



De: Coordinación técnica central dos equipos de dinamización da lingua galega (EDLG). Isabel Gil Gil

Para: Subdirección Xeral de Planificación e Dinamización Lingüística

Asunto: Memoria das actuacións da SXPL relativas aos equipos de dinamización da lingua galega dos centros educativos (curso 2020-2021)

Data: 27 de xullo de 2021





ÁMBITO: INFORMACIÓN E ASESORAMENTO AOS EDLG DOS CENTROS EDUCATIVOS

1 Reunións informativas coas persoas coordinadoras dos equipos de dinamización da lingua galega

Cada curso académico, prográmase unha serie de reunións no 1º trimestre en diferentes localidades de cada provincia para informar as persoas que asumen a función de coordinación dos EDLG por primeira vez. Tamén poden asistir as xa nomeadas con anterioridade que desexen aclarar dúbidas ou actualizar a información.

No ano lectivo 2020-2021, por mor da situación sociosanitaria, as coordinadoras provinciais non realizaron estas reunións presenciais anuais. Para evitar riscos derivados da concentración de persoas, transmitíronlles de forma individualizada (telefónica, telemática ou presencial) a información sobre as súas funcións, as convocatorias e programas máis relevantes (proxectos de fomento, proxectos de innovación educativa en dinamización lingüística, Nós tamén creamos! etc.), sobre a lexislación vixente etc.

No próximo curso, se a situación mellora, volveranse realizar reunións presenciais e, se non, por videoconferencia a través de Cisco ou Falemos.

2 Visitas e asesoramento das coordinadoras de área aos centros educativos

As coordinadoras territoriais, por iniciativa propia ou en resposta á solicitude dos centros, desprázanse a miúdo para realizaren labores de asesoramento (en especial relativas á xestión das convocatorias de proxectos de fomento e dos PIDL), de asistir a actos relacionados cos EDLG etc. No caso de centros con proxectos de fomento ou PIDL máis frouxos, fanse máis necesarias. Procuran, na medida do posible, visitar varios centros próximos no mesmo día. Así mesmo, tamén realizan con moita frecuencia tarefas de asesoramento por vía telemática e telefónica ou ben de forma presencial, no gabinete.

Nestes contactos, transmiten información e atenden consultas sobre diversos temas (actuacións da Secretaría Xeral de Política Lingüística, axudas e subvencións para os proxectos de fomento do uso do galego, lexislación dos EDLG, proxectos lingüísticos de centro, certames e materiais das Letras Galegas, envío de contactos para poder realizar actividades dinamizadoras, intercambio de información sobre actividades que desenvolven os EDLG, proxectos de innovación educativa en dinamización lingüística, premios Nós tamén creamos!, novos recursos e materiais etc.).

Este curso, o número de visitas presenciais, que se reducira ao máximo desde o inicio da pandemia, foi aumentando paulatinamente conforme melloraban os datos e sempre respectando os correspondentes protocolos, aínda que sen poder polo momento acadar os anteriores á pandemia. Cómpre ter en conta que moitos centros non





realizaron actos aos que fose necesario asistir. O labor de asesoramento realizouse en moitos casos de forma telefónica ou telemática.

NÚMERO DE EDLG VISITADOS/ASESORADOS DE FORMA PRESENCIAL
A CORUÑA
18
LUGO
2
OURENSE
4
PONTEVEDRA
10

2 Asesoramento e transmisión de información aos centros educativos

As coordinadoras envíanlles por correo electrónico información aos equipos directivos dos centros educativos e ao profesorado que realiza neles as funcións de coordinación dos EDLG. Estas mensaxes son moi importantes pois nelas transmiten información sobre actuacións da SXPL (convocatorias de axudas e subvencións para os proxectos de fomento, de PIDL, NTC e outros programas, certames, novos recursos e materiais publicados no Portal, actividades dos EDLG, iniciativas da RDL etc.), orientan e resolven dúbidas e serven de canle de comunicación entre a SXPL e os centros.

Procúrase que as mensaxes electrónicas sexan comúns para as catro provincias, sempre que sexa posible. Desde que Pilar Teijeiro, que realizaba o labor de recollida de datos e o borrador inicial, colleu a baixa por Covid, Pura Galán encárgase da redacción, coa colaboración das demais coordinadoras.

Ás veces, nin os equipos directivos nin as persoas coordinadoras dos EDLG nos centros lle reenvían estes correos ao conxunto do profesorado, nin sequera ao profesorado de galego ou aos membros do EDLG. Nos correos iniciais do vindeiro curso preténdese suxeririlles que o fagan.

ÁMBITO: CONVOCATORIAS DE AXUDAS E SUBVENCIONES AOS PROXECTOS DE FOMENTO)

1 Proxectos de fomento do uso do galego para centros de titularidade pública e privados





Curso 2019-2020

AXUDAS AOS PROXECTOS DE FOMENTO. CENTROS PÚBLICOS 2019-2020				
DATOS DE PARTICIPACIÓN				
Orde do 27 de decembro de 2019		Proxectos presentados	Proxectos admitidos	Proxectos excluídos
(DOG do 30.01.2020)	A Coruña	340	339	1 (fóra de prazo)
Dotación orzamentaria: 350.000 €	Lugo	118	118	0
Resolución (anulada pola COVID-19)	Ourense	79	79	0
	Pontevedra	332	330	2 (fóra de prazo)
	Total	869	866	4

SUBVENCIONS AOS PROXECTOS DE FOMENTO. CENTROS PRIVADOS 2019-2020				
DATOS DE PARTICIPACIÓN				
Orde do 27 de decembro de 2019 (DOG 30.01.2020)		Proxectos presentados	Proxectos admitidos	Proxectos excluídos
Dotación orzamentaria: 23.833				
A CORUÑA (Resolución anulada pola covid)	A Coruña	30	30	0
LUGO (Resolución anulada pola COVID)	Lugo	12	12	0
OURENSE (Resolución anulada pola COVID)	Ourense	12	12	0
PONTEVEDRA (Resolución anulada pola COVID)	Pontevedra	32	32	0
	Total	86	86	0

Curso 2020-2021

AXUDAS AOS PROXECTOS DE FOMENTO. CENTROS PÚBLICOS 2020-2021					
DATOS DE PARTICIPACIÓN					
Orde do 23 de decembro de 2020		Proxectos presentados	Proxectos admitidos	Proxectos excluídos	Máximas (nome do centro, concello, contía)
	A Coruña	329	328	1	12 CPI As Mirandas (Ares) 23 / 949 €





(DOG do 15.01.2021) Dotación orzamentaria: 350.000 € Resolución do 21 de maio de 2021 (DOG do 02.06.2021)					CPI Plurilingüe Virxe da Cela (Monfero) 23 / 904 € CEIP Xesús San Luis Romero (Carballo) 23 / 896 € IES do Milladoiro (Ames) 23/ 949 € CPI de Atios (Valdoviño) 22 / 931 € CEIP Canosa-Rus (Coristanco) 22/ 878 € CEIP Raquel Camacho (A Coruña) 22/ 909 € CEIP Plurilingüe do Camiño Inglés (Oroso) 22 /886 € CEIP Heroínas de Sálvora (Ribeira) 22 / 878 € IES David Buján (Cambre) 22 / 916 € IES Saturnino Montojo (Ferrol) 22/ 916 € IES de Melide (Melide) 22 / 924 €
	Lugo	103	103	0	4 IES de Becerreá (Becerreá): 22,5/ 883 € IES Perdouro (Burela): 23 / 941 € IES San Rosendo (Mondoñedo) 23 / 919 € CEIP de Covas (Viveiro): 22/ 878 €
	Ourense	73	73	0	4 IES Lauro Olmo (O Barco de Valdeorras) 770 € IES Eduardo Blanco Amor (Ourense) 959 € CPI Virxe da Saleta (San Cristovo de Cea) 904 € IES Xesús Taboada Chivite (Verín) 974 €
	Pontevedra	314	311	3	13 IES Plur. Aquis Celenis (Caldas de Reis). 24 p., 951 € CEIP do Foxo (A Estrada). 22,5 p., 883 € CEIP Pérez Viondi, (A Estrada). 24 p., 967 € CEIP de Quintela (Moaña). 24 p., 929 € CEIP de Figueiroa (A Estrada). 24 p., 967 € IES Marco do Camballón (Vila de Cruces). 24 p., 936 € CEIP Plurilingüe Froebel (Pontevedra). 24 p., 944 € CEIP Cabada Vázquez (A Estrada). 24 p., 914 € CEIP Manuel Villar Paramá (A Estrada). 22 p., 863 € CEIP Plur. de Espiñeira-Aldán (Cangas). 24 p., 921 € CEIP Plur. San Roque de Darbo





					(Cangas). 23 p., 926 € CEIP Plurilingüe A Pedra (Bueu). 24 p., 959 € IES de Rodeira, (Cangas). 24 p., 1.000 €
	Total	819	815	4	33

SUBVENCIONS AOS PROXECTOS DE FOMENTO. CENTROS PRIVADOS 2020-2021					
DATOS DE PARTICIPACION					
Orde do 23 de decembro de 2020 (DOG do 15.01.2021) Dotación: 23.833 €		Proxectos presentados	Proxectos admitidos	Proxectos excluídos	Máximas
A CORUÑA (Resolución do 10 de xuño de 2021)	A Coruña	28	28	0	1 CPR Ludy (Ferrol) 22 p., 687 €
LUGO (Resolución do 11 de xuño de 2021)	Lugo	12	12	0	0
OURENSE (Resolución do 22 de xuño de 2021)	Ourense	12	12	0	1 CPR Plurilingüe María Auxiliadora (Ourense), 783 €
PONTEVEDRA (Resolución do 10 de xuño de 2021)	Pontevedra	28	28	0	0
TOTAL	Total	80	80	0	2

No curso 2019-2020, como os centros non puideron realizar a maioría das actividades previstas nos proxectos e por mor da pandemia, a convocatoria foi anulada. No entanto, para evitar que esta resolución lles causase un prexuízo económico, a SXPL deulles instrucións, por medio dos xefes e xefas dos gabinetes e das coordinadoras, para que puidesen presentar as facturas de gastos relacionados cos proxectos ou cos EDLG nos gabinetes de normalización lingüística.

Unha das dificultades que se presentou foi que estas estaban a nome dos centros e en ocasións pagadas. Esta foi a proposta de pagamento dos gabinetes provinciais:

	Nº de facturas aboadas	Nº de centros aos que se lles pagaron facturas	Cantidade total
A Coruña	67+ 4 = 71	67 públicos	18.200 € + 2.165 € = 20.365





		4 privados	€
Lugo	14	12	3.192,18 €
Ourense	15	14 públicos 1 CPR	5.601,99 € + 489,37 € = 6.091,36 €
Pontevedra	40	40 públicos 0 CPR	13.175,20 €
Total	141	139	42.823,74 €

No curso 2020-2021, practicamente non houbo dificultades na presentación das solicitudes de axuda na sede electrónica. Case todos os centros presentaron os proxectos por esta vía e achegaron ben a documentación.

Por outra parte, os centros quéixanse da dotación orzamentaria destinada aos EDLG (aínda que aumentou respecto de 2018-2019 segue a ser moi inferior á dos equipos de biblioteca) e solicitan que se incremente e que se adxudique antes.

Por último, como desde hai catro cursos se incluíu nas convocatorias de axudas e de subvencións a obriga de inserir o logo dos EDLG nos documentos para divulgar as actividades, as coordinadoras de área encárganse de comprobar nas súas páxinas web, blogs etc. que apareza neles.

As coordinadoras territoriais, como parte das comisións de valoración provinciais, realizaron o labor de recollida e análise de datos dos proxectos e a avaliación da parte técnica, coas correspondentes reunións das comisións, que este ano foron nalgúns casos virtuais.

ÁMBITO: CONCURSOS

1 Concurso-exposición Letras Galegas

2019-2020: RICARDO CARVALHO CALERO	
	Datos de participación
Convocatoria do 22.10.2019 Prazo límite de presentación: 22.01.2020	10 proxectos presentados: - 8 da categoría A - 2 da categoría B Proxectos segundo o tipo de centro: CEIP (6), CEP (1), CEE (1), IES (2)
Resolución do 02.03.2020	Proxectos premiados:





	<p>Categoría A: Recordando Carvalho Calero, do CEIP Xesús San Luís Romero, Carballo (A Coruña)</p> <p>Categoría B: Unha vida polo galego, do IES Ferrol Vello de Ferrol (A Coruña)</p>
2020-2021: XELA ARIAS CASTAÑO	
	Datos de participación
<p>Convocatoria do 08.01.2021</p> <p>Prazo límite de presentación: 01.03.2021</p> <p>Fase da Comisión de Selección (elaboración do informe e selección): 01.03.2021-05.04.2021</p>	<p>14 proxectos presentados</p> <p>- 7 da categoría A</p> <p>- 7 da categoría B (un excluído por non ser público)</p> <p>Proxectos segundo o tipo de centro: CEIP (5), CPI (1), CRA (1), CRPR (1), IES (5), EPAPU (1)</p>
<p>Resolución do 06.04.2021</p> <p>Actos de entrega de premios:</p> <p>25 de maio no CEIP de Porto Cabeiro</p> <p>27 de maio no IES de Ames</p>	<p>Categoría A: Xela Arias e as palabras, do CEIP Plurilingüe de Porto Cabeiro, de Redondela (Pontevedra).</p> <p>Categoría B, correspondente ao resto dos centros e niveis educativos do ensino non universitario: Abecedáriome, do IES Plurilingüe de Ames, de Ames (A Coruña)</p>

Para estimular a participación, desde o curso 2017-2018 ofrécese unha certificación de primeiro premio de innovación educativa para o profesorado participante nos proxectos gañadores. Este ano, o número de centros volveu aumentar, malia a pandemia, probablemente polo interese que suscitou a figura homenaxeada.

Noutros anos, a convocatoria publicábase en outubro cun prazo amplo para a presentación dos traballos (ata xaneiro). Porén, nesta ocasión a RAG non publicou a identidade da figura homenaxeada ata o 22 de decembro o que obrigou a publicar a convocatoria dous meses e medio máis tarde que noutras edicións, a pospoñer e reducir os prazos de presentación de traballos e de valoración da Comisión de Selección e a prescindir da posibilidade de publicar tiraxes elevadas en papel.

Este ano a presentación realizouse a través da sede electrónica mais isto non supuxo dificultades á hora de comprobar a calidade dos materiais.

A partir do 6 de abril, a coordinadora central realizou un asesoramento directo aos centros gañadores, co fin de revisar as exposicións e mais as guías didácticas e preparamas para a posterior edición dixital; esta publicouse no Portal da Lingua Galega,





antes do 17 de maio para que todas as entidades destinatarias tivesen acceso a elas para esa data.

A edición en papel dos carteis e das guías foi moi limitada, por varios motivos:

- a identidade da figura homenaxeada non se coñeceu ata o 22.12.2020 e iso supuxo ter que publicar o certame en xaneiro e adiar todos os prazos (valoración da Comisión de Selección, revisión, envío á Comisión de Publicacións, edición etc.), de modo que era inviable editar e distribuír unha tiraxe en papel moi elevada.
- a distribución nos aproximadamente 1.800 puntos doutras ocasións implicaría un procedemento de contratación maior, que se estendería nun período de tempo maior do que non se dispoñía.
- os protocolos sanitarios non permitían ou non aconsellaban colocar carteis, para evitar riscos debidos á proximidade do alumnado fóra do espazo da aula, co fin de ver a exposición, e á manipulación dos materiais.

Esta tiraxe en papel foi destinada ás institucións implicadas, aos centros gañadores e, **por primeira vez, aos seus concellos e aos centros do mesmo nivel educativo dos dous municipios** e ás estacións de tren. A Secretaría Xeral de Emigración realizou unha tiraxe para os centros galegos do exterior.

Como noutros cursos, a Empresa Vegalsa-Eroski elixiu un dos carteis de primaria para colocar nas súas cadeas de supermercados e a Empresa Feiraco (CLUN) entregou catro lotes de produtos lácteos, dous para os centros gañadores de 2021 e dous para os centros gañadores de 2020.

Malia as restricións sanitarias, nesta ocasión puideron realizarse os actos de entrega de premios e diplomas nos dous centros galardoados, aínda que con actos de asistencia de público limitada.

No próximo curso, se a situación sociosanitaria segue mellorando, sería recomendable volver realizar a edición e distribución en papel en centros de ensino de Galicia e do exterior, concellos, bibliotecas, centros de estudos galegos e outros organismos como antes da pandemia pois, malia a súa calidade e interese (aínda maior por ser materiais creados nos centros) e a pesar do labor de divulgación a través dos correos electrónicos aos coordinadores/as dos EDLG e da difusión no web e nas redes sociais, constatouse que moitos centros non imprimiron as exposicións, mesmo sabendo que podían incluír este gasto na memoria de fomento. Por outra parte, tamén se recibiron queixas neste sentido, non só dos centros educativos senón tamén dos centros de estudos galegos.

2 Concurso de Curtas Senda dos Faros

Certame convocado pola Consellería de Cultura e Turismo e a Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional, a través da Secretaría Xeral de Política Lingüística e a Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e





Innovación Educativa para pór en valor a Senda dos Faros, dinamizar a lingua galega, en especial a oralidade, e promover unha imaxe positiva e actual do galego por medio da vinculación coas TIC. Conta co apoio da Fundación Galicia Sustentable, EDP Galicia e outros organismos.

Está destinado ao alumnado dos centros da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional que imparten ensinanzas sostidas con fondos públicos: ensinanzas de educación secundaria (ESO, bacharelato, formación profesional básica, ciclos formativos de grao medio) e ensinanzas especiais de grao medio, que participou con vídeos en lingua galega dunha duración máxima de 5 minutos.

A/O docente responsable das curtas galardoadas co 1º, 2º e 3º premio recibiu unha certificación de Premio de Innovación Educativa.

Convocatoria do 27.11.2019 Prazo límite de envío dos vídeos: 30.03.2020, ampliado por causa da COVID-19 ata o 30.09.2020. O premio da excursión a Cans para proxectar a obra gañadora, para evitar riscos de saúde, substituíuse por un agasallo tecnolóxico. Resolución do 01.02.2021	1º Premio	<i>Sálvora</i> , do IES Plurilingüe A Cachada. Boiro. A Coruña
	2º Premio	<i>Senda dos faros “De naufraxios, faros e lendas: do Cemiterio dos Ingleses a Camariñas”</i> , do IES Monte Neme. Carballo. A Coruña
	3º Premio	<i>A melodía do faro</i> , do CMUS Xan Viaño. Ferrol. A Coruña

Se for posible, preténdese realizar a entrega de premios no Festival de Cans (financiada, do mesmo modo que os galardóns, por EDP e outras entidades colaboradoras), entre o 1 e o 4 de setembro de 2021. Sería na matinal (o 1 de setembro).

No curso 2020-2021, en lugar deste concurso, a SXPL colaborou coa Fundación Galicia Sustentable nun **proxecto experimental para divulgar a senda** (que pasará a denominarse Senda do Litoral Galego), mediante a busca de tres centros para participar en proxectos relacionados con esta. O proxecto pretende ofrecerlles aos centros educativos unha plataforma tecnolóxica baseada en sistemas de información xeográfica para que traballen e publiquen contidos relacionados coa Senda dos Faros (Senda Litoral de Galicia): patrimonio, natureza, toponimia, paisaxe... Desde a Fundación Galicia Sustentable, en colaboración coa Asociación de Xeógrafos Europeos e máis ESRI (a empresa que lles facilita o software aos centros educativos) déronlle cobertura técnica ao profesorado/alumnado que participou na iniciativa. Este soporte técnico consistiu en ensinalle como funciona a ferramenta e traballar con eles algún contido. Desta forma traballou as competencias en novas tecnoloxías e cubriu unha parte das tarefas de xeito non presencial.





- IES Afonso X o Sabio de Cambre
- IES Dionisio Gamallo de Ribadeo
- IES da Sangriña da Guarda
- IES Manuel Chamoso Lamas, O Carballiño

A Fundación Galicia Sustentable ten a intención de realizar un acto de presentación pública en setembro e, de ser posible, darlle continuidade mediante a convocatoria dun certame.

3 Colaboración en certames e premios dos centros de ensino

As coordinadoras colaboran na difusión de información sobre concursos e premios dos centros de ensino, asisten aos actos de entrega de premios e mesmo colaboran na organización ou no proceso de selección nalgúns casos. Ás veces, estes concursos están apoiados economicamente pola SXPL.

Concurso aRif(t)mar Galiza e Portugal

O EDLG da EOI de Santiago promove desde 2016 os premios de música e poesía en galego e portugués para o mellor poema e a mellor canción en galego e en portugués entre os publicados o ano anterior, co obxecto de fomentar a competencia lingüística e divulgar a lingua e cultura de Galicia e Portugal. O galardón contribúe a poñer en valor o galego, ao presentalo como unha lingua con utilidade e proxección internacional, que nos permite relacionarnos cos países de fala lusófona, en consonancia coa Lei Paz Andrade.

Este certame está patrocinado pola Consellería de Cultura, Educación e Universidade, a través das secretarías xerais de Política Lingüística e de Cultura, a Deputación Provincial da Coruña, o Concello de Santiago de Compostela, Agrupamento Europeo de Cooperación Territorial Galicia-Norte de Portugal e o Instituto Camões-Centro cultural Portugués de Vigo.

Ademais das comunidades educativas e sociais da Escola Oficial de Idiomas de Santiago de Compostela, participan as da Facultade de Filoloxía da Universidade de Santiago de Compostela, Instituto de Línguas e Ciéncias Humanas da Universidade do Minho (Braga), Escola Oficial de Idiomas de Ferrol, EOI de Lugo, EOI de Pontevedra, o Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela, o Centro Cultural Portugués de Vigo-Instituto Camões e os centros do Ensino Portugués pelo Camões en Galicia, os centros de estudos galegos de máis de 35 universidades do exterior, os centros de ensino secundario de fóra de Galicia en que se imparte galego e o público en xeral.

No curso 2019-2020, a gala de entrega de premios celebrouse o 4 de decembro de 2019 no Auditorio de Galicia.

Curso 2019-2020	V edición
------------------------	------------------





Mellor poema Galiza	Nas noites de luar" - Carlos da Aira
Mellor poema Portugal	"Liberdade mais cruel" - Raquel Lima
Mellor canción de Galiza	"Despedida" - Sabela
Mellor canción de Portugal	"Catavento da Sé" -António Zambujo
Premio especial do xurado á Embaixada da amizade galego-lusófona	Georgina Benrós de Mello
Gala de entrega dos premios correspondentes ás cancións e vídeos publicados o ano anterior e inicio da seguinte edición: 4 de decembro de 2019 no Auditorio de Galicia	
Curso 2020-2021	VI edición
Mellor poema Galiza	"A reflexión" - Rosalía Fernández Rial
Mellor poema Portugal	"O verão sabe-me bem" - Márcia
Mellor canción de Galiza	"Cólico" - Guadi Galego
Mellor canción de Portugal	"Quase Dança"- Cláudia Pascoal
Premio Especial do Xurado á Embaixada da Amizade Galego-Lusófona	José Viale Moutinho
Gala de entrega dos premios correspondentes á edición do curso 2020-2021 e lanzamento da seguinte edición: outono de 2021, de ser posible	

[CinEOI Coruña Curtas](#)

Concurso e festival de curtametraxes anual organizado desde 2010 polo EDLG da EOI da Coruña, en colaboración con outras EOI, conservatorios e centros de ensino secundario e primario da provincia, co obxectivo de fomentar o uso do galego nas producións audiovisuais, a través da creatividade artística e as novas tecnoloxías. No curso 2019-2020 foi suspendido e no 2020-2021 non se realizou, por mor da pandemia.





Concurso de Narración Histórica

Este certame, organizado polo CEIP López Ferreiro, premia unha narración histórica realizada a partir dunha investigación a través de libros, enciclopedias, Internet ou conversas familiares. A reformulación da convocatoria dos Premios Falemos da Nosa Historia co asesoramento das coordinadoras e do secretario do Centro Ramón Piñeiro deu como resultado unha maior participación de alumnado de toda Galicia.

Respecto do III Concurso de Narración Histórica, o prazo de presentación dos traballos da edición de 2018-2019 finalizou o 29.02.2020. AO certame foi aprazado por mor da COVID-19. No curso 2019-2020, retomouse o III Concurso de Narración Histórica e o xurado, na reunión do 6 de maio de 2021, premiou os seguintes traballos:

1º Premio	"A lenda de Concepción", presentado baixo o pseudónimo Neniño
2º Premio	"Personaxes olvidados", presentado baixo o pseudónimo Winter
3º Premio	"Domingo Fontán, o cartógrafo aventureiro", presentado baixo o pseudónimo Queiruga

O IV Concurso de Narración Histórica non se convocou por mor da situación sanitaria.

- IV Certame Enreguéifate e o Festival Regueifesta

O Certame Enreguéifate é un concurso de vídeos vinculado ao proxecto e ao festival Regueifesta, dúas iniciativas do IES Maximino Romero de Lema e do IES Marco do Camballón que teñen como fin impulsar a regueifa como modo de socialización entre a mocidade, tanto para o desenvolvemento de habilidades lingüísticas como para estimular a creación musical en galego. As coordinadoras participan na súa divulgación mediante o envío de correos electrónicos e a publicación de información no Portal da Lingua Galega.

No curso 2019-2020, debido á pandemia, non se celebrou o Festival; porén, mantívose o certame, na súa modalidade en liña: IV Certame Enreguéifate 2020 (<https://enregueifate.gal/edicion-2020/>).

En novembro de 2019, o IES Maximino Romero de Lema participou no Encontro de Repente Interxeracional Galego-Portugués, no marco da IV Mostra de Repente en Compostela, impulsionada pola Asociación ORAL de Galicia e a Deputación da Coruña.

Nas Xornadas Calviño 2020 - experiencias na normalización e dinamización do galego, realizadas do 3 ao 5 de marzo co apoio da SXPL no IES Arcebispo Xelmírez, participou Sechu Sende, do IES Marco do Camballón, co relatorio "Regueifesta: improvisando o camiño da lingua e a música" ([ligazón](#)).





No curso 2020-2021, a pesar de non se celebrar o festival, mantívose o certame Enregueífate 2021 na modalidade en liña.

En marzo de 2021, Enregueífate e Regueifesta recibiron ao Mellor Proxecto Estabilizado, na II edición dos Premios Mil Primaveras.

En abril botou a andar o V Certame Enregueífate (prazo límite de inscrición: 28 de maio). Este ano inverteron os termos e déronlle comezo cunha pequena gala realizada no IES do Milladoiro (lugar de traballo actual de Manuel Maseda Deán). O 28 de abril realizouse o Encontro Regueifesta en Compostela entre alumnado do IES Fontexería de Muros, o IES Marco do Camballón de Vila de Cruces e o Obradoiro de Regueifa da Escola Semente de Compostela.

Na actualidade, Enregueífate está impulsado polos concellos de Ames, Pontevedra, Rianxo, Santiago de Compostela e Teo. Apoia a difusión da improvisación oral en verso (regueifa) para contribuír, por medio dela, á promoción do uso da lingua galega. O obxectivo principal do proxecto é que a cidadanía entre en contacto coa improvisación oral en verso a través da experiencia de regueifar, sobre todo no ámbito escolar. Por iso, inclúe accións formativas para alumnado e profesorado, un certame regueifeiro e un encontro anual de regueifa. Máis información no web: <https://enregueifate.gal/>

V edición do Certame Enregueífate. 2021	Curso 2020-2021. Premios
Regueifa máis brava	Patakas bravas - "A guerra do bonito" do IES Perdouro
Regueifa máis aguda	As Marías do Lamas - "As Marías" do CEIP Lamas de Abade
Regueifa máis diversa	Pitifláuticos - "Nós queremos igualdade!!" do IES do Milladoiro
Regueifa máis reivindicativa	Rimas coma balas - "Exprésate rimando" do IES do Milladoiro
Regueifa mellor falada	21 garabullos - "A regueixeira" do IES Félix Muriel
Regueifa mellor cantada	Dúas moi galegas - "Sons da aldea" do IES Maximino Romero de Lema

[Certame de Microrrelatos en Galego da EOI de Pontevedra](#)





Concurso de creación *in situ* que conta coa colaboración da Fampa. A coordinadora de área colabora na difusión. O XI Certame de Microrrelatos, previsto para o 26.03.2020, foi suspendido. No curso 2020-2021, realizouse o 15 de abril.

[Concurso Fálame que te sinto, do CEIP Riomaior](#)

Concurso de relato oral de creación propia, ideado para que o alumnado se exprese oralmente en galego, axudado da dramatización, comunicación non verbal e emocional. É un certame intercentros, destinado aos cursos de 3º a 6º de primaria, no que participaron preto de 300 alumnos e alumnas de colexios diferentes, cun total de 83 vídeos.

A SXPL participou nos premios (con lotes de libros) e a coordinadora territorial, como membro do xurado.

[Concurso Olo de Vidro \(de booktrailers e booktubers\)](#)

Certame que se enmarca dentro dunha iniciativa da canle de YouTube Recomendóche un libro. O seu obxectivo é estimular a lectura en galego e a creación audiovisual entre persoas de todas as idades, pero sobre todo entre as máis novas. Está organizado pola EOI, o IES Castelao, a Biblioteca Xosé Neira Vilas, o IES Pino Manso e o Festival de Cans e conta coa colaboración da Asociación de Veciños do Calvario, da SXPL, da Deputación de Pontevedra e de Editorial Galaxia.

O V Concurso de *booktrailers* e *booktubers* Olo de Vidro (prazo límite de inscrición: 23 de abril de 2019) foi suspendido. Convocouse novamente en 2021. Prazo límite de envío: 10 de agosto de 2021.

[Concurso de booktrailers do IES Pontepedriña](#)

Iniciativa que xurdiu co fin de fomentar a lectura e a creación audiovisual en galego, organizada polo Equipo de Dinamización da Lingua Galega do IES Pontepedriña de Santiago de Compostela, en colaboración coa Secretaría Xeral de Política Lingüística e destinada aos centros de Galicia sostidos con fondos públicos. No IV Concurso de *booktrailers* ampliouse o prazo por mor da pandemia. Resolveuse no curso 2020-2021.

III Concurso de <i>booktrailers</i> IES Pontepedriña 2018-2019	http://www.edu.xunta.gal/centros/iespontepedrina/system/files/bases-do-concurso.pdf
Categoría de 12 a 15 anos	<ul style="list-style-type: none"> David López Lapeña (IES de Foz) por <i>O que sei do silencio</i> de Andrea Maceiras.
Categoría de 16 a 18 anos	<ul style="list-style-type: none"> Artur Vázquez e Aarón Vilariño (IES Pontepedriña, por <i>O xardineiro dos ingleses</i>, de Marcos Calveiro.
IV Concurso de <i>booktrailers</i>	http://www.edu.xunta.gal/centros/iespontepedrina/nod





IES Pontepedriña 2020-2021	e/908
Categoría de 12 a 15 anos	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Premio: Tiago Vence Nieto do IES Castro Alobre (Vilagarcía de Arousa) por <i>As viaxes fantásticas de Jules Verne</i>. • 2º Premio: Tamara Fernández e Nerea Vázquez do IES A Pontepedriña (Santiago de Compostela) por <i>O pazo baleiro</i>.
Categoría de 16 a 18 anos	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Premio: Alejandra Neiro Dopico do IES A Pontepedriña (Santiago de Compostela) por <i>A derradeira viaxe de Enma Olsen</i>. • 2º Premio: Nayara Campo do IES San Rosendo (Mondoñedo), por <i>Cabalos e Lobos</i>.

[Certame Olloboi e IX Festival Olloboi](#)

Concurso audiovisual escolar e festival organizado polo Concello de Boiro en colaboración con varios profesores e profesoras. Pode participar alumnado (de EP, ESO, FP...) profesorado e familias. As coordinadoras colaboran na difusión da información.

No curso 2019-2020, esta actividade foi suspendida por mor da COVID-19, excepto a nova categoría Olloboi COVIdEO Doméstico, á que puideron presentarse, ata o 11 de xuño, vídeos gravados desde os fogares durante o período da crise sanitaria (os vídeos gañadores desta categoría foron *Os xogos olímpicos da corentena* e *Un canto a*). Agás as dúas curtas gañadoras nesta categoría (a do público e a do Equipo Olloboi), as pezas enviadas pasaron ao concurso Olloboi 2021. Tamén se suspendeu o festival Olloboi, un festival de cine escolar que ten como obxectivo potenciar a sensibilidade ambiental e social e o respecto polos dereitos humanos e animais a través da creación audiovisual, no que se entregan os premios do certame e se proxectan as pezas correspondentes. Estaba previsto realizalo o 29 de xuño.

No curso 2020-2021, o Olloboi 10+1 realizouse o 12 de xuño. Nel entregáronse os premios do certame. <https://www.olloboi.com/olloboi-2021/>

- Mellor non ficción: *Cando rompe o mar* (IES María Soliño)
- Mellor guión: *Vida furtiva* (IES Terra de Trasancos)
- Wabisabi (cine con alma adolescente): *As derradeiras* (IES Praia Barraña)
- Videoarte: *Background* (IES Cacheiras) e *Sombra* (Lucía Ladero, IES Concepción Arenal)





- Videoclip: *Non me vai mal* (CPI Dodro)
- Compromiso: *Sálvora* (IES A Cachada)
- Mellor Peque: *Maruxa* (CEIP O Carballal)
- Ficción +18: *Rakel* (Aarón Vilariño, ESCAC)
- Non ficción -18: *As ladras* (Ángela Taboada e Daniel Vázquez, Universidade Carlos III)
- Zamburrioi: *As novas* (IES Xesús Taboada Chivite)

Mencións:

- Mellor iniciativa educativa externa ás aulas: programa *Vidas Mariñeiras*, do GALP.
- Cine e educación ambiental: *Quen seiturará?* (Universidade, USC), [As derradeiras](#) (secundaria, IES Praia Barraña) e *A lata* (primaria, CEIP Virxe do mar)

Non se realizou a Muchachada Matinal por mor da pandemia pero estreouse *Cadernas de Olloboi*, un documental sobre os 10 anos de historia deste festival, incluído no Fondo Xacobeo 2021, no que teñen voz todas as bocas agora enmascaradas.

[Certame Podcast e Relato Radiofónico Xosé Mosquera Pérez](#)

Certame organizado polo IES Plurilingüe Rosalía de Castro de Santiago de Compostela, Arraianos Producións e o colectivo Ponte nas Ondas, coa colaboración da Secretaría Xeral de Política Lingüística e doutras entidades como o Museo do Pobo Galego, a Fundación Rosalía de Castro, Oral de Galicia, a EASD Mestre Mateo, a Radio Galega, a Real Academia Galega, a Fundación Antonio Fraguas e o Parlamento de Galicia.

O seu obxectivo é divulgar o labor desta singular figura do galeguismo e promover entre o alumnado a creatividade literaria en galego. Está destinado a alumnado de 6º de primaria e de todos os cursos de secundaria de Galicia e dos centros que imparten ensinanzas de réxime xeral cursadas fóra da Comunidade e centros de Portugal. A temática debe estar vinculada co autor ou autora ao que se lle dedica o Día das Letras Galegas e/ou co patrimonio inmaterial galego-portugués.

Paralelamente, realízase a exposición *O vello dos contos volve contar*, con fotos dos anos 30 e 40 do arquivo familiar de Xosé Mosquera Pérez, unha mostra itinerante que percorreu varios centros educativos de Galicia para divulgar a vida e obra deste importante persoeiro que foi a primeira estrela mediática de Galicia.

Curso 2019-2020: II Certame *podcast*

Categoría de

- 1º Premio: *Sinécdoque*, do CEIP Raíña Fabiola de Santiago de Compostela.





educación primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Premio Especial 25 Aniversario de Ponte nas Ondas: <i>Ánimo</i>, xente, un podcast do CEIP Canosa-Rus de Coristanco. • Accésit: <i>Na vereia da igualdade</i>, do CEIP Baamonde de Begonte.
Categoría de educación secundaria	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Premio: <i>O vello dos contos</i>, do IES de Foz. • Premio especial 25 Aniversario Ponte nas Ondas: <i>Morriña</i>, do IES Manuel García Barros da Estrada
Curso 2020-2021- III Certame <i>podcast</i>	
Categoría de educación primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Mestre Manuel García: <i>Vibrando con Xela</i>
Categoría de educación secundaria	<ul style="list-style-type: none"> • IES Fontexería: <i>Xela nas ondas</i>
Premio especial	<ul style="list-style-type: none"> • CEE Saladino Cortizo de Vigo: <i>Xela</i>

[Premio de Poesía Estratosférica](#)

Concurso de poesía de temática cósmica que convoca a Axencia Espacial Escolar Galega (NOSA) en colaboración cos IES Plurilingüe Maruxa Mallo, Miraflores, Marco do Camballón, Xelmírez II e Ferrol Vello e co CPI Plurilingüe O Cruce, co gallo do lanzamento da sonda estratosférica MarumaSat IV. Pode participar alumnado da ESO e bacharelato de todos os centros públicos galegos.

No curso 2019-2020, a suspensión da actividade presencial nas aulas provocada pola COVID 19 impediu que a Axencia Espacial Escolar Galega (NOSA) lanzase a sonda Marumasat co poema gañador do III Premio de Poesía Estratosférica, pero si gravou *Misión Oxalá*, un vídeo que para reflexionar sobre a pandemia: https://www.youtube.com/watch?v=krS_n7NBkkg.

No curso 2020-2021, non se realizou por causa da pandemia.

[Certame de Debuxo, Conto e Relato Falando de Solidariedade](#)

O CEIP Padre Crespo de Xunqueira de Ambía convocou no ano escolar 2019-2020 o VII Certame de Debuxo, Conto e Relato Falando de Solidariedade, este ano coa temática “Historias solidarias en tempos de confinamento”. Participan o Concello e a Casa de Cultura de Allariz.

Neste certame de ámbito provincial, pode participar alumnado de educación infantil, primaria, secundaria e bacharelato de centros sostidos con fondos públicos de Galicia,





con debuxos, poemas, historias e contos. Este ano, pola situación, só estiveron os colexios CEIP Padre Feijoo Allariz, o CEIP Padre Crespo Xunqueira de Ambia e o IES de Allariz.

Premios:

Categoría 1.º/2.º ESO	<ul style="list-style-type: none">1º premio: <i>Volvendo a comezar</i>, de Aroa ÁlvarezFinalista: <i>O coronavirus fala</i>, de Sofía Pérez Rodríguez
Categoría 3.º/4.º ESO	<ul style="list-style-type: none">1º premio: <i>Tinta azul</i>, de Lucia Quinteiros BarbosaFinalista: <i>E ti por que aplaudes</i>, de Andrea Mosquera Santamarina
Categoría bachalerato	<ul style="list-style-type: none">1º premio (narrativa): <i>Sociedade vs Coronavirus</i>, de Eva Cid Rivas1º premio (poesía): <i>Maldita pandemia</i>, de Xabier Varela1º premio (vídeo): <i>Todos somos un</i>, de Estela Paretas

No curso 2020-2021 puido realizarse.

[Mostra de Entroido da Ulla](#)

No curso 2020-2021 celebrouse a VIII Mostra de Entroido, na que participaron o CIFP Compostela, CEEPR Aspanaes-Duques de Lugo, CEIP Lamas de Abade, El Raiola, IES Lamas de Abade, CEIP Apóstolo Santiago, Santiago de Compostela (A Coruña); CEIP Pérez Viondi, A Estrada (Pontevedra). Nesta ocasión, os centros organizadores crearon un audiovisual sobre o Entroido de Arcos e proxectouse a peza *As xeneralas da Ulla*.

[Concurso de Humor Gráfico Diego Peña Carro](#)

O CPR Plurilingüe Esclavas do Sagrado Corazón de Xesús organiza este concurso en memoria do ex-alumno Diego Peña, destinado a alumnado de 5º de primaria a 4º de ESO de Galicia. A iniciativa, que xorde como parte dos festexos do Día das Letras Galegas que organiza o EDLG (co apoio da SXPL nos agasallos) pretende achegar a rapazada ao mundo da banda deseñada, a través da súa expresión máis curta: o humor gráfico.

No curso 2018-2019 realizouse a III edición que se divulgou no web e, despois da pausa por mor da pandemia, no 2020-2021 a IV edición. As coordinadoras colaboran na divulgación da iniciativa.

[Premios á calidade lingüística de proxectos de FP do IES Lamas de Abade](#)





No curso 2019-2020, o EDLG do IES Lamas de Abade convocou os primeiros premios á calidade lingüística aos proxectos dos ciclos superiores de FP do seu centro.

No curso 2020-2021, realizouse a II edición do certame (co apoio da SXPL nos agasallos). As coordinadoras colaboran na divulgación da iniciativa.

O centro presentoulle á SXPL unha proposta de ampliación deste certame a todos os centros que impartan algún ciclo superior de FP de Galicia.

[Premios Ofelia Devesa de Educación Activa](#)

O IES Xelmírez II convoca este premio para produtos audiovisuais de 5 minutos de duración como máximo, coa temática de divulgación do coñecemento, dirixido a alumnado da ESO e bacharelato. Conta coa colaboración da SXPL.

No curso 2018-2019 convocáronse os IV premios e no 2020-2021, tras o parón por causa da pandemia, os V Premios.

4 Colaboración en concursos para os centros de ensino

As coordinadoras divulgan información sobre concursos de diferentes entidades destinadas ao alumnado dos centros educativos, entre eles o Concurso de Microrrelatos de Feiraco, o Concurso de Novos Talentos de Coca-Cola ou a Primavera das Letras da RAG (todos con colaboración da SXPL), e outros certames de interese no ámbito educativo como os Premios Mil Primaveras ou o Concurso Nortear.

[Certame Ouff Escola](#)

Concurso anual dirixido aos centros de ensino públicos e privados, convocado polo Concello de Ourense coa colaboración da SXPL. Ten como obxectivos impulsar o uso do idioma galego entre a mocidade, coñecer a visión desta sobre a súa contorna sociocultural e fomentar a creatividade audiovisual e o traballo en equipo, nunha linguaxe atractiva para o alumnado, que contribúa a xerar un espírito crítico. Este certame pretende, así mesmo, potenciar o uso das tecnoloxías da información e da comunicación nos centros de ensino e crear un espazo de referencia para a mostra do audiovisual feito nas aulas. Resólvese no curso seguinte a aquel no que se convoca.

A SXPL colabora economicamente con esta actividade (aboa os buses para acudir á gala da entrega de premios etc.). A coordinadora da área de Ourense e o asesor da SXPL Gregorio Fernández forman parte do xurado que avalía as curtas, igual que en anteriores convocatorias.

É importante difundir esta iniciativa a través do correo electrónico para estimular a participación e conseguir que os recursos que o alumnado vai creando ao longo do curso sexan galardoados, coa consecuente repercusión na promoción da lingua galega.





2018-2019	Traballos inscritos (36)	Traballos gañadores do x certame
Infantil e primaria	11 + 2 do CEE Miño que non estaban inscritas	<ul style="list-style-type: none"> 1.º premio: <i>Agapito vai de viaxe</i>, do CEIP Plurilingüe de Palmeira (Ribeira, A Coruña) 2.º premio: <i>A gorra da sorte</i>, do CPR Plurilingüe María Assumpta (Noia, A Coruña) Premio Blanco Amor ao mellor guión: <i>O meu aniversario</i>, do CEIP Plurilingüe A Pedra (Bueu, Pontevedra)
ESO	16 + 7 que non foi posible ver	<ul style="list-style-type: none"> 1.º premio: <i>Deámoslles voz</i>, do IES Isaac Díaz Pardo (Sada, A Coruña) 2.º premio: <i>Pulso</i>, do IES Chan do Monte (Marín, Pontevedra) Premio Blanco Amor ao mellor guión: <i>Mans salgadas</i>, do IES de Foz (Foz, Lugo)
<p>Límite do prazo para participar: 02.07.2019 Gala de entrega de premios: 01.10.2019</p>		

2019-2020	TRABALLOS INSCRITOS	TRABALLOS GAÑADORES do XI Certame Ouff Escola
INFANTIL e PRIMARIA		Cancelado
ESO		Cancelado
<p>Límite do prazo para participar: 06.07.2020 Gala de entrega de premios: cancelada</p>		

2020-2021	TRABALLOS INSCRITOS (44)	TRABALLOS GAÑADORES do XII Certame Ouff Escola
INFANTIL e PRIMARIA	9	Pendente
ESO	32	Pendente
VARIOS	3	Pendente





Límite do prazo para participar: 05.07.2021

Gala de entrega de premios: no XXVI Festival de Cine Internacional de Ourense (24.09.2021-06.10.2021)

https://www.lingua.gal/a-secretaria-xeral/convocatorias?content=/Portal-Lingua/Contido/convocatoria/Premios/convocatoria_0128.html

[Premios Irmán Reboiras ás Melloras Iniciativas de Fomento do Galego](#)

Este certame organizado por Ferega conta co apoio da SXPL, tanto no plano económico como na selección dos proxectos.

Concedéronse os seguintes premios:

Curso 2019-2020	Entrega na XV Xornada de Normalización Lingüística de Ferega o 29.11. 2019
1º premio á mellor iniciativa de fomento do galego e do seu EDLG	Proxecto A fume de carozo, do Colexio Calasanz-PP Escolapios da Coruña
2º premio	Proxecto Na fronte unha estrela, no bico un cantar, do Sagrado Corazón de Jesús de Ribadeo
Curso 2020-2021	Entrega na XVI Xornada de Normalización Lingüística de Ferega
1º Premio Irmán Reboiras 2020	PCPR Plurilingüe Esclavas, A Coruña (A Coruña)
2º Premio Irmán Reboiras 2020	CPR Plurilingüe Divino Maestro, Santiago de Compostela (A Coruña)

[Concurso de Curtametraxes Rec-Curta](#)

Actividade de potenciación e dinamización da lingua galega no ámbito do audiovisual, organizada por Ferega en colaboración coa SXPL e os EDLG e destinada a alumnado de ESO, bacharelato e FP de centros pertencentes a Ferega-CECA. Foi suspendida por mor da COVID-19.

No curso 2020-2021 concedéronse os seguintes premios:

- Accésit á participación para “O misterio do Camiño” do colexio La Salle de Santiago
- Mención ao guión para “Criptoengano” do colexio Padre Míguez de Vigo





- Mención á integración dos valores para “A miña vida nas túas mans” do colexio María Inmaculada de Vigo
- Mención ao traballo en equipo para “A lenda da Virxe do Leite” do colexio María Inmaculada de Vigo

Concurso de Novos Talentos de Relato Curto

Iniciativa da Fundación Coca-Cola que conta coa colaboración coa Consellería de Cultura, Educación e Universidade da Xunta de Galicia, a través da Secretaría Xeral de Política Lingüística. Busca promover o desenvolvemento da expresión escrita e a lectura en lingua galega entre o alumnado de 2º da ESO, mais tamén quere ser unha oportunidade para darlle visibilidade social ás novas promesas da literatura galega.

No curso 2019-2020, foi aprazado por causa da pandemia. Finalmente, o XII Concurso de Novos Talentos de Relato Curto puido desenvolverse no curso 2020-2021, a través dunha plataforma dixital para evitar riscos. Nesta ocasión permitiuse tamén a participación de alumnado de 3º da ESO, que non tivera a oportunidade de presentarse o ano anterior.

Como novidade, déuselle voz ao alumnado na elaboración do estímulo creativo, unha descrición que serviría de base para a creación dos relatos do concurso e que foi elixida entre as máis de 300 presentadas a un **minicertame** realizado no mes de xaneiro. A descrición seleccionada foi "O veciño" do IES Ramón Menéndez Pidal da Coruña. Como premio, Coca-Cola organizou unha actuación en exclusiva do ilusionista David Maestro no centro.

No mes de marzo realizouse a proba de escrita. Logo do proceso de selección, o xurado elixiu os seguintes gañadores /as provinciais:

Gañadores/as provinciais	
A Coruña	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Flavia Lago Bello. CPR Plurilingüe Montespino. Culleredo (gañadora autonómica) • 1º Antón Pose Baliña. CPR Plurilingüe Manuela Rial Mouzo. Cee • 2º Adriana Vilar Figueira. CPR Plurilingüe Manuela Rial Mouzo. Cee • 3º Claudia Lema Rial. IES Maximino Romero de Lema. Baio
Lugo	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Isabel Miragaya Dorado. CPR Plurilingüe Padres Franciscanos. Lugo • 2º Sara Pico López. IES Muralla Romana. Lugo • 3º Adriana Fernández Pazó. IES Leiras Pulpeiro. Lugo
Pontevedra	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Mario Alonso Estévez. CPR Plurilingüe Padres Somascos. A Guarda • 1º Alba Sobreira García. CPR Plurilingüe Vigo. Redondela • 2º Alba Pérez Lago. IES Pedro Floriani. Redondela • 3º Nerea Cores García IES Luís Seoane Pontevedra
Ourense	<ul style="list-style-type: none"> • 1º Uxía Rodríguez Pérez. CPR Plurilingüe San





	<ul style="list-style-type: none">José (Josefinas). Ourense• 2º Eva Fernández Díaz. IES O Couto. Ourense• 3º Pablo Losada Lama. CPR Plurilingüe Santa María (Maristas). Ourense
--	---

O Premio Autonómico de Galego da XII edición do Concurso de Novos Talentos de Relato Curto correspondeulle a Flavia Lago Bello, do CPR Plurilingüe Montespiño, Culleredo - A Coruña polo relato "Xadrez".

No marco da iniciativa tamén se realizou a **Xornada Aulas dixitais**, o 4 e o 5 de febreiro de 2021, con dous obradoiros en liña de formación do profesorado.

A coordinación central dos EDLG colabora neste certame anual organizado pola Empresa Coca-Cola como membro do xurado e este ano tamén, coa axuda de Armando Requeixo, na elección do estímulo para a creación do relato.

A decisión de divulgar ou non o certame depende de que o material que presentan estea ou non integramente en galego.

ÁMBITO: COLABORACIÓN EN INICIATIVAS DOS CENTROS DE ENSINO

Festival Arte pola Igualdade

O obxectivo deste espectáculo é dar a coñecer o traballo que se desenvolve nos centros educativos e mostrar que a discapacidade física ou psíquica non é un impedimento para desenvolver a capacidade creativa e artística.

A coordinadora da Coruña colabora moi activamente na organización do festival en todas as súas fases (planificación das actividades, selección do cartel, invitacións, reserva do Teatro Colón, asistencia...).

No curso 2019-2020, o IX Festival Arte pola Igualdade (organizado nesta edición polo CEE Nosa Señora do Rosario, o CMUS da Coruña e o CEIP Eusebio da Guarda en colaboración co IES de Leixa, CIFP Imaxe e Son, CIFP Someso e CIFP Ánxel Casal Monte-Alto) non se puido realizar por mor da pandemia.

Os preparativos do festival estaban moi avanzados: revisión lingüística da peza teatral orixinal, solicitude formal do Teatro Colón á Deputación da Coruña, interlocución co Concello da Coruña, xestións relativas aos carteis, gravación (imaxe e son), escenografía, vestiarío e complementos (bastóns), maquillaxe, interpretación e mediación en lingua de signos, permisos á SGAE, programación de reunións, ensaios..., pero a gala prevista para o 20 de maio anulouse por mor da pandemia da COVID-19.

No curso 2020-2021, o festival tampouco se realizou, por culpa da situación sociosanitaria.

Convivencia de educación infantil Cholo e Nela camiño da fala





Arredor de 700 nenos e nenas, 300 pais e nais e uns 100 mestres e mestras gozan cada ano da Convivencia de Educación Infantil Cholo e Nela. A coordinadora territorial colabora na iniciativa mediante a difusión da información e a asistencia á actividade.

No curso 2019-2020, a XXIII convivencia de educación infantil Cholo e Nela camiño da fala non se realizou por mor do estado de alarma.

Os centros que ían participar eran o CEIP Plurilingüe Julio Gurriarán Canalejas, o CEIP Plurilingüe Condese de Fenosa e o CEIP Ramón Otero Pedrayo (O Barco de Valdeorras), o CEIP O Bolo (O Bolo), o CEIP de Casaio e o CPI Tomás Terrón Mendaña (Carballeda de Valdeorras), o CEIP de Manzaneda (Manzaneda), o CEIP Plurilingüe Manuel Bermúdez Couso (Pobra de Trives), o CEIP Plurilingüe Virxe do Camiño (Rubiá), o CEIP Manuel Folla Respino (Vilamartín de Valdeorras), o CEIP Manuel Respino e o Colexio Pablo VI (A Rúa), o CEIP San Martiño (Vilariño de Conso), o CEIP Eduardo Avila Bustillo (A Veiga).

O profesorado creou varios vídeos, cos recursos dispoñibles, para seguir a fomentar a lingua malia o confinamento.

No curso 2020-2021 tampouco se realizou, por mor da pandemia. O profesorado creou tamén dous videoclips novos.

ÁMBITO: PROGRAMAS E PROXECTOS

1 Proxectos de innovación educativa en dinamización lingüística

Coa finalidade de fomentar o desenvolvemento de proxectos educativos innovadores no eido do emprego da lingua galega, que se alicercen na mellora da práctica profesional, do resultado do proceso educativo e que provoquen un impacto duradeiro, a SXPL e mais a Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa presentan anualmente a convocatoria para a realización de proxectos de innovación educativa en dinamización Lingüística, dirixida aos centros docentes de titularidade pública de Galicia.

De entre os proxectos presentados, a Comisión de Valoración selecciona cinco, que reciben a consideración de excelentes, unha dotación económica de 2.000 € e apoio e asesoramento das coordinadoras da SXPL. As súas experiencias difúndense a través da rede e da páxina web de Política Lingüística.

No curso 2016-2017, incluíronse por primeira vez no Plan Proxecta, que ofrece unha certificación de innovación educativa para o profesorado.

Os centros admitidos en Proxecta teñen a obriga de se presentaren á convocatoria, que está aberta tamén a centros fóra do plan. O profesorado participante nos 5 proxectos galardoados recibe unha certificación de primeiro premio de innovación educativa.





No futuro, talvez sexa conveniente entregarlles o premio non aos mellores proxectos, senón ás mellores memorias: por unha parte, poderíanse valorar de xeito máis obxectivo, en función dos resultados e dos produtos finais e, por outra, habería máis tempo para realizar o labor de valoración, pois este coincide cun período de gran carga de traballo, no que as coordinadoras de área están ocupadas cos proxectos de fomento e a central co Concurso das Letras Galegas.

As coordinadoras asesoran os centros inscritos en Proxecta (e tamén os participantes do concurso na modalidade libre que o solicitan) de forma presencial e telefónica ou telemática e forman parte da comisión de valoración dos proxectos.

CURSO 2018-2019		
	Datos de participación	
Total	Centros no Plan Proxecta	Centros fóra do Plan Proxecta
44 proxectos (+ 1 fóra de prazo)	21 centros / 20 proxectos	29 centros / 24 proxectos (+ 1 fóra de prazo)
Convocatoria do Resolución do Investimento: 10.000 € (2.000 € para cada un dos proxectos excelentes)	Procedencia segundo o tipo de centro: CEIP (24 +1), IES (17), CPI (4), CEE (2), CRA (2) Centros gañadores: <ul style="list-style-type: none"> • <i>O Prado fala galego</i>, do IES Carlos Casares e o IES Santa Irene, Vigo, (Pontevedra) • <i>A cidade sen barreiras</i>, do CEE Nosa Señora do Rosario (A Coruña) • <i>Ao son delas</i>, do IES Maximino Romero de Lema, Zas (A Coruña) • <i>Cóxegas: caixas de investigación e creación como experiencia estética e emocional de acompañamento lingüístico</i>, do CEIP Heroínas de Sálvora, Ribeira (A Coruña) • <i>Miserábeis</i>, do IES Illa de Ons, Bueu (Pontevedra) 	

CURSO 2019-2020		
	Datos de participación	
Total	Centros no Plan Proxecta	Centros fóra do Plan Proxecta
42 proxectos	17 centros / 16 proxectos 8 da provincia da Coruña 1 da provincia de Lugo	26 centros / 26 proxectos 7 da provincia da Coruña 6 da provincia de Lugo





	0 da provincia de Ourense 8 da provincia de Pontevedra	4 de Ourense 9 de Pontevedra
Convocatoria do 14.01.2020 Resolución do 19.06.2020	Déixase sen efecto a convocatoria. Os proxectos presentados ao abeiro desta convocatoria serán válidos para a do curso 2020-2021 (coas modificacións necesarias, de ser o caso)	
CURSO 2020-2021		
	Datos de participación	
Total	Centros no Plan Proxecta	Centros fóra do Plan Proxecta
34 proxectos 36 centros	18 8 da provincia da Coruña 2 da provincia de Lugo 0 da provincia de Ourense 8 da provincia Pontevedra	16 6 da provincia da Coruña 0 da provincia de Lugo 1 da provincia de Ourense 11 da provincia Pontevedra
Convocatoria do 08.02.2021 Resolución do 30.06.2021	<ul style="list-style-type: none"> • <i>As palabras no Camiño II.</i> IES Plurilingüe Aquis Celenis. Caldas de Reis (Pontevedra) • <i>Traballa cos teus soños.</i> CEIP do Carballal. Marín (Pontevedra) • <i>Ler e só o principio.</i> IES David Buján. Cambre (A Coruña) • <i>Editorial: altofalante da palabra adxectivada.</i> CEIP Heroínas de Salvora. Ribeira (A Coruña) • <i>#Sonmonte.</i> IES Illa de Ons. Bueu (Pontevedra) 	

No curso 2019-2020, por mor da COVID-19, resultou imposible desenvolver os proxectos de innovación educativa en dinamización lingüística presentados ao abeiro da convocatoria, dada a tipoloxía da gran maioría das súas actividades e o calendario establecido. En consecuencia, deixouse esta sen efecto e non se seleccionaron os 5 proxectos excelentes. De todos os xeitos, co obxecto de que os centros non se visen máis prexudicados polos efectos da covid-19, acordouse que os proxectos presentados ao abeiro desta convocatoria fosen válidos para a do curso 2020-2021 (coas modificacións necesarias, de ser o caso).

Na avaliación da memoria dos centros participantes no programa en Proxecta, tivéronse en conta, de acordo coas suxestións do persoal asesor do plan, as tarefas de innovación en dinamización lingüística realizadas ata o 14 de marzo e tamén aquelas que realizaron despois desa data, en substitución das que non foi posible desenvolver e que se consideraron como actividades de adaptación á situación de





confinamento. Deste xeito, o profesorado dos 17 centros admitidos no programa de Proxecta puido recibir a certificación de innovación educativa correspondente, agás o do CPR Plurilingüe Sagrado Corazón de Jesús e o do CEIP Plurilingüe da Espiñeira-Aldán (que desistiron por causa da pandemia).

No curso 2020-2021, a pesar da situación sanitaria os centros puideron desenvolver os proxectos. Houbo 9 centros admitidos en Proxecta que se presentaron á convocatoria (obrigatoria para os públicos) fóra do prazo correspondente e, por tanto, non tiveron opción a premio de innovación, aínda que si tiveron a posibilidade de recibir a certificación de Proxecta. Ademais, tampouco tiveron opción a premio dous proxectos que incumpriron as bases: o do CEIP Daría González García de Pontevedra, que presentou o proxecto de fomento, e o do IES rego da Trabe, que se presentou co CPR Compañía de María.

2 Nós tamén creamos!

A SXPL puxo en marcha en 2010-2011 o programa Nós tamén creamos! para incrementar o uso do galego entre as xeracións máis novas e para fomentar a presenza do galego nos centros de educación infantil e primaria a través da creatividade e da incorporación das TIC nas aulas, máis en concreto, mediante a creación de curtametraxes en galego. Inclúe unha dotación de libros infantís en galego para cada centro seleccionado, así como formación e asesoramento ao profesorado para que poida realizar co alumnado curtas de animación coa técnica de *stop motion* baseadas nos libros proporcionados. No curso 2013-2014, o programa foi incluído no Plan Proxecta e ampliou a formación docente, que pasou a ser anual, con parte presencial e parte en rede, para os centros admitidos.

Desde o curso 2011-2012, a SXPL convoca anualmente o concurso Nós tamén creamos!, asociado ao programa, para centros de titularidade pública. Establece tres categorías: educación infantil, 1º e 2º de primaria e 3º e 4º de primaria.

Nós tamén creamos! desenvólvese en colaboración coa Compañía de RTVG. As curtas premiadas publícanse no web da SXPL e no da TVG. O centro gañador na modalidade de 3º e 4º cursos de primaria ten a posibilidade de participar no Festival de Cans. Grazas á colaboración coa CRTVG, estas curtas de animación poden verse na aplicación Xabarín desta entidade e na sección infantil da súa canle e por iso teñen un efecto positivo na promoción da lingua galega que non se restrinxe ao ámbito de cada centro senón que chega a un público moito máis amplo, mesmo de fóra da Comunidade Autónoma.

No curso 2019/2020, o programa desenvolveuse con normalidade ata o 14 de marzo. Os centros admitidos en Proxecta recibiron a formación presencial e a dotación de libros de OQO Editora e, no tocante á formación en liña, realizaron a maior parte das tarefas. Porén, por mor da epidemia, para a maioría dos centros inscritos no certame resultou imposible rematar o proceso de creación dos audiovisuais. Este labor non se pode realizar na casa, pois implica a participación necesaria do alumnado e do





profesorado e, ademais, o espazo de creación está situado no propio colexio, así como os materiais precisos. Por todo isto, e para facilitar a finalización dos audiovisuais, acordouse ampliar a súa data de entrega. O novo prazo de envío das curtas finalizou o 30 de outubro de 2020. Así mesmo, de forma excepcional, os centros admitidos en Proxecta dispuxeron ata o 30 de setembro para remataren as memorias correspondentes. Finalmente, 10 centros conseguiron rematar as curtas e puideron outorgarse os premios das tres categorías.

No curso 2020/2021, debido a que só se inscribiron 2 centros en Proxecta, a SXPL optou por cancelar o programa en Proxecta e ofrecerlles a posibilidade de cambiar ao programa de PID e aceptaron. A convocatoria dos premios, por tanto, non se realizou.

Porén, resolvéronse os premios NTC 2019-2020, que estaban aprazados por mor da pandemia, e conseguiuase divulgar estas e outras curtas participantes en distintas edicións do certame non só no espazo da CRTVG e na *app* Xabarín senón tamén en programas infantís desa mesma cadea.

Deseñouse un programa alternativo, **Contos en cantos para ver**, destinado a alumnado de educación primaria e baseado na creación de audiovisuais a partir do libro disco *Cantos contos en cantos*, con formación en liña e un concurso asociado, en substitución (temporal) de Nós tamén creamos! Mariela Leis redactou as bases, mais finalmente non se chegou a desenvolver.

CURSO 2018-2019		
	Datos de participación	
Total	Centros no Plan Proxecta	Centros fóra do Plan Proxecta
37 curtas	13 centros	23 centros
Convocatoria: 05.12.2018 Resolución: 19.06.2019	Centros gañadores: Categoría 1: 2º ciclo de educación infantil <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cantas pingas na cidade</i> – CEIP Ponte dos Brozos. Arteixo. A Coruña Categoría 2: 1º e 2º cursos de educación primaria <ul style="list-style-type: none"> • <i>Andrés cabeza abaixo</i> – CEE Terra de Ferrol. Ferrol. A Coruña Categoría 3: 3º e 4º cursos de educación primaria <ul style="list-style-type: none"> • <i>Maruxa</i> – CEIP Poeta Avelino Díaz. Meira. Lugo 	

CURSO 2019-2020		
	Datos de participación	
Total	Centros no Plan Proxecta	Centros fóra do Plan Proxecta





10 curtas	23 centros	14 centros + 1 CPR
Convocatoria: 10.12.2019 19.06.2020: Acordo de ampliación do prazo de envío de curtas ata o 30 de outubro de 2020 Resolución: 25.01.2021	Centros gañadores: Categoría 1: 2º ciclo de educación infantil <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mariluz avestruz</i>. CEIP Xesús San Luís Romero. Carballo. A Coruña Categoría 2: 1º e 2º cursos de educación primaria <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quen pode vencer o virus</i>. CEIP Plurilingüe Virxe do Mar. Narón. A Coruña Categoría 3: 3º e 4º cursos de educación primaria <ul style="list-style-type: none"> • <i>Paco Papán</i>. CEIP Ramón Otero Pedrayo. A Laracha. A Coruña 	

CURSO 2020-2021		
	Datos de participación	
Total	Centros no Plan Proxecta	Centros fóra do Plan Proxecta
	2	--
Anulouse polo baixo número e centros inscritos, que pasaron a PIDL.		

3 Programa 21 días co galego e +

21 Días co galego e + é un programa promovido pola Consellería de Cultura, Educación e Universidade, a través da Secretaría Xeral de Política Lingüística (SXPL). A súa finalidade é promover o uso do galego oral dentro e fóra dos centros de ensino, de acordo co Plan de dinamización da lingua galega na mocidade. Baseado nos 21 días que se consideran necesarios na adquisición dun hábito, naceu hai anos no IES da Pobra do Caramiñal, da man da profesora Pilar Ponte, co obxectivo de perfeccionar a competencia do alumnado e promover a reflexión individual sobre os usos lingüísticos propios. O alumnado da ESO e bacharelato que participa adquire o compromiso de vivir tres semanas usando a lingua galega en todos os ámbitos, reflexionando sobre o que esa práctica significa e contando a súa experiencia en vídeos ou *podcasts*. En 2015, recibiu un premio de innovación educativa en dinamización lingüística e o curso seguinte sumouse o alumnado do colexio Fogar de Santa Margarida da Coruña e recibiu o primeiro acto de recoñecemento da Real Academia Galega a unha actividade educativa.





No curso 2018-2019, a SXPL decidiu expandir a iniciativa e creou un programa experimental para 4 centros de ensino secundario de cidades ou vilas moi castelanzadas (máis necesitadas de iniciativas de dinamización da oralidade):

- o IES Pontepedriña de Santiago de Compostela
- o IES Antón Alonso Ríos de Tomiño
- o IES Otero Pedrayo de Ourense
- o IES Francisco Daviña Rey de Monforte de Lemos

O primeiro trimestre, despois da busca e selección dos centros realizada (con certas dificultades) polas coordinadoras, creáronse contas nas RR SS e mais o blog <https://blogs.xunta.gal/21diascogalegoemais/>, deseñouse a marca e o logo, e preparáronse as camisetas e chapas de agasallo. Os centros crearon os materiais para o blog dos 21 días de forma colaborativa.

A 2ª fase, de aplicación do programa en cada instituto, realizouse do 14 de xaneiro ao 3 de febreiro. Organizouse un acto de presentación no IES de Pontepedriña e outro de clausura no de Tomiño.

Na 3ª fase, os centros entregaron os mellores vídeos realizados polo seu alumnado.

Nesa edición, participaron un total de 95 docentes e 1.316 alumnas e alumnos de 12 a 18 anos dos catro institutos. Creouse o blog 21diascogalegoemais.gal, para difundir as creacións dos centros participantes; nel, cada día, unha entrada indícalles aos rapaces e rapazas as tarefas que deben realizar (incluídas as gravacións onde deixarán constancia das súas reflexións sobre a experiencia). A iniciativa espallouse a través das contas do programa nas redes sociais e na Xornada InquEdu os centros puideron amosar os materiais creados.

O impacto da actividade nas redes foi moi elevado: o blog do programa foi seguido por unha chea de adolescentes; a canle de YouTube rexistrou unhas 15.500 reproducións dos vídeos elaborados polo alumnado; Instagram acadou máis de 300 seguidores; a páxina en Facebook foi visitada por 7.634 persoas (e houbo 4.758 interaccións entre o público e a páxina), e o alcance da de Twitter elevouse ata as 14.900. Nos medios máis convencionais (prensa, TVG, Radio Galega, TVE), a repercusión tamén superou todas as expectativas.

O éxito foi tal que recibiu o Premio Rosalía de Castro de Lingua da Deputación da Coruña e Pilar Ponte recibiu o Premio da Cultura Galega 2019 como coordinadora do proxecto. Por outra parte, o Desafío 48 h, creado a imitación deste no IES María Casares de Oleiros, foi galardoado cun dos premios Mil Primaveras da CTNL e no Concello de Moaña tamén se organizou unha semana de galego nas mesmas datas.

O 29.05.2019 desenvolveuse a Xornada InquEdu, unha xeira de confraternización na Cidade da Cultura na que o alumnado máis activo do programa realizou diferentes espectáculos: obras de teatro, cancións etc. Tamén asistiu un grupo de alumnas e alumnos do IES da Pobra do Caramiñal que participou fóra do programa.





Na avaliación, as coordinadoras dos centros mostraron a súa satisfacción polo éxito dos 21 días, mais tamén insistiron no enorme esforzo que supuxera. Recomendaron incentivar os institutos cunha dotación económica para poderen mercar o material necesario, con obradoiros de audiovisual ou mediante unha certificación de horas de formación ou unha redución de gardas ou titorías para as persoas coordinadoras.

No curso 2019-2020, incrementouse o número de centros, que foron 10:

- A Coruña: IES Afonso X O Sabio (Cambre), IES Arcebispo Xelmírez I (Santiago de Compostela), CPR Plurilingüe Fogar de Santa Margarida (A Coruña)
- Lugo: IES Ánxel Fole (Lugo)
- Ourense: IES As Lagoas (Ourense), IES Eduardo Blanco Amor (Ourense)
- Pontevedra: IES Antón Alonso Ríos (Tomiño), IES Illa de Ons (Bueu), IES de Poio (Poio) e IES de Vilalonga (Sanxenxo)

As coordinadoras provinciais volveron ter dificultades para conseguir centros que se sumasen ao proxecto, sobre todo na provincia de Lugo (cómpre ter en conta que esta ten máis alumnado galegofalante e localidades menos castelanizadas). Como en Lugo só se conseguiu un centro, aceptouse o IES Alonso Ríos de Tomiño de Pontevedra, que participara o curso anterior e se mostrara disposto a repetir a experiencia.

Participaron 4.242 persoas: 3.877 adolescentes da ESO, bacharelato e FP, de 12 a 18 anos, 305 docentes e 60 PAS.

Como novidades desta edición, cada centro recibiu unha dotación de 1.000 euros para o desenvolver o programa, procedente da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional (ademais do lote de carteis e camisetas e chapas para as persoas participantes) e un obradoiro audiovisual; por suxestión das coordinacións, varios institutos incluíron o proxecto no seu PFP para poderen recibir a certificación correspondente; realizouse unha enquisa sociolingüística en todos os centros; e o IES Xelmírez, como experiencia piloto, as tarefas realizáronse e avaliáronse en máis aulas que as de galego. Ese ano buscouse unha maior colaboración das familias e, de forma experimental, no IES Arcebispo Xelmírez I unha das tarefas, o reto, foi asumida por materias diferentes de galego.

A sesión de inauguración realizouse no IES Xelmírez I de Santiago de Compostela e a de clausura no IES Afonso X de Cambre.

Como no curso anterior, o desenvolvemento do programa xestionouse a través do blog onde se publicaron, unha vez revisados, os seus contidos condutores, elaborados case na súa totalidade polos centros participantes. Durante os 21 Días e con posterioridade, os 21 días apareceron en múltiples medios de comunicación. e utilizáronse as contas das redes sociais asociadas para a súa dinamización en Internet. A seguinte táboa recolle os datos máis salientables en cada unha das redes sociais:

Páxina de Facebook:	de 786 seguidores. 769 Gústame. Ata 3.549 persoas de alcance por publicación durante os 21 Días (a publicación de máis alcance, é
---------------------	---





		dicir, maior núm. de persoas ás que lle apareceu, foi de 3.549 persoas). 790 minutos de vídeo reproducidos. + de 2500 reproducións de vídeos. 149 publicacións en 21 días en 2020
Conta Instagram	de	493 seguidores. 167 publicacións
Conta Twitter	de	249 seguidores. 9.100 impresións en 21 días en 2020. 180 publicacións
Conta YouTube	de	51.411 reproducións. 2.054 horas de visualización. 183 vídeos. 15 listas de reprodución. 31,5 % de audiencia menor de 24 anos. 120 subscritores

Á vista dos datos, pódese considerar que as cifras son máis que satisfactorias se se ten en conta que a vida real destas contas se limita a tres ou catro semanas ao ano e que se trata dun programa educativo.

Por mor da COVID-19, foi imposible realizar a sesión final de confraternización, na que os centros poderían visualizar os seus proxectos e iniciativas, mais recibiron en compensación unha dotación adicional de 350 €.

Na sesión de avaliación virtual, as coordinadoras de cada centro mostraron a súa satisfacción polo éxito dos 21 días, aínda que insistiron novamente no esforzo que supuxera e decantáronse por modificar o obradoiro de audiovisual para que fose menos teórico. Nesta ocasión, porén, ningún dos centros considerou necesario facer unha ampliación económica na dotación de 1.000 € para cada un dos centros participantes para gastar no desenvolvemento do programa, incluídos gastos en bens non funxibles.

No relativo ás propostas de mellora, suxeriron as seguintes: emitir o programa en todas as aulas ao mesmo tempo, no primeiro bloque de clases, independentemente da materia; ampliar os prazos de preparación; cambiar as datas de realización para o mes de marzo; reducir o traballo do profesorado de lingua coa incorporación de profesorado dos diferentes departamentos didácticos; reducir o traballo do alumnado, coa incorporación doutras materias ao programa; dirixir a actividade tamén a novos niveis como 5º e 6º de primaria; entregar un diploma de participación, acreditación simbólica, que lle outorgue maior importancia ao feito de participaren na experiencia; crear unha rede de centros +Galego (cun logo distintivo propio e insignia dixital).

O secretario xeral de Política Lingüística presentou os 21 días en múltiples foros, entre eles en Bruxelas e o programa foi obxecto nesta edición dos seguintes recoñecementos:

- Entrega do Premio da Cultura Galega de Lingua 2019 a Pilar Ponte polo seu programa 21 Días co Galego e +.





- Entrega do X Premio de Lingua Rosalía de Castro á Promoción da Lingua Galega na infancia e mocidade 2019.
- 21 Días co Galego foi finalista nos Premios da Gala do Libro Galego 2020 dentro dos Premios a traxectorias (categoría de iniciativa cultural ou fomento da lectura).

No curso 2020-2021, malia a pandemia, a Secretaría Xeral de Política Lingüística seguiu a apostar pola dinamización da lingua galega entre a mocidade e mantivo o programa noutros 10 centros educativos das catro provincias:

- A Coruña: IES As Mariñas de Betanzos; IES de Carral (Carral); e IES Lamas de Abade de Santiago de Compostela
- Lugo: CPR Plurilingüe A Inmaculada de Lugo e IES Perdouro de Burela
- Ourense: IES Lauro Olmo do Barco de Valdeorras e IES Taboada Chivite de Verín
- Pontevedra: IES Ramón Cabanillas de Cambados; IES Sánchez Cantón de Pontevedra; e IES Santa Irene de Vigo

Nesta edición destacan varias novidades:

- O programa desenvolveuse por primeira vez de xeito experimental en cursos de educación primaria (de 3º a 6º) no CPR Maristas A Inmaculada de Lugo.
- Xeneralizouse a participación de todas as materias nas actividades dos centros (sempre respectando a lexislación vixente), de maneira que o proxecto deixou de estar ligado sobre todo á Lingua Galega e Literatura para abranguer todo o sistema educativo (é dicir, a realización das pímulas informativas converteuse en traballo de aula de todas as materias, agás as de obrigada impartición en castelán, e a realización das actividades fóra da aula estendeuse a todas). Daquela, deuse un salto cualitativo ao incorporar o resto das materias (agás as de obrigada impartición en castelán) á parte avaliable do programa e, así, o este integrouse aínda máis no currículo e na vida académica.
- Diseñouse unha programación dobre que contaba cunha adaptación en liña inmediata ante posibles situacións de confinamento para os centros educativos.
- Nunha aposta polo desenvolvemento da competencia dixital, ofrecéronse videotutoriais de creación propia dirixidos ao alumnado.
- Conseguiuse a colaboración e difusión cos medios de comunicación públicos para achegarlle os 21 Días co Galego e + ao alumnado, ás súas familias e á poboación en xeral, dado que a promoción do galego é un obxectivo para toda a sociedade:
 - Acadouse a participación no programa Galicia por Diante da Radio Galega cunha sección diaria fixa durante os 21 días, na que o alumnado de cada un dos centros, acompañado polo seu profesorado, tivo a oportunidade de expoñerlle á sociedade galega os proxectos nos que están a traballar e cos





que contribúen aos 21 Días co Galego e +.

- Os membros do programa da TVG Digocho eu! colaboraron co programa mediante a realización de encontros virtuais con 9 dos centros e un encontro presencial sorpresa no IES As Mariñas de Betanzos.
- No IES Ramón Cabanillas de Cambados, o programa converteuse no eixe vertebrador do proxecto de centro para o curso escolar.

Esta edición contou con 3.738 participantes: 3.141 alumnas e alumnos de educación primaria, ESO, bacharelato e FP, con idades comprendidas entre os 8 e os 18 anos, que se comprometeron a falar soamente en galego as 24 horas do día durante as 21 xornadas de duración, é dicir, desde o 22 de febreiro ao 14 de marzo de 2021, dentro e fóra do centro de ensino; e, así mesmo, tamén participaron de forma directa 271 profesoras e profesores e 51 membros do persoal de administración e servizos.

Durante o 1º trimestre do curso 2020-2021, desenvolveuse a **1ª fase**, na que os 10 centros traballaron de xeito colaborativo na realización da maioría dos contidos que ían aparecer no blog. Atendeuse tanto á coordinación con outros proxectos nos que xa estaban a participar como ao desenvolvemento de novas liñas de actuación docente arredor dos seguintes eixes: o coñecemento lingüístico, a convivencia e as artes.

O 22 de febreiro deu comezo a 2ª fase, de desenvolvemento nos centros, na que todo o alumnado participou ata o día 15 de marzo. Desenvolvéronse as actividades centrais do programa grazas a un profesorado que realizou o sobreesforzo de ir adaptando as actividades aos diferentes niveis de restricións sanitarias en cada momento e que nalgúns casos variaron de semana a semana.

Tras o 15 de marzo, desenvolveuse a 3ª fase, na que o alumnado entregou os traballos realizados para a súa avaliación docente e os centros enviaron as mellores producións, que despois se colgaron e distribuíron nas canles do programa.

Os 21 días en galego e + leváronse a cabo en secundaria, bacharelato e, por primeira vez, tamén en primaria e con excelentes valoracións; e ademais non se fixeron só a través do departamento de Lingua Galega e Literatura senón a través de todos os departamentos didácticos e con especial atención á dinamización no ámbito científico-matemático (*podcast* Cambaciencia, exposicións de mulleres científicas galegas, estudos botánicos e económicos).

Neste curso máis que nunca foron, en palabras dos centros, o punto de partida para a creación dun ambiente de centro participativo, ilusionante e favorecedor de actividades creativas e optimistas que contribuíron a minguar os efectos que a pandemia tivo sobre o alumnado.

Nesta ocasión non puido haber actos oficiais presenciais de inauguración nin de clausura (o que reduciu as novas nos medios de comunicación); tiveron que realizarse de forma telemática desde a sede da Secretaría Xeral de Política Lingüística. Os labores de coordinación tampouco se puideron desenvolver de maneira presencial, senón mediante reunións por videoconferencia ou de forma telefónica e telemática. Só se puido realizar, de xeito excepcional, unha visita a un centro, o IES Lamas de Abade, para coñecer a súa valoración da iniciativa





Nas actividades desenvolvidas, cómpre ter en conta que as medidas implantadas polos protocolos COVID-19 obrigaban a ter posta a máscara e limitaban o achegamento físico das persoas. Estas limitacións á hora de relacionarse supuxeron un verdadeiro reto para os grupos de traballo, que deberon botar man da imaxinación para realizar un programa diferente. Ademais, durante a realización do programa algúns dos concellos dos centros participantes chegaron estar en risco extremo e impediuse o contacto de persoas non conviventes na rúa. Isto impediu a realización de vídeos que estaban proxectados en exteriores e tamén o desenvolvemento de entrevistas.

O programa xestionouse a través da súa páxina oficial, o blog 21 Días co Galego e + (<https://blogs.xunta.gal/21diascogalegoemais/>) onde se publicaron os contidos condutores elaborados en gran parte polos centros participantes. Ao longo dos 21 Días e con posterioridade, utilizáronse as contas das redes sociais asociadas ao s 21 días para a súa dinamización en Internet. Despois das tres semanas do programa, os centros entregaron os mellores vídeos realizados polo alumnado.

O impacto da actividade na rede foi moi elevado, se consideramos que se trata dunha actividade educativa restrinxida a un número limitado de centros e que só dura 21 días, un total de 63 días nas tres edicións:

- O blog do programa, *21 Días co galego e máis* (blogs.xunta.gal/21diascogalegoemais/) foi seguido por todas as persoas participantes.
- A páxina de Facebook conta con 936 seguidores, no mes dos 21 días recibiu 1.150 visitas cun alcance de 16.918 persoas, 9.215 interaccións coa publicación e 15.169 reproducións de vídeo.
- A conta de Instagram @21dcgemais conta con 573 seguidores.
- A de Twitter, que conta con 339 seguidores, elevouse ata as 72.900 impresións nos últimos 28 días e máis de 3.239 visitas ao perfil (no mes de marzo houbo unha media 1.300 presións por día e o chío máis visto chegou a 9.941 persoas).
- A canle de YouTube recibiu 244.615 impresións, tivo 63.823 reproducións, 144 subscricións e acumula 2.421 horas de tempo de visualización dos 224 vídeos colgados que foron realizados polo alumnado.
- E nesta edición estreouse unha conta de TikTok asociada ao programa.

A seguinte táboa recolle os datos máis salientables en cada unha das redes sociais (datos do 4 de xullo de 2021) :

Páxina de Facebook	969 seguidores
	966 Gústame
	Ata 3.488 persoas de alcance por publicación durante os 21 Días
	61 vídeos publicados directamente na rede social (a eles hai que sumar as ligazóns aos vídeos da conta de YouTube)
	223 publicacións en 21 días en 2021 (un 50 % máis que en 2020 onde foran 149)





Conta de Instagram	612 seguidores
	197 publicacións
Conta de Twitter	351 seguidores
	95.620 impresións (81.900 nos 21 Días, un 800 % máis que en 2020 cando se rexistraran 9100 impresións)
	446 publicacións (184 nesta edición)
Conta de YouTube	69.221 reproducións
	2.580 horas de visualización
	311 vídeos
	25 listas de reprodución
	296.225 impresións
	28,9 % de audiencia menor de 24 anos
Conta de Tik Tok	62,4 % da audiencia son mulleres
	161 subscritores (un 34% máis ca o ano anterior)
	Abriuse conta nesta rede social e comezou a interactuarse con algún centro que si tiña conta.

As cifras son máis que satisfactorias se temos en conta que a vida real destas contas se limita a tres semanas ao ano, que se trata dun programa educativo, restrinxido a un número limitado de centros, que moitas visualizacións non son de individuos senón son colectivas na aula e implican grupo amplo de persoas, e que neste ano o seu desenvolvemento non foi o habitual debido ás restricións pola COVID-19.

Ademais, estas contas oficiais funcionan no ámbito xeral da sociedade pero, ademais, a maioría do alumnado e das familias interactúa coas contas que teñen os seus centros e os seus EDLG.

A presenza tradicional do programa nos medios de comunicación xeneralistas foi maior que na edición precedente grazas á colaboración co *Galicia por Diante* e co *Digocho eu!*

Na prensa o impacto foi menor, debido a que non houbo inauguracións e clausuras presenciais; os centros non puideron desenvolver actos públicos e os medios tampouco podían acceder aos centros; e a situación pandémica no momento de realización dos 21 Días facía que os medios de comunicación restrinxisen ao máximo os contidos non prioritarios como as páxinas de educación e cultura.

Porén, o programa estivo máis presente que nunca na sociedade grazas á sección diaria no programa Galicia por Diante da Radio Galega. Este espazo diario dun cuarto de hora de duración serviu para achegarnos cada xornada os diferentes centros participantes e os traballos que estaban a realizar.

Outro factor que aumentou a presenza social do programa foi a emisión dun vídeo especial no Digocho eu! cos mellores vídeos dos centros.





Xa que logo, pódese falar dunha situación irregular, cun alcance moito maior e constante no tempo grazas á colaboración dos medios de comunicación públicos.

Segundo as memorias realizadas polos centros educativos participantes, podemos sinalar os seguintes beneficios xerais:

- Aumento da fluidez na comunicación oral formal e coloquial en lingua galega de todos os colectivos participantes, especialmente do alumnado máis tamén do profesorado, do PAS e de numerosas familias que se unen ao proxecto.
- Maior coñecemento consciente da realidade lingüística a través das reflexións persoais e colectivas sobre a situación das linguas en Galicia e sobre as repercusións dun uso activo do galego.
- Posta en valor dos trazos dialectais propios.
- Vinculación de experiencias innovadoras co uso da lingua galega.
- Participación do alumnado en tarefas transversais do currículo.
- Achegamento á cultura galega actual e histórica e, particularmente, á da comarca do propio centro.
- Maior vivencia do mundo artístico galego, especialmente da música, tanto na recepción como na produción artísticas.
- Creación de sinerxías no traballo do profesorado, en moitos casos por primeira vez, que, segundo información de anteriores edicións, tenden a ter continuidade nos centros educativos.
- Creación ou aumento de colaboracións entre os EDLG e os Equipos de Biblioteca, dous grupos de traballo que deben de ir da man nos centros.
- Incorporación dunha dimensión dixital das actividades educativas, como medio para a súa transcendencia fóra da aula na que se produce e mesmo fóra do ámbito do centro.
- Participación do alumnado en tarefas colaborativas e cooperativas onde todas as persoas son importantes.
- Achegamento de xeito lúdico e menos academicista ás materias curriculares, especialmente ás do ámbito científico-tecnolóxico.
- Vinculación de experiencias positivas co uso da lingua galega.
- Creación dun ambiente ilusionante e de socialización positiva nunha etapa marcada polas tensións, medos e illamento da etapa pandémica.
- Fortalecemento dos nexos de unión da comunidade educativa.

4 Programa Lingua rodada

Iniciativa promovida pola Secretaría Xeral de Política Lingüística coa finalidade de potenciar o uso e a valoración positiva do galego entre as xeracións máis novas, desenvolvida no curso 2019-2020. Este programa é unha homenaxe a Chano Piñeiro, un dos pioneiros do cinema galego, no XXV aniversario do seu pasamento. En 2020 tamén se fan 35 anos da primeira emisión da TVG, que comezou en xullo de 1985 coa súa curta *Mamasunción*.

Participou alumnado de 12 a 17 anos dos centros de titularidade da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional destinado a alumnado de educación





secundaria (ESO, 1º de bacharelato, formación profesional básica e ciclos formativos de grao medio) e ensinanzas especiais de grao medio que participou con vídeo-relatos de ata 1:30 m de duración, gravados con aparellos móbiles, que plasmaron a esencia da terra galega: a fala, a xente, costumes, lendas, paisaxes, patrimonio, historia etc.

A 1ª fase iniciouse cunha proba de selección aberta (*casting*) na que se elixiron os tres mellores vídeo-relatos enviados polos centros. O prazo de inscrición foi do 10 de xaneiro ao 3 de febreiro (ampliouse ata o 21 de febreiro), e o de envío dos traballos, do 4 de febreiro ao 4 de marzo de 2020.

Os resultados de inscricións e envío de traballos foron os seguintes:

- Curtametraxes preinscritas: 47
- Curtametraxes recibidas dentro do prazo: 27, correspondentes a 15 centros

Curtas finalistas	<i>Terra branca</i> , do IES Terra de Trasancos, Narón
	<i>Sabela</i> , do IES A Cachada, Boiro (A Coruña)
	<i>Saudade</i> do IES O Ribeiro, Ribadavia (gañador)

Na 2ª fase, estes grupos recibiron un obradoiro de 3 h consistente na aplicación de técnicas na dirección e na narración da obra final.

O obradoiro realizouse de forma presencial no IES do Ribeiro o xoves 12.03.2020. Os relatores foron Rubén Riós (director e actor de cinema) e María Canosa (escritora). A formación prevista para os días 12 e 13 de marzo tivo que aprazarse pola covid.

No mes de maio retomouse o programa; os obradoiros nos dous centros restantes realizáronse nas mesmas condicións que os presenciais pero en liña: no IES A Cachada, o mércores 20 de maio (vía Google Meet), e o venres 22 de maio no IES Terra de Trasancos.

Posteriormente, os centros volveron entregar a súa curta e saíu elixido como gañador o **IES do Ribeiro, Ribadavia**.

Na 3ª fase, segundo as bases, o alumnado participante na obra gañadora terá a oportunidade de rodar o vídeo-relato cun equipo de profesionais do audiovisual durante unha convivencia de dous días no rural galego, e, de ser posible, de asistir á súa presentación no Festival de Cans. Polo momento, esta 3ª fase aínda non se realizou por causa da pandemia.

Como a situación de risco sociosanitario non rematou, e pode que parte do alumnado non estea no centro, podería propoñerse como alternativa unha viaxe para que o alumnado do centro gañador poida asistir ao festival de Cans en setembro, coa entrega dun agasallo (en substitución da 3ª fase, correspondente á rodaxe).





5 Proxectos de materiais para as aulas hospitalarias: maletas sandadoras e saquetas emocionais dos hospitais

No curso 2018-2019, a SXPL entregou no tres maletas viaxeiras con libros de lectura en galego que lle solicitaran á coordinadora territorial da Coruña as profesoras da unidade de atención pediátrica do Complexo Hospitalario Universitario Arquitecto Marcide de Ferrol, do Complexo Hospitalario de Lugo e o de Ourense. Para deseñar as dúas últimas contouse coa colaboración desinteresada do IES de Leixa.

No curso 2019-2020 preparáronse catro maletas máis para as aulas hospitalarias restantes (dúas da provincia da Coruña e dúas da de Pontevedra), que non puideron ser entregadas ata o curso 2020-2021.

No curso 2020-2021 a SXPL colaborou na creación da Saqueta Emocional do Hospital, un proxecto de innovación educativa para o benestar emocional da infancia hospitalizada que ten como finalidade o deseño de material didáctico para fomentar o recoñecemento, identificación e a expresión das emocións da infancia e da adolescencia hospitalizada. O obxectivo é crear ferramentas innovadoras educativo-sanitarias; deseñar material de xogo; atender á diversidade do alumnado; e fomentar e dinamizar a lingua galega e a igualdade de xénero. Está elaborado polas mestras das aulas hospitalarias do CHOU de Ourense, Montserrat Otero; do HULA en Lugo, Margarita Agruña; e do Complexo Hospitalario Universitario de Ferrol, Pilar Porta; e coordinado por esta última.

O proxecto, que se presentou o 13 de maio de 2021 no CFR de Ferrol, contou coa colaboración do IES de Leixa de Ferrol na elaboración dos diversos materiais; do CFR de Ferrol, que achegou unha axuda económica para este; e da coordinadora territorial da Coruña, que revisou lingüisticamente todo o proxecto e serviu de enlace coa Secretaría Xeral de Política Lingüística.

O grupo de traballo creou un portafolio educativo da aula no que os nenos poden falar sobre o que senten no seu proceso (**Emocións a esgalla**); o **mandil sentimental**, no que pegar etiquetas das distintas emocións (tristura, alegría ou enfado...) e especificar como se atopan ese día; o **labirinto das emocións**, para falar de distintas situacións coas que se van atopando ó longo da estada hospitalaria (o labirinto), e como enfrontalas; o **dicionario estafalarario hospitalario**, co que traballar conceptos relacionados co hospital como cirurxían ou bisturí e a emocionalidade; os **dados hospitalarios** e o **dominó do hospital**, nos que tamén tocan con xogos distintos esas emocións, para axudarlles aos nenos e nenas a falar do que lles pasa. Con estes materiais, poden traballar as emocións e a súa relación coa enfermidade, o malestar ou as súas vivencias nos centros hospitalarios. O continente é unha saqueta rotulada organizada para gardar todo o material.

6 Xornada InquEdu

No curso 2018-2019 realizouse a Xornada InquEdu (concibida como xeira de confraternización e intercambio). As coordinadoras seleccionaron para participar os





seguintes centros con proxectos premiados ou innovadores (catro deles, participantes no programa 21 días co galego e +):

- IES A Cachada (PIDL)
- IES Maximino Romero + IES Marco Do Camballón (PIDL)
- IES Carlos Casares (PIDL)
- CEIP Labarta Pose (NTC!)
- IES Francisco Daviña Rey (21 días co galego e +)
- IES Pontepedriña (21 días co galego e +)
- IES Antón Alonso Ríos (21 días co galego e +)
- IES Ramón Otero Pedrayo (21 días co galego e +)

A SXPL aboou os buses e a Fundación Galicia Sustentable organizou o evento.

No curso 2019-2020 estaba previsto realizar a xornada o 28 de xuño, como un agasallo para os centros de 21 días co galego e +, pero finalmente non foi posible, por ser unha gran concentración de persoas co consecuente risco para a saúde.

No curso 2020-2021 non se programou esta xornada, por causa da situación sociosanitaria.

7 Proxecto Didáctico Antonio Fraguas

O proxecto didáctico Antonio Fraguas é unha iniciativa encamiñada á realización de pescudas sobre o patrimonio galego nos centros escolares de Galicia. O ámbito temático abrangue un ou varios dos seguintes campos: etnografía, antropoloxía, xeografía, historia ou arte da contorna inmediata do centro. Un capítulo do traballo dedícase a abordar algún aspecto lingüístico (toponimia, antroponimia, léxico, fraseoloxía...) relacionado co tema proposto. Valóranse as accións que fomenten a educación en igualdade e/ou o coñecemento do patrimonio material e inmaterial relacionado cos camiños de Santiago. Conta co apoio da SXPL e está recoñecido pola Consellería de Cultura, Educación e Universidade como proxecto de innovación educativa incluído no Plan Proxecta.

De forma paralela, convócanse cunha periodicidade bianual os premios do proxecto didáctico Antonio Fraguas, organizados pola Fundación Antonio Fraguas Fraguas co apoio da SXPL e dotados con 7000 € para cada centro. A coordinadora da Coruña é membro da Comisión de Selección dos proxectos e a central participa na revisión da convocatoria.

No curso 2019-2020, a publicación da convocatoria da XII edición do proxecto didáctico Antonio Fraguas realizouse o 03.03.2020. Porén, posteriormente o Padroado da Fundación aprazou o seu desenvolvemento, ata o bienio 2021-2022 (a convocatoria realizaríase, de ser posible, no mes de febreiro de 2021).

No curso 2020-2021, debido á persistencia da situación de crise sanitaria, non se realizou a convocatoria do proxecto didáctico.





8 Programa ReTransmite

Iniciativa destinada ao alumnado de educación secundaria e bacharelato dos centros de ensino público de Galicia, que busca propiciar un diálogo interxeracional en galego e sobre o galego e ten como obxectivo fomentar o uso do galego entre a mocidade e aumentar nela -e no conxunto da poboación- a imaxe positiva da lingua, ao relacionala coas novas formas de comunicación.

Desenvolveuse no curso 2019-2020 e participaron os seguintes centros:

- A Coruña: IES Plurilingüe Maruxa Mallo, Ordes e IES Campo de San Alberto, Noia
- Pontevedra: IES de Barro, Barro e IES Plurilingüe Pintor Colmeiro, Silleda
- Lugo: CPI Plurilingüe Virxe do Monte, Cospeito
- Ourense: IES Carlos Casares, Viana do Bolo

A selección realizárona as coordinadoras provinciais. Elixiron centros non urbanos para contar cunha boa calidade na lingua oral dos vídeos e, en canto á experiencia audiovisual, non se considerou imprescindible, aínda que se tivo en conta que fosen equipos serios e traballadores para garantir un bo resultado e optimizar os recursos.

O programa iniciouse en outubro de 2019 cun obradoiro presencial de produción e edición de vídeo de dúas horas de duración para o profesorado e alumnado en cada un dos centros. Posteriormente, os titores realizaron un servizo de asesoramento para que o alumnado e profesorado puidese realizar os produtos audiovisuais. Deseguido, instalouse en cada centro un espazo a modo de *set* de TV, o espazo ReTransmite, onde o alumnado, co asesoramento do equipo de profesorado participante, realizou programas de TV e gravou o material audiovisual para eles. Era unha especie de “miniplotó” que visitarían persoas de idade (nais, pais, avoas, avós, tías, tíos, amigas, amigos...) para falaren en galego e do galego coa xente nova e tamén do mundo que lles tocou vivir a uns e outros.

As pezas audiovisuais foron gravadas con tecnoloxías móbiles (teléfonos ou tabletas), cos formatos de pílula informativa e de *flashmob* e unha duración máxima de cinco minutos. Estas entrevistas interxeracionais sobre a lingua e a cultura galegas debían facer especial fincapé en salientar, a través do guión e graficamente, palabras, expresións e curiosidades arredor da lingua que se vaian xerando nas conversas.

As pezas resultantes participaron nun pequeno concurso. Por pedimento dos centros, o prazo para as presentaren ampliouse ata o 20.02.2020. Varias presentaban versións de música con dereitos de autoría, a pesar de que os titores insistiran en que non era legal e non optaron a premio.

Por mor da pandemia, os galardóns entregáronse no curso 2020-2021:

Modalidade de <i>flash mob</i>	<i>Trap-allada cifrada</i> , do CPI Virxe do Monte, Cospeito (Lugo)
Modalidade de pílula informativa	<i>Dona Dorinda: Silleda – Habana – Vigo. Unha</i>





	<i>galega do século XX</i> , do IES Pintor Colmeiro, Silleda (Pontevedra)
--	---

9 Programa de obradoiros e Certame de Regueifa de Sanxenxo

No curso 2018-2019, os rapaces e rapazas de segundo da ESO dos IES de Vilalonga e de Sanxenxo e do Colexio Abrente realizaron, co patrocinio da SXPL 6 obradoiros de regueifa impartidos no mes de abril co obxectivo de fomentar o uso oral da lingua galega e de achegarse á poesía a través da improvisación tradicional en verso.

O 11.04.2019, 150 estudantes participaron no I Certame de Regueifas que se desenvolveu no Auditorio Emilia Pardo Bazán de Sanxenxo. Josinho e Lupe Blanco, o monitor e a monitora dos obradoiros e membros do xurado, realizaron as presentacións e propuxeron os xogos cos que o alumnado amosou as habilidades adquiridas.

No curso 2019-2020, os centros solicitaron por segunda vez a colaboración da SXPL, que xa estaba prevista no orzamento. Porén, nin o certame nin os obradoiros se chegaron a realizar por causa da pandemia. A iniciativa non se desenvolveu tampouco no curso 2020-2021.

10 Programa Igual son

Os concellos de Ames, Ribeira, Boiro, Redondela, Pontearreas, Burela, Ourense e Ribadavia acolleron no curso 2019-2020 o programa Igual son, con diferentes obradoiros, entre eles os de Contos do dereito e do revés para a igualdade destinados a nenos e nenas de 4 a 9 anos, de danza para a igualdade destinados a alumnado da ESO, e de Voces violetas para as familias. As coordinadoras colaboraron na difusión da iniciativa.

11 Representación do musical *Os miserábeis*

A representación do musical *Miserábeis* realizada polo alumnado e profesorado do IES Illa de Ons estaba prevista para o 24 de abril de 2020, no auditorio de Lalín, ante o alumnado dos institutos do concello. Este musical foi o centro dun proxecto de innovación educativa en dinamización lingüística premiado no curso 2018-2019.

O espectáculo non puido ser realizado no curso 2019-2020 por causa da pandemia.

12 Programa Illas Encantadas

Actuación musical prevista para aproximadamente 1.000 estudantes de 5º e 6º de primaria e 1º e 2º da ESO, escolarizados nos concellos aos que pertencen as Illas Atlánticas (Ribeira, Vilagarcía, Bueu e Vigo) co fin de promover a candidatura do Parque Natural das Illas Atlánticas a *patrimonio da humanidade*. O alumnado interpretaría, en clave ambiental, a canción *Bella Ciao* adaptada ao galego polo profesor Ramón Ber-





mejo. Estaba prevista para o mes de abril do curso 2019-2020, mais non puido levarse a cabo pola crise sanitaria.

Os centros preseleccionados polas coordinadoras territoriais da Coruña e Pontevedra foron os seguintes:

Concello de Ribeira	<ul style="list-style-type: none"> • IES Nº 1 de Ribeira • CEIP Plurilingüe da Artes • CEIP Heroínas de Sálvora • CEIP Plurilingüe de Palmeira
Concello de Bueu	<ul style="list-style-type: none"> • CEIP Plurilingüe Montemogos • CEIP Plurilingüe A Pedra • IES Johan Carballeira
Concello de Vilagarcía de Arousa	<ul style="list-style-type: none"> • IES Fermín Bouza Brey • IES Castro Alobre • CEIP Plurilingüe Rosalía de Castro
Concello de Vigo. 4 centros dos seguintes:	<ul style="list-style-type: none"> • IES Santa Irene • IES Castelao • IES Álvaro Cunqueiro • CEIP de Fonte Escura • CEIP Frián-Teis • CEIP Santa Tegra • CEIP Illas Cíes • CEIP O Pombal • CEIP Virxe do Rocío • CEP Celso Emilio Ferreiro • CEIP Plurilingüe Pintor Laxeiro

ÁMBITO: XORNADAS

1 Xornada do Día das Letras Galegas

O CAFI e a SXPL, coa colaboración das coordinadoras dos EDLG, organizan unha xornada anual de formación para o profesorado, co obxectivo de dotalo de recursos para difundir entre a comunidade educativa a figura homenaxeada no Día das Letras Galegas.

A función das coordinadoras central e territoriais (en especial a da provincia da Coruña) consiste na selección dos relatorios de centros con experiencias interesantes para a sesión de tarde, na escolla do lugar e da data e de especialistas para impartir os relatorios da sesión matutina, e nos contactos con estes, na preparación dos materiais para entregar e na participación nas tarefas o día da actividade, en colaboración co CAFI.

No curso 2018-2019 a Xornada do Día das Letras Galegas. Antonio Fraguas Fraguas realizouse o 4 de maio de 2019. [Programa](#).





No curso 2019-2020, planificouse a iniciativa, que estaría dedicada a Ricardo Carvalho Calero pero non se chegou a desenvolver por mor do confinamento.

No curso 2020-2021 A Consellería de Cultura, Educación e Universidade, a través da Secretaría Xeral de Política Lingüística e do Centro Autonómico de Formación e Innovación (CAFI), organizou a VII Xornada do Día das Letras Galegas. Xela Arias. As sesións formativas desenvolvéronse de maneira virtual nas tardes do 22 e 29 de abril e mais do 5 e 13 de maio.

A través de relatorios e de experiencias de traballo dos equipos de dinamización da lingua galega de diversos centros educativos, a xornada achegoulle a figura de Xela Arias ao profesorado encargado de divulgar a súa obra entre o resto da comunidade educativa. [Programa](#).

2 Webinario Só a ciencia nos rescatará da pandemia

Conferencia virtual realizada en colaboración con Igaciencia o 16 de novembro de 2020, para celebrar o Día da Ciencia en Galego e destinada, en especial, ao alumnado de 4º da ESO, bacharelato e ciclos formativos da rama sanitaria de formación profesional e ao seu profesorado. A relatora foi Sonia Villapol, científica galega que realiza o seu labor no Centro Médico de Texas (Houston, EE UU) e que forma parte do Equipo de Investigación Internacional da COVID-19.

Inscribíronse 87 centros, 65 públicos e 22 privados (estes últimos con conexión por streaming). Alumnado total: 5.919, entre públicos e privados.

As coordinadoras central e territoriais colaboraron na organización e difusión da iniciativa.

3 Xornada Aulas dixitais de Coca-Cola

No marco do Concurso Novos Talentos da Empresa Coca-Cola, a Xornada Aulas Dixitais realizouse o 4 e o 5 de febreiro de 2021 (curso 2020-2021), con dous obradoiros en liña de formación do profesorado. No primeiro, o escritor Mario Regueira compartiu as estratexias da narrativa nos últimos cincuenta anos e trasladoulle ao profesorado asistente estratexias para facer os textos máis atractivos, lúdicos e capaces de mesturarse con outros xéneros e eidos artísticos. O segundo correu a cargo da escritora e xornalista Rosa Aneiros, que realizou a súa intervención a través de contidos centrados na estimulación lectora e creativa do alumnado e baseados na súa propia experiencia literaria.

4 Colaboración na Xornada de Normalización Lingüística de Ferega





Dado que dispoñen da información correspondente ás memorias e proxectos de fomento, as coordinadoras asesoran a Charo Baleirón, coordinadora de innovación educativa de Ferega, e procúranlle iniciativas, en especial dos centros concertados, para presentar nesta xornada.

Esta é a primeira ocasión do curso escolar en que se analiza a figura elixida pola RAG para lle render homenaxe nas Letras Galegas.

Curso 2019-2020

Programa da Xornada de Normalización Lingüística de Ferega (29.11.2019): [ligazón](#).

Curso 2020-2021

Programa da XVI Xornada de Normalización Lingüística de Ferega (26.11.2019): [ligazón](#).

Esta actividade, aberta tanto a docentes de centros públicos como concertados e privados, desenvolveuse por primeira vez pola vía dixital, debido aos efectos da covid-19. Centrouse nas posibilidades que ofrecen museos como o Mupega, en experiencias innovadoras dos colexios e na entrega dos Premios Irmáns Reboiras á mellor iniciativa virtual de fomento do galego realizada durante o confinamento.

2 Xornadas de toponimia no ensino

O Servizo de Normalización Lingüística de Ames, co apoio da SXPL, organizou no curso 2019-2020 unhas xornadas para docentes dos centros de educación infantil, primaria e secundaria deste concello, co fin de pór en valor a toponimia como recurso didáctico e ferramenta dinamizadora.

Desenvolvéronse no Pazo da Peregrina os días 18, 19 e 30 de setembro de 2019. O profesorado participante obtivo un recoñecemento de 16 horas de formación. [Programa](#).

3 Xornadas Calviño 2020

As xornadas, organizadas no curso 2019-2020 polo IES Arcebispo Xelmírez I coa colaboración da SXPL e homologadas polo Centro Autonómico de Formación e Innovación (CAFI), desenvolvéronse neste centro durante o 3, 4 e 5 de marzo de 2020.

Ademais dunha mesa redonda sobre o programa 21 días co galego e +, difundíronse algunhas das experiencias de normalización e dinamización lingüística máis destacadas dos últimos anos e participaron, entre outros, os seguintes docentes: Ana Moreiras, que presentou o relatorio Mirando polo galego do futuro. Cine con Olloboi e Robótica con STARgal; Valentina Formoso, Equipando a lingua; Carlos Negro, con Versos que tiran da lingua; Bernardo Penabade explicou o Modelo Burela e Sechu Sende, Regueifesta: improvisando o camiño da lingua e a música. [Programa](#).





ÁMBITO: TIC

1 Divulgación de recursos didácticos e experiencias positivas de dinamización da lingua galega no Portal da Lingua Galega, o web da SXPL

As coordinadoras informan os EDLG das novidades salientables do Portal e contribúen á difusión de recursos e iniciativas nos centros. Así mesmo, procuran recursos para publicar no web e no Boletín da SXPL.

Ao longo dos cursos 2016-2017 e 2017-2018 realizouse un estudo da organización destes no Portal para procurar unha clasificación máis operativa e en 2018-2019, Amtega reestruturouno. Logo de realizar suxestións a respecto do deseño novo da sección dos EDLG, as coordinadoras reetiquetaron os recursos existentes para os novos botóns (NEAE, Educación infantil e primaria, Educación secundaria e bacharelato, Ensinanzas especiais, Tamén che interesa, Programas, Convocatorias e formación etc.). Unha parte deste labor asumírona as das provincias de Lugo e de Ourense, por teren menos carga de traballo coas memorias de fomento.

Curso 2018-2019

Ámbito	RECURSOS ELABORADOS NOS CENTROS EDUCATIVOS Total: 352	OUTRAS INICIATIVAS
MATERIAL PARA O WEB DA SXPL Espazo dos EDLG	<ul style="list-style-type: none"> - Novidades (32) - Recursos didácticos (4) - Publicacións (6) - Audiovisuais (43) - Blogs e recursos na rede (1) - Iniciativas de dinamización (40) - Datas sinaladas (101) - Día das Letras Galegas (33 de centros e 18 xerais) - FP (5) - NEAE (9) - Ensinanzas de réxime especial (3) - Infantil e primaria (30) - Secundaria e bacharelato (27) 	<ul style="list-style-type: none"> - PIDL: pendentes de publicación os 5 gañadores - Xornadas, encontros cursos e outras iniciativas (1) - Programas (2) - Convocatorias (4)

Curso 2019-2020

Ámbito	RECURSOS ELABORADOS NOS CENTROS EDUCATIVOS Total: 537	OUTRAS INICIATIVAS
MATERIAL PARA O WEB DA SXPL	<ul style="list-style-type: none"> - Novidades (64) - Recursos didácticos (19) 	- PIDL: 5 do curso 2018-





Espazo dos EDLG	<ul style="list-style-type: none"> - Publicacións (8) - Audiovisuais e música (43) - Blogs e recursos na rede (8) - Iniciativas de dinamización (35) - Datas sinaladas (99) - Día das Letras Galegas (58 de centros, 3 exposicións, 1 documento relacionado, 3 ligazóns relacionadas) - FP (8) - NEAE (9) - Ensinanzas de réxime especial (11) - Infantil e primaria (82) - Secundaria e bacharelato (93) 	2019. 0 do curso 2019-2020 (polo covid-19 non hai gañadores) <ul style="list-style-type: none"> - Programas (7) - Tamén che interesa (2) - Convocatorias e formación (14)
-----------------	--	---

Curso 2020-2021

Ámbito	RECURSOS ELABORADOS NOS CENTROS EDUCATIVOS Total:	OUTRAS INICIATIVAS
MATERIAL PARA O WEB DA SXPL Espazo dos EDLG	<ul style="list-style-type: none"> - Novidades (164) - Recursos didácticos (38) - Publicacións (11) - Audiovisuais e música (73) - Blogs e recursos na rede (1) - Iniciativas de dinamización (66) - Datas sinaladas (101) - Día das Letras Galegas (34 de centros, 4 exposicións, 1 formación, 12 recursos) - FP (15) - NEAE (37) - Ensinanzas de réxime especial (15) - Infantil e primaria (104) - Secundaria e bacharelato (101) 	<ul style="list-style-type: none"> - PIDL: curso 2020-2021 pendentes de publicación os 5 gañadores - Programas (0) - Tamén che interesa (1) - Convocatorias e formación (17)

O incremento de publicacións nos dous últimos cursos foi notable. Cómpre ter en conta que os recursos que aparecen nos botóns dos niveis educativos (parte deles creados recentemente: Infantil e primaria, Secundaria e bacharelato, Ensinanzas especiais) adoitan estar tamén noutros (audiovisuais e música, publicacións, novidades...) e non supoñen un aumento no número. Porén, tamén resulta evidente que os centros durante a pandemia, e en especial durante o período de confinamento, responderon ao pedimento das coordinadoras para que lles enviasen recursos para o portal, materiais que lles servisen de axuda a outros centros nesta situación excepcional. Así mesmo, tamén realizaron moitas máis actividades apropiadas para publicar nas redes e, consecuentemente, no web da SXPL.

Entre os recursos publicados na sección dos EDLG, ocupan un lugar moi salientable os relacionados co Día das Letras Galegas, que conta cunha sección especial, e co Día da Ciencia.





ÁMBITO: Divulgación das actuacións dos EDLG nos medios

As coordinacións central e territoriais proporcionan información relativa ás actividades dos EDLG para divulgar na rede e nos medios de comunicación.

ÁMBITO: Publicacións

As coordinadoras colaboraron para que a SXPL publicase diversas iniciativas dos centros:

Curso 2018-2019:

- Edición do libro *Ribadeo do A ao Z* do CPR Sagrado Corazón de Ribadeo
- Libro *Aprendo con Olloboi. Para facer cine partindo do noso cine*
- Libro-disco *Cholo e Nela, 20 anos dando a nota*

Curso 2019-2020:

- Conto *O meu paso polo quirófano* para as escolas hospitalarias. Álbum ilustrado que ten como obxectivo axudarlles ás rapazas e aos rapaces hospitalizados a pasar polo trazo dunha intervención cirúrxica. A SXPL apoiou esta iniciativa de dúas profesionais do Complexo Hospitalario Universitario de Ferrol: Pilar Porta Rodríguez (docente da aula hospitalaria deste centro) e Esther Moreno López (especialista en Anestesia). [Máis información](#).

Realizouse unha edición de exemplares para distribuír en todas as aulas hospitalarias, aínda que parte delas non os recibiron aínda por causa da pandemia. A presentación do álbum ilustrado realizouse en Ferrol o 06.03.2020. Tamén se conseguiu publicala en versión dixital.

- *Unidade didáctica Ricardo Carvalho Calero*, de Belén Rodríguez, Charo Baleirón e Marta Domínguez. Publicada por Ferega coa colaboración da SXPL (mediante a compra de exemplares). [Ligazón](#).
- Unidades didácticas sobre Carvalho Calero, froito do convenio entre a AGAL e a SXPL. Foron publicadas en versión dixital, en galego e portugués, tras a revisión lingüística da coordinadora central. [Ligazón](#).

Curso 2020-2021

- *Cadernas de Olloboi*, documental sobre os 10 anos de historia deste festival, financiado polo Fondo Xacobeo 2021. Estreouse no Olloboi 2021.
- *A Compostela de Scórpio. A Compostela de don Ricardo Carvalho Calero* de Xosé Ramón López Boullón, editado coa colaboración da Xunta de Galicia, con versión física e [dixital](#).





- *Cantando a Carvalho Calero*, libro-disco do profesor José Luis Fernandez Carnicero coa colaboración do Grupo Agualevada, editado coa colaboración da Xunta de Galicia, con versión física e dixital.
- *Pedagoxía hospitalaria. Atención educativa na contorna pediátrica*, de María Elena Sobrino Fernández, docente na aula hospitalaria do CHUS. Editado coa colaboración da Xunta de Galicia, con versión física e dixital. En proceso.

ÁMBITO: Colaboración con institucións e empresas

1 Colaboración co Concello de Ourense no XI Certame Ouff Escola

Certame anual dirixido aos centros de ensino públicos e privados, convocado polo Concello de Ourense coa colaboración da SXPL. Ten como obxectivos impulsar o uso do idioma galego entre a mocidade, coñecer a visión desta sobre a súa contorna sociocultural e fomentar a creatividade audiovisual e o traballo en equipo, nunha linguaxe atractiva para o alumnado, que contribúa a xerar un espírito crítico. Este certame pretende, así mesmo, potenciar o uso das tecnoloxías da información e da comunicación nos centros de ensino e crear un espazo de referencia para a mostra do audiovisual feito nas aulas. Resólvese no curso seguinte a aquel no que se convoca.

A SXPL colabora economicamente con esta actividade (aboa os buses para acudir á gala da entrega de premios etc.). A coordinadora da área de Ourense e o asesor da SXPL Gregorio Fernández forman parte do xurado que avalía as curtas, igual que en anteriores convocatorias. *Vid. supra*.

2 Encontros de teatro escolar e amateur do Concello de Bande con motivo das Letras Galegas

A coordinadora territorial colabora na divulgación destes encontros organizados polo Concello de Bande en colaboración co CEIP Lourenzo Xocas e o IES Aquis Querquernis desta vila.

No curso 2018-2019, os XXIV encontros de teatro escolar e amateur do Concello de Bande desenvolvéronse o 13, 14 e 15 de maio de 2019 con motivo das Letras Galegas. Por mor da pandemia non se realizaron os encontros nos cursos 2019-2020 e 2020-2021 aínda que pretenden retomalos.

3 Colaboración coa empresa Coca-Cola no Concurso de Novos Talentos de Relato Curto

O Concurso Coca-Cola Novos Talentos de Relato Curto é unha iniciativa da Fundación Coca-Cola que conta coa colaboración coa Consellería de Cultura, Educación e Universidade da Xunta de Galicia, a través da Secretaría Xeral de Política Lingüística. Busca promover o desenvolvemento da expresión escrita e a lectura en lingua galega entre o alumnado de 2º da ESO, mais tamén quere ser unha oportunidade para darlle visibilidade social ás novas promesas da literatura galega. *Vid. supra*.





4 Colaboracións coa empresa Feiraco nos premios do Concurso-Exposición Letras Galegas e no Certame de Microrrelatos

A empresa Feiraco colabora na entrega de premios do Concurso-exposición Letras Galegas. Entrégalles aos dous centros gañadores un lote de produtos lácteos e un diploma acreditativo. Nesta ocasión non só recibiron os lotes de produtos os centros premiados este curso senón tamén os do pasado.

As coordinadoras participan na divulgación do Certame de Microrrelatos que organiza a da empresa en colaboración coa SXPL dirixido a persoas maiores de 13 anos, con residencia en Galicia. [Ligazón](#).

5 Colaboracións coa empresa Eroski-Vegalsa nos actos das Letras Galegas

O cartel nº 8 de primaria expúxose nos supermercados da cadea.

6 Colaboracións con RENFE e ADIF. Programa O tren que me leva

Desde hai cinco anos, estas entidades colaboran na difusión da figura homenaxeada nas Letras Galegas. Alén dos repousacabezas coa imaxe institucional das letras Galegas, algúns carteis das exposicións premiadas no Concurso-Exposición das Letras Galegas expóñense nas estacións de tren e no interior dalgúns vagóns. A SXPL tamén entrega lotes de libros en galego para distribuír.

En 2020 non foi posible por mor da pandemia pero en 2021 recuperouse a iniciativa. Neste caso o cartel elixido foi o nº 1 de secundaria.

6 Colaboración coa Asociación Asociación Colectivo Xelmírez I

A SXPL colabora nos **Premios de Ensaio Subversivo Guillermo Domínguez** e no **Certame de Banda Deseñada AX1**. O primeiro é un concurso aberto á participación de estudantes de ensino secundario de toda a comunidade autónoma galega, matriculados nos niveis de segundo ciclo da ESO ou no Bacharelato. Preferentemente, os traballos serán de imaxinación crítica, na liña de esencia do premio. O segundo é destinado a todo o alumnado de Galicia en dúas categorías: alumnado de entre 12 e 15 anos. Alumnado de 16 anos en diante.

Convocatoria do IX Premio de ensaio subversivo Guillermo Domínguez 2021: 03.03.2021. Prazo límite de envío: 30 de xuño

Convocatoria do XI Certame de Banda Deseñada AX1 2021: 03.03.2021. Prazo límite de envío: 30 de xuño.

7 Colaboración IES San Clemente e ETwinning

Pura Galán, Mariela Leis e Isabel Gil realizaron as xestións necesarias para que a SXPL lle enviase ao Ministerio a solicitude de que a interface da plataforma estea en





galego e se poidan realizar buscas de proxectos en galego e relatores/as que empreguen o galego nos proxectos.

4 COLABORACIÓN CON INSTITUCIÓN, ASOCIACIÓN OU ORGANISMOS E ASISTENCIA A ACTIVIDADES PUNTAIS NOS CENTROS EDUCATIVOS

A Coruña - Coordinación territorial dos EDLG

- 1 Visitas, asesoramento e entrega de materiais didácticos a centros educativos (IES As Mariñas, CEIP Agro do Muíño, IES Lamas de Abade, IES de Carral, CPR Escravas etc.)
- 2 Asesoramento e seguimento dos centros que desenvolven os proxectos de innovación educativa en dinamización lingüística integrados no Plan Proxecta
- 3 Asistencia á entrega de premios do IV Certame de Guións contra a Violencia de Xénero outorgado ao IES Lamas de Abade na Cidade da Cultura
- 4 Visita e repartimento de exemplares do libro *O meu paso polo quirófano* nas escolas hospitalarias da provincia
- 5 Asistencia virtual e entrega dos premios Irmán Reboiras a proxectos de dinamización lingüística na Xornada de Normalización Lingüística de Ferega
- 6 Asistencia virtual ás xornadas formativas organizadas pola Coca-Cola, incluídas na programación de actividades relacionadas co Certame Novos Talentos
- 7 Colaboración e divulgación da Mostra de Entroido da Ulla organizada por todos os centros educativos da contorna de Lamas de Abade
- 8 Asistencia á entrega de premios á calidade lingüística dos proxectos de final de ciclo no IES Lamas de Abade de Santiago de Compostela
- 9 Elaboración de probas Celga
- 10 Administración e valoración de probas Celga
- 11 Elaboración, administración e avaliación de probas do Celga 4 para persoal da administración local
- 12 Elaboración, administración e avaliación da proba para a selección do/a responsable do SNL do Concello de Ferrol
- 13 Elaboración, administración e avaliación das probas de galego para opositores/as da Policía Local
- 14 Elaboración, administración e avaliación da proba específica para as oposicións ao corpo de informáticos/as da Xunta de Galicia
- 15 Elaboración, administración e avaliación da proba para a selección do/a responsable do SNL do Concello de Sada





- 16 Visita e entrega de materiais á aula hospitalaria do Hospital Materno Infantil Teresa Herrera da Coruña
- 17 Visita e entrega de materiais á aula hospitalaria do Hospital Clínico de Santiago de Compostela
- 18 Entrega do premio (cheque de 2.000 €) do Concurso-exposición das Letras Galegas 2020 ao CEIP San Luís Romero de Carballo, na categoría A
- 19 Entrega do premio (cheque de 2.000 euros) do Concurso-exposición das Letras Galegas 2020 ao IES Ferrol Vello, na categoría B
- 20 Selección dos centros e seguimento das actuacións do programa 21 Días co Galego e +
- 21 Asistencia virtual á presentación do programa 21 Días co Galego e +
- 22 Asistencia presencial á presentación do programa 21 Días co Galego e + no IES de Carral
- 23 Asistencia presencial á presentación do programa 21 Días co Galego e + no IES As Mariñas de Betanzos
- 24 Presentación do libro-CD *Cantando a Carvalho Calero* na Fundación Abanca de Ferrol.
- 25 Asesoramento sobre o Plan de Fomento do Uso do Galego solicitado pola empresa Ferrovial
- 26 Asistencia á presentación do roteiro *A Compostela de Scórpio* de Xosé Ramón Boullón no CCG
- 27 Asesoramento e revisión ortográfica e lingüística da guía didáctica e os materiais didácticos da Saqueta Emocional do Hospital
- 28 Asistencia á presentación dos materiais didácticos da Saqueta Emocional do Hospital no CFR de Ferrol
- 29 Asistencia virtual e entrega de premios do Certame Frei Martín Sarmiento e Rec-Curta organizada por Escolas Católicas de Galicia
- 30 Asistencia á entrega de premios do III Certame Escolar de *Podcasts* en Galego Xosé Mosquera Pérez no IES Rosalía de Castro
- 31 Participación na selección de traballos gañadores, na categoría de primaria e secundaria, do Concurso-Exposición das Letras Galegas 2021
- 32 Asistencia á presentación da guía didáctica e os carteis gañadores do Concurso-exposición das Letras Galegas 2021 na categoría B no IES de Ames
- 33 Asistencia á presentación e entrega de premios do Festival de Cine Escolar Olloboi en Boiro
- 34 Asesoramento de contidos e revisión ortográfica e lingüística do audiovisual Rosalía de Castro Draw My Life do CPR Plurilingüe San Pío de Ourense
- 35 Asesoramento e revisión lingüística dos materiais didácticos das Letras galegas 2021 do Seminario Galán





- 36 Selección de centros participantes na Xornada das Letras Galegas 2021 dedicada a Xela Arias
- 37 Asistencia virtual ás Xornadas das Letras Galegas 2021 organizadas en colaboración co CAFI
- 38 Membro da Comisión de Valoración dos proxectos presentados aos Premios de Innovación Educativa en Dinamización Lingüística 2021
- 39 Membro da Comisión de Selección do Fondo Xacobeo (convocatoria 2020)
- 40 Membro da Comisión de Selección do Fondo Xacobeo (convocatoria 2021)
- 41 Elaboración de informes solicitados sobre actuacións da SXPL relacionadas cos EDLG en concellos
- 42 Selección e corrección lingüística de recursos e actividades de dinamización realizadas ao longo do curso nos centros escolares, para publicar na páxina web www.lingua.gal
- 43 Selección de títulos de libros interesantes para o alumnado en lingua galega para posibles compras da SXPL
- 44 Asistencia á formación para profesorado de cursos de linguaxe administrativa galega en liña na EGAP

Lugo - Coordinación territorial dos EDLG

Observación: A coordinadora territorial de Lugo estivo de baixa por covid desde 22.01.2021 ata o 19.04.2021.

- 1 Participación nas probas Celga en Ponferrada en setembro de 2020 e maio-xuño de 2021
- 2 Selección e apoio aos dous centros participantes da provincia no programa da SXPL 21 días co galego e +, coordinado pola profesora Pilar Ponte
- 3 Reunións virtuais cos centros do Programa 21 Días co galego e +
- 4 Chamadas de asesoramento a centros por diversos motivos (proxectos de fomento, memorias, logos, programas da SXPL...)
- 5 Asesoramento aos dous centros que desenvolven os proxectos de innovación educativa en dinamización lingüística integrados no Plan Proxecta do curso 2020-2021
- 6 Participación na selección de traballos gañadores, na categoría de primaria e secundaria, do Concurso-Exposición das Letras Galegas 2021
- 7 Participación na selección dos premios de PIDL 2021
- 8 Asistencia virtual á Xornada do Día das Letras Galegas. Xela Arias as tardes do 22 e 29 de abril e mais do 5 e 13 de maio





- 9 Selección e asesoramento do centro participante da provincia no proxecto experimental Senda do Litoral Galego para divulgar a Senda dos Faros.
- 10 Asistencia virtual á XXVI Xornada de Normalización Lingüística de Ferega (26.11.2020)
- 11 Participación na selección de proxectos do Fondo Xacobeo X21
- 12 Revisión das memorias dos proxectos de fomento dos EDLG dos centros e cotexo cos proxectos presentados
- 13 Participación no proceso de valoración dos proxectos de fomento do uso do galego como parte da comisión coa función de vogal e de elaboración dos resumos dos proxectos
- 14 Elaboración de informes solicitados sobre actuacións da SXPL relacionadas cos EDLG en concellos
- 15 Selección e corrección lingüística de recursos e actividades de dinamización realizadas ao longo do curso nos centros escolares, para publicar na páxina web www.lingua.gal
- 16 Selección de títulos de libros interesantes para o alumnado en lingua galega para posibles compras da SXPL

Ourense - Coordinación territorial dos EDLG

- 1 Participación nas probas Celga en Santiago de Compostela en novembro de 2020 e xuño 2021
- 2 Asesoramento e seguimento dos centros que desenvolven os proxectos de innovación en dinamización lingüística integrados no Plan Proxecta do curso 2020-2021
- 3 Asesoramento telefónico e telemático a centros por diversos motivos (proxectos de fomento, memorias, logos, programas da SXPL...)
- 4 Reunións virtuais de coordinación dos proxectos de innovación educativa en dinamización lingüística do Plan Proxecta
- 5 Participación na selección de traballos gañadores, na categoría de primaria e secundaria, do Concurso-Exposición das Letras Galegas 2021
- 6 Selección e apoio dos 2 centros participantes da provincia no programa da SXPL 21 días co galego e +, coordinado pola profesora Pilar Ponte
- 7 Asistencia á reunión inicial virtual dos 21 días co galego e + con Pilar Ponte e o profesorado
- 8 Asistencia á clausura virtual dos 21 días co galego e + e á reunión de avaliación final





- 9 Asistencia virtual á XXVI Xornada de Normalización Lingüística de Ferega o 26 de novembro de 2020
- 10 Selección e asesoramento do centro participante da provincia no proxecto experimental Senda do Litoral Galego para divulgar a Senda dos Faros
- 11 Participación no proceso de valoración dos proxectos de fomento do uso do galego como parte da comisión coa función de vogal e de elaboración de resumos de centros públicos, privados e concertados
- 12 Realización do cartel, convite e listaxe de convidados para a presentación do disco libro *Cantando a Carballo Calero*
- 13 Asistencia á presentación do disco-libro *Cantando a Carballo Calero* no Liceo de Ourense o 18 de marzo de 2021
- 14 Organización, xunto coa coordinación central, as coordinacións provinciais e o CAFI, da Xornada das Letras Galegas
- 15 Asistencia virtual á VII Xornada do Día das Letras Galegas Xela Arias as tardes do 22 e 29 de abril e mais do 5 e 13 de maio
- 16 Participación na selección dos Premios de PIDL 2021
- 17 Revisión das memorias dos proxectos de fomento dos EDLG de centros públicos e privados (curso 2020-2021), e cotexo cos proxectos presentados
- 18 Participación na selección de proxectos do Fondo Xacobeo X21
- 19 Elaboración de informes solicitados sobre actuacións da SXPL relacionadas cos EDLG en concellos
- 20 Selección e corrección lingüística de recursos e actividades de dinamización realizadas ao longo do curso nos centros escolares, para publicar na páxina web www.lingua.gal
- 21 Selección de títulos de libros interesantes para o alumnado en lingua galega para posibles compras da SXPL

Pontevedra - Coordinación territorial dos EDLG

- 1 Asesoramento e seguimento dos centros que desenvolven os proxectos de innovación educativa en dinamización lingüística integrados no Plan Proxecta do curso 2020-2021
- 2 Asistencia virtual aos XXII Encontros para a normalización lingüística no ensino organizadas polo Consello da Cultura Galega (novembro 2020)
- 3 Asistencia virtual ás II Xornadas de Normalización Lingüística da AS-PG (xaneiro 2021)
- 4 Asistencia virtual ás XVI Xornadas Ferega de Normalización Lingüística





- 5 Asistencia á presentación no Culturgal de iniciativas da SXPL e dos centros, entre elas os 21 días co galego e +
- 6 Selección e corrección lingüística de recursos e actividades de dinamización realizadas ao longo do curso nos centros escolares, para publicar na páxina web www.lingua.gal
- 7 Selección de títulos de libros interesantes para o alumnado en lingua galega para posibles compras da SXPL
- 8 Entrega das maletas da SXPL ás responsables das aulas hospitalarias do Hospital Provincial de Pontevedra e Hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo
- 9 Divulgación e asistencia á Xornada de Onomástica Galega da RAG, con experiencias realizadas nos centros de ensino, no Museo de Pontevedra
- 10 Divulgación e asistencia da Xornada Aulas Dixitais para o profesorado promovida por Coca-Cola
- 11 Participación no proceso de valoración dos proxectos de fomento do uso do galego como parte da comisión coa función de vogal e de elaboración de resumos de, aproximadamente, 170 proxectos. Contacto cos colaboradores/as e organización do traballo en reunións virtuais
- 12 Participación na selección de traballos gañadores do Concurso-Exposición das Letras Galegas 2021, na categoría de primaria e secundaria
- 13 Reunión co CEIP de Porto Cabeiro de Redondela, gañador na categoría de primaria do Concurso-Exposición das Letras Galegas 2021.
- 14 Asistencia ao acto de entrega de premios do Concurso-Exposición das Letras Galegas 2021 no CEIP Porto Cabeiro
- 15 Organización e asistencia virtual, xunto coa coordinación central e as coordinacións provinciais, da Xornada das Letras Galegas sobre Xela Arias
- 16 Selección e seguimento das actuacións dos tres centros participantes da provincia no programa da SXPL 21 días co galego e +, coordinado pola profesora Pilar Ponte. Asistencia ás tres reunións virtuais iniciais. Asistencia á reunión virtual final
- 17 Visitas, correos electrónicos ou chamadas de asesoramento a centros por diversos motivos (proxectos de fomento, PIDL, suxestión de actividades dinamizadoras etc.)
- 18 Visita ao CEIP Plurilingüe de Riomaior para levar o lote de libros da SXPL como agasallo para os premiados no seu concurso Fálame que te sinto; asesoramento, participación na selección como membro do xurado, asistencia ás reunións virtuais e á entrega de premios
- 19 Selección do centro para o programa Senda do Litoral
- 20 Asistencia á formación para profesorado de cursos de linguaxe administrativa galega en liña na EGAP





- 21 Asistencia á formación para profesorado avaliador de probas CELGA na SXPL
- 22 Terceira corrección de probas escritas do CELGA (novembro 2020)
- 23 Membro da Comisión de Selección do Fondo Xacobeo X21
- 24 Avaliación das probas orais dos CELGAS 4, 3 e 2 en Santiago de Compostela (maio e xuño 2021)
- 25 Asistencia, en nome do Secretario Xeral de Política Lingüística, á entrega dos II Premios Mil primaveras convocados pola CTNL coa colaboración da SXPL e a Deputación Provincial de Pontevedra
- 26 Asistencia á entrega de premios virtual Rec-Curta, de Escolas Católicas
- 27 Elaboración de informes solicitados sobre actuacións da SXPL relacionadas cos EDLG en concellos

Santiago de Compostela- Coordinación central dos EDLG

- 1 Colaboración na organización e asistencia (virtual e presencial na inauguración) ás Xornadas do Día das Letras Galegas
- 2 Participación na selección de poemas e cancións do proxecto aRi[t]mar galiza e portugal
- 3 Selección de relatores e asistencia virtual ás xornadas Aulas dixitais organizadas pola Coca-Cola
- 4 Participación como membro do xurado no Concurso Novos Talentos de Coca-Cola (fases de selección do estímulo colectivo, co apoio de Armando Requeixo, e de selección de relatos premiados)
- 5 Asistencia á presentación do programa 21 días co galego e + 2021 (22.02.2021)
- 6 Asistencia virtual á clausura da actividade 21 días co galego 2021 (15.03.2021)
- 7 Colaboración coa coordinadora do programa 21 Días co Galego e + na revisión lingüística dos vídeos e entradas para o blog. Revisión dos carteis e xestión da elaboracións e dos envíos de carteis, cartón pluma, chapas e camisetas
- 8 Actividades relacionadas co Concurso-Exposición das Letras Galegas (elaboración do informe, participación na Comisión de Selección, reunións e contactos cos centros, revisión das exposicións e guías didácticas etc.)
- 9 Asistencia ao acto de entrega de premios do Concurso-exposición das Letras Galegas 2021 na categoría A no CEIP de Porto Cabeiro
- 10 Colaboración na revisión lingüística de *A Compostela de Scórpio* de Xosé Ramón Boullón
- 11 Revisión lingüística de *Cantando a Carvalho Calero* de Carnicero





- 12 Asistencia ao acto de entrega de premios do Concurso-exposición das Letras Galegas 2021 na categoría B no IES de Ames
- 13 Labores de revisión lingüística dos produtos dixitais do Fondo Xacobeo X21, edición 2020
- 14 Labores de coordinación e valoración como membro da Comisión de Selección do Fondo Xacobeo X21, edición 2021
- 15 Participación como membro do xurado no Concurso de Curtas Senda dos Faros
- 16 Participación como membro da Comisión de Selección do Concurso Nós tamén creamos! 2019-2020 (aprazado ao 2020-2021)
- 17 Carta de solicitude ao Ministerio para que a plataforma eTwinning se poidan realizar buscas en galego e teña a interface nesa lingua
- 18 Participación na administración e avaliación das probas Celga en Santiago de Compostela en novembro de 2020 e maio-xuño de 2021
- 19 Elaboración de informes solicitados sobre actuacións da SXPL relacionadas cos EDLG en concellos
- 20 Selección e corrección lingüística de recursos e actividades de dinamización realizadas ao longo do curso nos centros escolares, para publicar na páxina web www.lingua.gal
- 21 Selección de títulos de libros interesantes para o alumnado en lingua galega para posibles compras da SXPL
- 22 Asistencia á formación para profesorado de cursos de linguaxe administrativa galega en liña na EGAP
- 23 Asistencia á formación para profesorado avaliador de Celga na SXPL
- 24 Impartición de medio curso de linguaxe administrativa en liña (nivel superior)
- 25 Asistencia á presentación da obra *Esta noite hei de ir a verte*, de Beatriz García Turnes
- 26 Asistencia á entrega de premios de Lingua de namorar na SXPL

Santiago de Compostela - Coordinación de apoio á coordinación central dos EDLG

- 1 Participación na selección de proxectos da XXVII edición dos Premios de Publicidade en Galego
- 2 Asistencia á entrega de premios XXVII edición dos Premios de Publicidade en Galego no Parlamento de Galicia
- 3 Participación no proceso de valoración dos textos de relato infantil en galego do II Concurso Grumetes polo futuro do mar, organizado por Pescanova, en





- colaboración coa Secretaría Xeral de Política Lingüística e co Foro Enrique Peinador
- 4 Participación no proceso de selección de textos curtos do Concurso Vaideletras 2, organizado pola Consellería do Mar dentro da campaña Vaidepeixe, en colaboración coa Dirección Xeral de Xuventude e coa Secretaría Xeral de Política Lingüística
 - 5 Colaboración na xestión de actuacións para a dinamización lingüística dos centros de ensino (control do orzamento)
 - 6 Participación na xestión de programas, proxectos de dinamización da lingua e certames organizados ou apoiados pola Secretaría Xeral de Política Lingüística (certificacións Letras Galegas, certificacións Senda dos Faros e NTC, colaboración coas comisións de valoración de NTC, PIDL e Letras Galegas, biografía Xela etc.)
 - 7 Colaboración na organización e distribución do material bibliográfico da SXPL
 - 8 Realización de traducións galego-inglés e inglés-galego para a SXPL
 - 9 Participación como membro da Comisión de Selección do Fondo Xacobeo X21
 - 10 Colaboración na distribución de material bibliográfico da SXPL aos centros educativos e a distintas entidades
 - 11 Asistencia á Xornada Aulas Dixitais para o profesorado promovida por Coca-Cola
 - 12 Asistencia virtual á Xornada do Día das Letras Galegas. Xela Arias as tardes do 22 e 29 de abril e mais do 5 e 13 de maio
 - 13 Asistencia á reunión inicial virtual dos 21 días co galego e + con Pilar Ponte e o profesorado
 - 14 Asistencia á reunión de clausura dos 21 días co galego e + con Pilar Ponte e o profesorado
 - 15 Redacción do borrador das bases de Cantos contos en cantos para ver
 - 16 Asistencia á presentación da obra *Esta noite hei de ir a verte*, de Beatriz García Turnes
 - 17 Carta de solicitude ao Ministerio para que a plataforma eTwinning se poidan realizar buscas en galego e teña a interface nesa lingua
 - 18 Informe sobre o proxecto Conciencia fonolóxica

Propostas de actuacións para o curso 2020 -2021 (pendente)





Debido á pandemia, o deseño de iniciativas debe ser flexible, con posibilidade de adaptación a posibles situación de confinamento nos centros, con formato dixital preferentemente, centradas no uso das TIC, pensadas para difundir a través das redes, e lúdicas, deseñadas para captar a atención do alumnado desde a casa.

En primeiro lugar, cómpre rematar, de ser posible, as actividades adiadas por causa da COVID:

Programa Lingua rodada

Está pendente a realización da terceira fase do programa Lingua rodada que inclúe a rodaxe cun equipo profesional da curta gañadora na fase anterior. Como a situación de risco sociosanitario non rematou, e ademais é posible que parte do alumnado non estea xa no centro, podería realizarse como alternativa unha viaxe para que o alumnado do centro gañador poida asistir ao festival de Cans en setembro, coa entrega dun agasallo (en substitución da III fase, correspondente á rodaxe).

Axudas e subvencións aos proxectos de fomento

Suxírese incrementar a dotación destas axudas e subvencións, de ser posible, de acordo cos pedimentos reiterados que se observan nas memorias dos centros: O curso pasado xa se aumentou, mais a diferenza coa dotación que reciben os equipos de Bibliotecas Escolares segue sendo enorme.

Para o resto do curso, propónse manter os programas e iniciativas que están a acadar bos resultados ata o de agora, pero realizando as necesarias adaptacións á situación de pandemia:

Proxectos de Innovación Educativa en dinamización lingüística

Na ficha técnica do programa en Proxecta e na convocatoria cómpre facer fincapé en que presenten proxectos con actividades virtuais, centradas no emprego das TIC, que o alumnado e o profesorado poida realizar na casa e que non impliquen concentración física de persoas e na dinamización da lingua mediante materiais de gamificación en liña.

Programa Nós tamén creamos!

Cómpre que o programa se deseñe de modo que se poida continuar desde a casa, con tarefas alternativas para o profesorado e para o alumnado. A creación dunha curta en conxunto coa colaboración activa do alumnado poderá non ser factible e por iso é preciso propoñer xa desde o inicio outras actividades que permitan que o profesorado reciba a certificación. A duración da curta poderá ser menor e o traballo deberá programarse para que o alumnado participe en pequenos grupos, grupos burbulla.

Concurso-exposición Letras Galegas

Proposta de volta á edición e distribución en papel.

Xornada das Letras Galegas 2021. Delgado Gurriarán

Proposta de realización virtual se o risco sanitario persiste.





Concurso de podcasts Xosé Mosquera Pérez

Convén estudar a posibilidade de integrar este certame e o de Bibliotecas Escolares.

Programa 21 días co galego e +

Suxírese incrementar o numero de centros a 12 e darlles aos centros unha batería de temas xa fixados, asociados á modernidade e de interese para a mocidade. Tamén se poderían crear tarefas relacionadas coa música ou co Xacobeo.

Outros programas consolidados

Convén manter as demais iniciativas que funcionan e teñen un impacto positivo na dinamización da lingua, en especial na oralidade.

Propostas de actuacións novas para o curso 2020 -2021

Organización de actos conmemorativos do XXX aniversario da creación dos EDLG

O aniversario foi no curso 2020-2021. Daquela, poderíase facer un acto conmemorativo, unha exposición ou unha xornada, talvez virtual, en calquera dos casos no 1º trimestre do curso 2021-2022.

Programa e certame Cantos contos en cantos para ver

O programa estaría destinado a alumnado de educación primaria e baseado na creación de audiovisuais a partir do libro disco *Cantos contos en cantos*, con formación en liña e un concurso asociado que galardoaría os produtos finais.

Pensado inicialmente como substituto temporal de NTC!, Mariela Leis redactou as bases, mais finalmente non se chegou a desenvolver. Agora podería realizarse como un programa independente.

Convocatoria dun concurso que fomente a creación musical en galego entre o alumnado de secundaria e bacharelato

Na liña do anterior, pero destinado ao alumnado adolescente, con varias categorías en función do estilo musical e da idade. A combinación de música + oralidade + audiovisual é axeitada para a mocidade.

Iniciativas vinculadas á ciencia en galego: Certame de Ciencia en Galego na Casa / webinario sobre ciencia en colaboración con Igaciencia

O certame, semellante ao Vindevídeos, premiaría producións audiovisuais en galego, de temática científica, dun máximo de 5 m, incluídos os créditos, e de formato libre (presentación de experimentos, documental, docu-ficción, reportaxe, entrevista, curta,





ficción, animación). O ámbito temático entenderíase nun sentido amplo (pode incluír a visualización da muller na ciencia, científicos/as galegos/as, a ciencia do cotián, o protagonismo galego nos experimentos científicos... Proponse, de ser posible, publicar a convocatoria en outubro, presentala o Día da Ciencia e dar de prazo un mes. Podería realizarse en colaboración con iGaciencia. Unha alternativa sería un webinar semellante ao do ano anterior, en colaboración coa mesma institución.

Programa para a divulgación da Senda do Litoral

Sería interesante continuar a colaborar coa Fundación Galicia Sustentable no proxecto para divulgar a Senda do Litoral Galego. O proxecto pretende ofrecerlles aos centros educativos unha plataforma tecnolóxica baseada en sistemas de información xeográfica para que traballen e publiquen contidos relacionados coa Senda dos Faros (Senda Litoral de Galicia): patrimonio, natureza, toponimia, paisaxe... Desde a Fundación Galicia Sustentable, en colaboración coa Asociación de Xeógrafos Europeos e máis ESRI (a empresa que lles facilita o software aos centros educativos) daríanlle cobertura técnica ao profesorado/alumnado que participase na iniciativa.

Cómpre incidir na necesidade de divulgar os produtos creados polos centros neste programa.

Iniciativas relacionadas co Xacobeo 2021-2022

Considérase oportuno presentar algunha iniciativa que anime os centros situados na contorna dos diferentes camiños xacobeos a realizar actividades que poñan en valor o patrimonio material e inmaterial, incluído o lingüístico, e que o difundan entre os peregrinos e peregrinas.

Unha opción sería crear desde a SXPL unha aplicación para móbil para poder publicar eses materiais de forma que os viaxeiros poidan acceder a eles de xeito doado. A aplicación do PIDL do IES Aquis Celenis de Caldas poderíase expandir a outros centros.

Tamén se podería publicar unha convocatoria dun certame para presentar folletos turísticos con códigos QR que leven ligazóns a vídeos nos que o alumnado explicará o que hai que ver: capelas, igrexas, fontes, lavadoiros, mámoas, dolmens, castros, petróglifos, fervezas, pontes, pratos típicos da zona, historia, lendas asociadas a elementos da paisaxe, artesanía, e a lingua, incluídas as variantes dialectais da zona, en galego, e con subtitulación noutros idiomas (inglés, francés, castelán, portugués, por exemplo, e mesmo lingua de signos ou pictos).

É conveniente difundir os recursos educativos elaborados polos EDLG que estean relacionados co Camiño de Santiago e o Ano Xacobeo 2021/2022 e, se é posible, buscar espazos virtuais para os visualizar; e, por outra parte, convén divulgar os produtos do Fondo Xacobeo 2021 nos centros.





Iniciativas relacionadas co fomento dos *podcasts* e programas de radio: certame de teatro radiofónico ou teatro lido / outras

A coordinadora da Coruña propón deseñar algunha iniciativa relacionada coa radio, unha vía pouco explotada e apta para a dinamización da lingua mesmo nunha situación de ensino a distancia ou semipresencial. Unha opción sería un certame de teatro radiofónico ou de teatro lido.

Certame de xogos interactivos en galego ou plataforma para potenciar o galego a través da gamificación

Pura galán suxire crear un certame de xogos interactivos en galego ou, de ser posible, unha plataforma ou espazo web onde poder publicar estes materiais que van xurdindo nos centros. Durante o confinamento fíxose evidente a necesidade de materiais nos que o galego estea asociado á gamificación, a aprendizaxe e o uso lúdicos resulta sempre do gusto do alumnado e en tempos de confinamento pode resultar especialmente útil.

Creación dun blog dos EDLG semellante ao de Bibliotecas Escolares ou de Aulas Galegas

Nel poderíanse colocar os materiais máis interesantes da sección dos EDLG, moitos que son de cursos anteriores e que agora xa non poden estar visibles ou tan visibles. Iso permitiría alixeirar o Portal da Lingua Galega e que fose máis rápido o acceso á información contida nel.

Procura e divulgación de recursos relacionados coa formación profesional, coa educación infantil, coa educación especial e coas ensinanzas de réxime especial

Logo de constatar a falta de materiais específicos de FP, ensinanzas de réxime especial, EI e alumnado con NEAE, convén procurar nos centros de ensino materiais didácticos en galego coa finalidade de divulgarlos no Portal da Lingua Galega.

As coordinadoras lograron reunir en anos anteriores materiais de FP (de FOL e de Imaxe e Son, entre outros). A seguinte fase é seguir na procura de materiais, revisalos e publicalos no web e/ou facilitar o intercambio de materiais en galego entre o persoal docente. Por outra parte, non se pode esquecer que promover o uso da lingua nos centros de FP supón dinamizar outros sectores, a medida que os novos profesionais acceden ao mercado laboral (ámbito sanitario, da hostalaría). Hai que aproveitar que nalgúns (como no da hostalaría e no turismo por exemplo) comeza a existir máis interese por usar o galego.

Por outra parte, en canto a recursos para ensinanzas de réxime especial, a EOI da Coruña propuxo algún curso crear, en colaboración co conservatorio, vocabularios galegos ou plurilingües relacionados coa música. Algúns produtos audiovisuais do Fondo Xacobeo, como os vídeos de historia da música, son moi interesantes e convén darlles visibilidade nos centros.





En canto ao déficit de recursos didácticos en galego para a educación infantil e o alumnado NEAE, ao dispoñer do botón de NEAE poderáselle dar a difusión necesaria aos materiais creados polos centros (xa se fixo coas unidades didácticas do programa infantil Cholo e Nela por exemplo).

Hai que ter en conta que para os cativos e cativas con NEAE a tecnoloxía é unha oportunidade pero aínda existe unha grande escaseza de aplicacións, programas e *software* en galego; e cómpre ter presente que para este alumnado a relación co galego e coa cultura galega é moi importante, dado que o punto de partida da atención á diversidade é a proximidade á contorna.

É conveniente seguir a procurar recursos para EI e alumnado con NEAE, por exemplo de lectoescritura, programas de conciencia fonolóxica, pictogramas, material de linguaxe de signos galega e outros recursos específicos para o alumnado con diversidade e a integración do alumnado inmigrante.

Para potenciar o uso da lingua galega nestes ámbitos, é necesario que o persoal docente dispoña de recursos en galego (libros de texto, pero tamén material audiovisual, interactivo, de traballo por proxectos etc.) para exercer o seu labor. Por tanto, sería bo estudar a posibilidade de lle proporcionar un repositorio, unha aula virtual ou un sitio *web* libre no que el mesmo poida achegar os recursos de forma autónoma (co seu nome). É importante que existan sistemas ou bases de datos para poder darlles visibilidade aos recursos que se están a crear.

Publicación e divulgación do proxecto de conciencia fonolóxica co fin de promover a alfabetización en galego do alumnado de educación infantil e dos primeiros cursos de primaria

Xa existe algunha proposta que sería conveniente valorar.

Convocatoria de premios á calidade lingüística dos traballos de fin de ciclo en galego de formación profesional

Certame que premiaría a calidade lingüística dos traballos de fin de ciclo en galego de formación profesional (o IES Lamas de Abade presentou este proxecto na SXPL e realizáronse dúas reunións co secretario xeral. Este ano, ao estar todas as coordinadoras na Comisión de Selección do Fondo, non foi posible poñer en marcha esta iniciativa). A convocatoria estaría dirixida a todos os centros que imparten FP, non só restrinxida ao IES Lamas de Abade de Santiago de Compostela.

Convocatoria de premios á calidade lingüística dos proxectos de fin de estudos das distintas especialidades impartidas nos conservatorios profesionais de música de toda Galicia

Na liña do anterior. Podería ser unha convocatoria con varias modalidades.





Potenciación dos intercambios virtuais entre centros

Habería que tratar de potenciar os intercambios entre centros desde a coordinación dos EDLG. Neste curso deberían ser necesariamente encontros ou webinaris virtuais con Cisco webex, Falemos, Google meet, Skype, Google Duo. Podería ser con centros de Galicia ou tamén do Val do Ellas en Cáceres, onde o galego goza de prestixio e se usa na comunicación oral con normalidade, pois unha forma de modificar as actitudes é a través de estratexias que presenten o galego como lingua importante de comunicación e de uso. Neste sentido, o EEI Monte da Guía ten mantido contactos con escolas de Valverde. xeneralizado como lingua vehicular na oralidade das persoas de todas as idades.

Tamén se poderían promover intercambios virtuais con centros como o Cañada Blanch, o Santiago Apóstol, centros galegos, centros de estudos galegos, centros educativos das comunidades estremeiras ou da lusofonía. Algúns PIDL teñen incluído en ocasións actividades nas que mantiveron relacións co Cañada Blanch, colexios do Bierzo, de Portugal etc.

Fomento da divulgación de materiais para a TVG

No curso 2020-2021, esta entidade (tras enviarlle as autorizacións necesarias, de ser o caso) incrementou a publicación de materiais creados polos EDLG ou da SXPL nos seus espazos web e programas, en especial destinados ao público infantil: curtas de NTC!, produtos do Fondo Xacobeo 2021 (Brincadeiras de lingua...). Considérase conveniente seguir a ofrecerlle os produtos máis interesantes dos EDLG.

Á parte de medidas de divulgación do premio ARI([t]mar, a RTVG tamén se manifestou disposta a difundir pequenas pezas audiovisuais sobre a lingua galega, unha especie de cápsulas de galego creadas polo EDLG da EOI de Santiago de Compostela ou doutros centros.

Iniciativas procedentes do Fondo X21

Cómpre analizar as actividades presenciais relacionadas cos EDLG para, de ser viable, distribuílas entre os centros educativos, sempre antes de finais de 2021. Tamén habería que analizar a forma máis doada de distribuír nos EDLG dos centros material editorial procedente deste fondo e darlles visibilidade aos produtos dixitais (vídeos e libros dixitais) de maior interese para os EDLG:

- Fondo 2020: Dicionarios audiovisuais de ida e volta, de Agareso, vídeo publicitario sobre o galego, de Ademar, Hábitat: proposta para publicación dixital ao redor da arquitectura e da paisaxe, de Sheila García, 25 Pontes, de Ronsel, *Brétema*: álbum ilustrado de Alicia Baña, Alí, un día, de Fabaloba, Biblioteca Lovecraft de Sacaúntos, Quéreme soar, de Tarabela, A formiga no carreiro de Verónica Martínez, Das musas ao teatro: publicación dixital de Ana Seoane etc.





XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE
Secretaría Xeral de Política Lingüística

Rúa San Roque,2
15781 Santiago de Compostela
Tf.: 881 996 301 Fax: 881 996 306
sxpl.secretaria@xunta.gal
www.lingua.gal

galicia

- Fondo 2021: Brincadeiras de lingua, de Migallas, Toupiciencia, de A Xanela do Maxín, O dicionario da ciencia, de Ciencia Galega de Industrias creativas, Atlas de Europa de Andavira, Por que o trap contén ritmo de muiñeira?, de Keltia Producción SL, Dicdadocs, de Adarme Visual SL, Biblioteca Fantástica Dixital, de Sacauntos, Xogos cantados de Galicia, de Asoc. Semente Compostela, Vídeos de adestramento de rap improvisado en Galego Ceibarimas, Asoc. Merenda Creativa, Unha historia para Antón, de Fabaloba.

Santiago de Compostela, na data da sinatura dixital

Isabel Gil Gil

