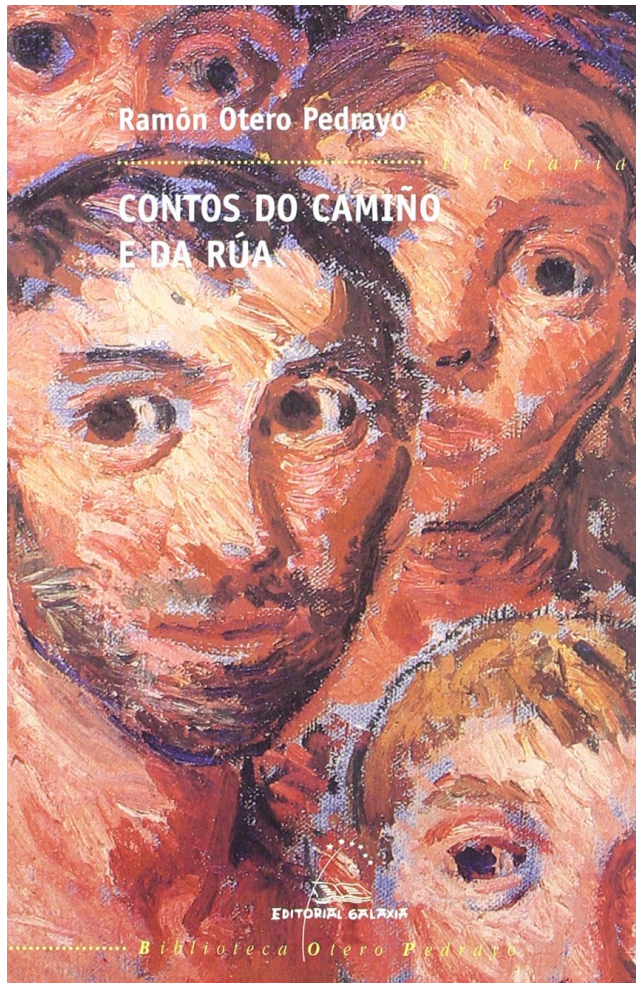
Ramón Otero Pedrayo



se

Un libro sobre nós...

Contos do camiño e da rúa...

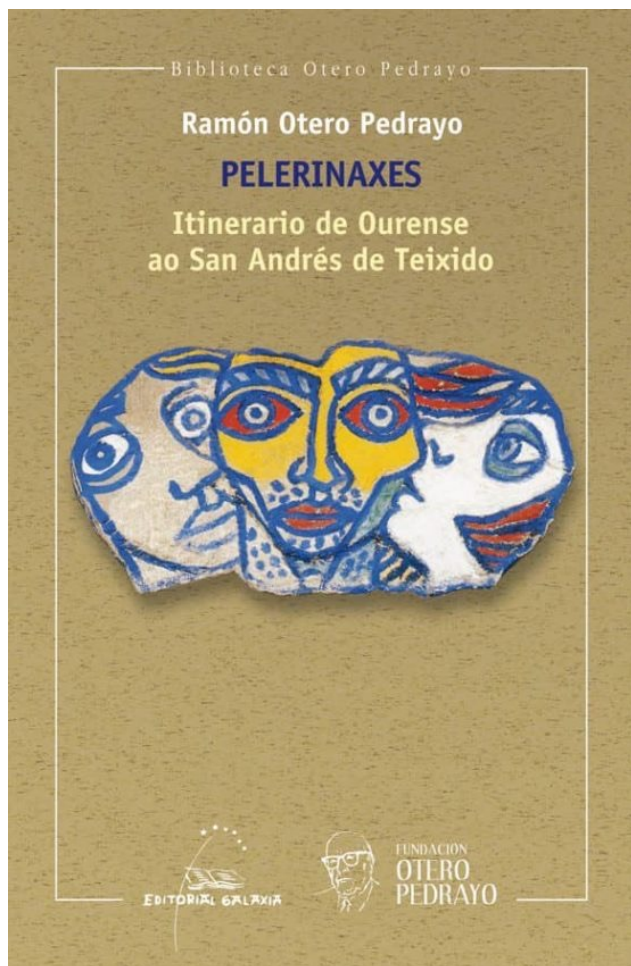


- Que é un conto?
- Coñecemos algún conto que non se atopa escrito nos libros?
- Pedímoslle aos nosos maiores que nos conten eses contos e gravámoslos para que non se perdan esas historias nin a súa voz?
- Inventámoslle un título?
- Dámoslle un novo comezo e/ou un novo final?
- Que nome lle poñeríamos á colección destes contos?

Os contos dos nosos maiores...

Os nosos contos ...

Santo Andrés de Teixido...



Peregrinaxe so Santo Andrés de Teixido



Os Milladoiros: deixar unha pedra como proba...



A Herba de Namorar

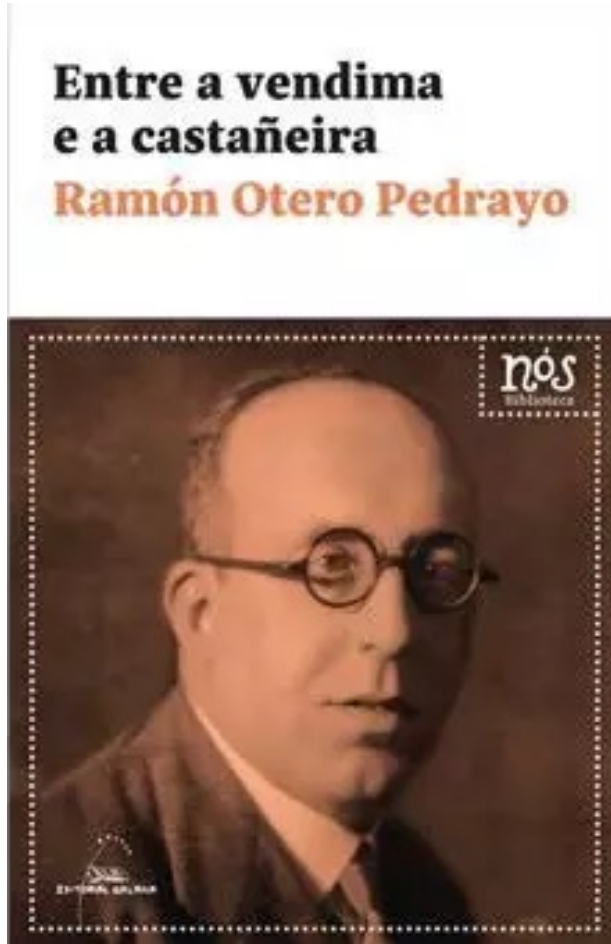


Os San Andresiños

Etc.

Tradicións da boa sorte...

Entre a tradición e a festa...

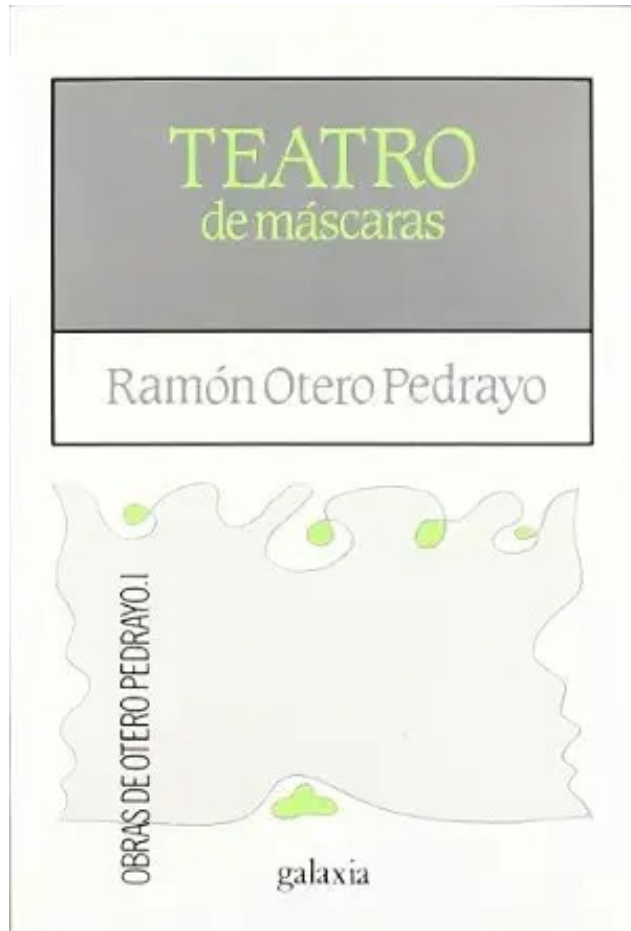


- Que é a vendima?
- Que é a castañeira?
- Lévanse a cabo na nosa contorna?
- Como?
- Que cousas se fan arredor desta tradición?
- Faise festa?

A xenta unida celebrando...

Tradicións e festas da contorna...

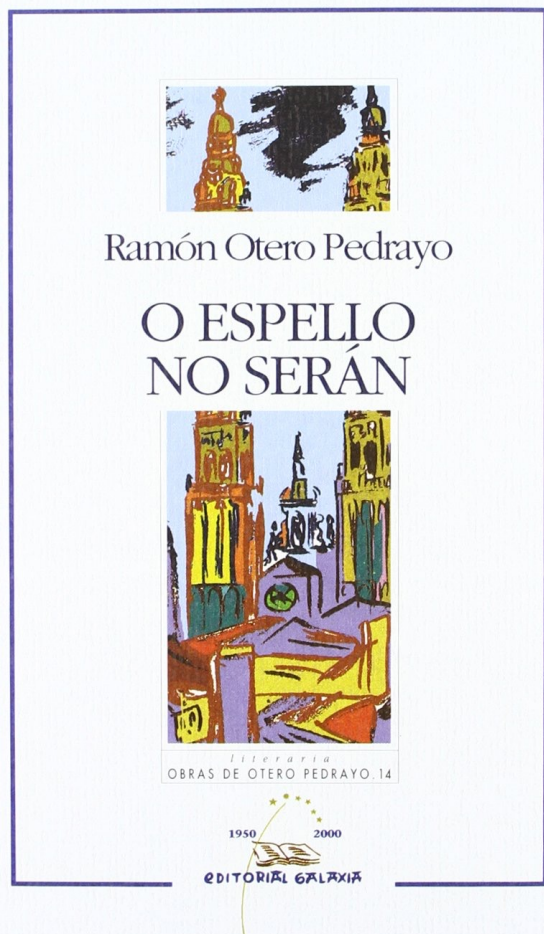
O teatro de máscaras...



- Creamos máscaras?
- Inventamos unha historia?
- Dramatizamos a historia inventada?

O noso teatro de máscaras...

Os momentos do día...



- Que momentos do día imos observar a través do espello?
- Describimos o que observamos?
- En que lugar imos observar?
- Observamos esa mesma realidade en distintos momentos do día?
- Observamos esa realidade en disintos momentos do día e en distintos días?

Observamos a través dun espello e pensamos...

A maxia dos cambios nunha mesma realidade...

Músicas que honran ao autor...



Autoría: María do Ceo



Autoría: Manoele de Felisa



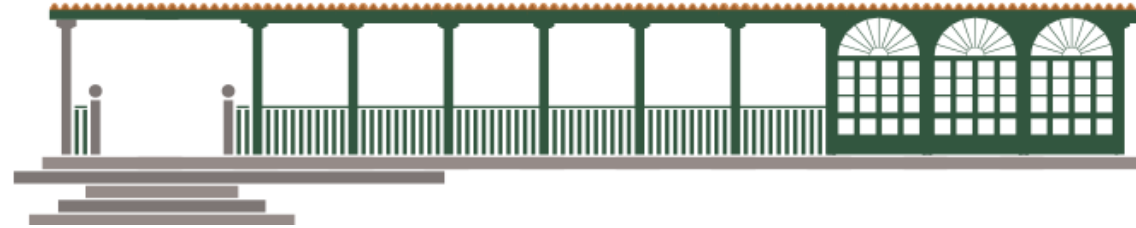
Autoría: Emilio Rúa



A súa fundación...



FUNDACION
OTERO
PEDRAYO



“Non hai cousas vellas nin novas,
só vivas e mortas, e non as determina
a idade, senón o sopro interior
de quen as anima”

Unha das súas leccións.

