



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE
JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE ESTUDOS GALEGOS

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DO LECTORADO DE GALEGO
DA UNIVERSIDADE DO RÍO DE XANEIRO
CURSO DE 2023**

RÍO DE XANEIRO
2023

1. Introducción

Nesta memoria faremos unha recompilación das actividades levadas a cabo polo Programa de Estudos Galegos (PROEG) e pola Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), durante o período lectivo do curso de 2023.

Coa ausencia do lector e co atraso na asinatura do convenio, seguimos con unha redución das materias electivas ofrecidas regularmente polo PROEG. Ofreceuse neste ano soamente unha electiva: Introdução à Cultura Galega (ILE02-10321):

- 1º (referente a 2023.1): 22 de marzo ao 22 de xullo.
- 2º (referente a 2023.2): 16 de agosto ao 16 de decembro.

1.2 Contexto do lectorado na universidade

No ano de 1996 a profesora Maria do Amparo Maleval creou o Programa de Estudos Galegos como un sector dentro do departamento de Literatura e Cultura Portuguesas da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. En 1998 o PROEG logrou un contrato de convenio entre a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria de Xunta de Galicia e a UERJ, feito que instituíu o nacemento do lectorado na nosa universidade. O ato executivo 41/96, de 23/07/1996 prescreve como obxectivos e metodoloxía do PROEG os seguintes puntos:

- Desenvolver, incentivar, apoiar e providenciar asistencia as actividades docentes, culturais, de investigación e extensión involucradas nos estudos galegos de lingua, literatura e cultura;
- Promover e aproximar un intercambio cultural entre Galicia e Brasil;

O Programa de Estudos Galegos garante estes obxectivos a través da oferta de catro disciplinas regulares impartidas polos/polas lectores/lectoras divididas entre Lingua Galega, Introducción á Cultura Galega, Literatura Galega I e Literatura Galega II para o alumnado de graduación de todas as áreas de coñecemento e carreiras. Además das disciplinas, o PROEG organiza e promove eventos e actividades frecuentes coa comunidade interna e externa da universidade e establece, por medio de charlas e publicacións, un diálogo frutífero entre os outros centros de galego no Brasil, principalmente o Núcleo de Estudos Galegos da Universidade Federal Fluminense (UFF), coordinado por Fernando Ozório e Xoán Lagares.

2. Proposta de mellora

Para alcanzar as propostas e obxectivos do Programa de Estudos Galegos pretende comprometerse a difundir as actividades levadas a cabo faise necesario investir nun site institucional, formal e oficial para o programa con toda a historia, publicacións, recursos, enlaces interesantes para o alumnado así como un apartado para presentar todo o equipo que traballa no PROEG e que fai con que nosas actividades sean posíbeis, recoñecidas e consigan ter éxito.

Para os proximos semestres temos como necesidade primordial abrir unha convocatoria para bolseiros de extensión e de iniciación científica para garantir a melloría do traballo máis burocrático, para organizar o noso espazo físico e axudar durante os eventos. Ademais, temos un grupo de estudo mensual e necesitamos persoas para enviar os materiais de lectura, coidar dos equipamentos e conducir a parte técnica do encontro e organizar a axenda das actividades.

3. A profesora convidada

A profesora convidada, Thayane Gaspar, encargada da docencia das materias optativas de galego ofrecidas para estudantes de todas as titulacións de grado da institución alén de planificar o curso dende 2020, actuou, xunto da coordinación, como organizadora, presentadora e mediadora das actividades do semestre. A profesora convidada/bolseira tamén estivo encargada das reunións cos convidados das charlas e dos convites. A profesora tivo a axuda do colaborador voluntario Gabriel Kaizer para a elaboración de cartaces e *banners* dos eventos e tamén para a divulgación dos mesmos (nas redes sociais), así como a comunicación via correo electrónico co alumnado e a comunidade interna e externa e produción de certificado para os e as asistentes das comunicacións abertas ao público.

Fóra da UERJ a profesora participou de congresos e seminarios nos cais difundiu a cultura, lingua e literatura galegas e tamén asistiu e ministrou cursos para ampliar e transmitir seus coñecementos na área de galego:

1. Charlas, presentacións e entrevistas:

- Viaxe a Cuba para coñecer o A Cátedra Galega na Universidade de Habana e participar do traxecto da pegada galega en Habana promovido pola profesora Arantxa Fernández;
- *Uma aproximação entre Galícia e sertão em Nordeste (2016) de Daniel Asorey* (Letras Galegas no CELGA, CEG da Universidade Federal da Bahia);
- *Um futuro utópico: colonialismo interno e ameaça linguística na literatura infantil e juvenil galega contemporânea* (IX Colóquio Literatura & Utopia: Comunidades reais, comunidades imaginadas, comunidades possíveis);
- O ensino de língua e cultura galegas como eletiva na Escola Municipal Cívico-Militar Carioca: apresentação musical dos alunos (Coloquio Afonso X e Galicia);
- *Enamoramento e rituais de San Xoán na cantiga 'Lelías ao teu ouvido' de Fermín Bouza-Brey* (Coloquio Afonso X e Galicia)
- *Gênero e nacionalismo na literatura infantil e juvenil galega* (ENANPOLL – Encontro Nacional da ANPOLL é um evento de caráter acadêmico-científico realizado anualmente pela Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Letras e Linguística -ANPOLL);
- Digocho eu: um novo passo do idioma galego na lusofonia (III Jornada de Estudos em Português Língua Internacional -UERJ);
- *De Vicente Risco à inteligência artificial: a feminização da terra galega e as implicações de gênero no co conflito espanhol* (no III Seminário de Estudos em Literatura Infantojuvenil da UERJ);
- *O português na Galícia: Reintegracismo e Lei Valentin Paz-Andrade* (no III Congresso Internacional de Ensino de Língua Portuguesa -CONELP);
- *A velha e a Galícia: alegoria, feminização e política na literatura infantil e juvenil galega* (Simpósio da Ciência da Literatura no Programa de Pós-Graduação da UFRJ);
- *Imagens do colonialismo de interior na literatura infantil e juvenil galega* (no VII Congresso Internacional de Literatura Infantil e Juvenil);
- Ciclo de leitura de “Nossa concha de Retalhos”, novela de Thayane Gaspar publicada na Galicia pola editorial Menino Morreu;

- Presentación “Nossa concha de Retalhos” nas Xornadas das Letras Galegas do PROEG;
- Entrevista de Thayane Gaspar sobre súa disciplina de música, lingua e cultura galegas na secundaria da Escola Municipal Cívico-Militar Carioca no programa galego *Dígocho eu* en <https://www.youtube.com/watch?v=1KF0sAlvc50>;
- Publicación do texto *Dígocho eu e o público brasileiro* no Especial da Lusofonia, publicación do Instituto Galega de Analise e Documentación Internacional;
- Grupo de Estudos Galegos/UERJ: Tópicos da Sociolingüística Galega: galegofobia e autoodio;
- Grupo de Estudos Galegos/UERJ: Uma viagem penelopiana: o mar e o feminino em Luisa Castro e Viki Rivadulla;

2. Cursos impartidos:

- Eletiva de Música e baile galego para o alumnado da Escola Municipal Cívico-Militar Carioca (durante o 1º semestre de 2023);
- Eletiva de Língua e Cultura Galegas para a turma 1804 da Escola Municipal Cívico-Militar Carioca (durante o 2º semestre de 2023);
- Estudos em Literatura Infantojuvenil, curso desenvolvido polo Núcleo de Estudos em Literatura Infantojuvenil da UERJ - NELIJ-UERJ coas presentacións:
 - ✓ Do mito à política: celtismo, gênero e nacionalismo;
 - ✓ A alegoria da Galícia feminina na literatura infantil e juvenil;
- Coordinación e mediación do Grupo de Estudos Galegos na UERJ (de febreiro a decembro);

3. Actuación docente

A profesora convidada/bolseira quedou responsábel por ministrar as disciplinas de Introdução à Cultura Galega (ILE02-10321) nas que comprometeuse cos obxectivos:

- ✓ Introducir o alumnado á historia cultural, literaria e lingüística da Galicia;
- ✓ Promover coñecementos sobre as particularidades da cultura e lingua galega;
- ✓ Discutir a situación actual da lingua;

- ✓ Presentar autores clásicos e textos de interese para a formación do alumnado brasileiro;
- ✓ Reflexionar sobre a historia da Galicia e súa presenza nos estudos brasileiros;
- ✓ Promover un intercambio de materiais, tornando accesíbel o contacto e a aproximación do alumnado brasileira coa Galicia;

As disciplinas teñen unha carga de 1h 40 min semanais e tódalas actividades son presenciais.

INTRODUCCIÓN Á CULTURA GALEGA 2023.1

Numero total de alumnos	Numero total de alumnos regulares	Numero total de homes	Numero total de mulleres
10	10	2	8

INTRODUCCIÓN Á CULTURA GALEGA 2021.1

Numero total de alumnos	Numero total de alumnos regulares	Numero total de homes	Numero total de mulleres
17	17	4	13

5. Programa das materias

Introdución á Cultura Galega

1. Historia da Galicia e formación da lingua galega.
2. Nocións básicas da gramática galega.
3. Celtismo: Mitos fundacionais, literatura e nacionalismo galego.
4. Mitología, supersticións e lendas do imaginario galego popular.
5. Calendario, festas, celebracións e gastronomía.
6. O camiño de Santiago: historia, producións audiovisuais, literarias e culturais.
7. Música tradicional, música celta e música actual galega.
8. Foliada e obradoiro de música e baile co grupo Sempre Alba.
9. Paisaxe natural de Galicia, identidade e a traxedia do Prestige.
10. Emigración e diáspora
11. Saudade e *Morriña*
12. Arte galega
13. Cinema Galego.

14. Sociolingüística galega;
15. Clausura das actividades.

6. Sistema de avaliación

A avaliación consiste en unha reseña crítica ou literaria sobre algunha obra literaria, audiovisual ou artística galega, tendo en conta os tópicos de discusión propostos para o curso. Tamén son levadas en consideración a participación do alumnado e a súa asistencia á disciplina.

FORMACIÓN DA NOTA FINAL			
Asistencia	Participación	Traballo	Nota
1	1	8	10

7. Bibliografía e recursos en rede

INTRODUCCIÓN Á CULTURA GALEGA

AXEITOS, Xosé Luís (1993). *O celtismo na poesía galega*. Anuario de Estudos Literarios Galegos: 1992. p. 95-106.

BARBOSA, José Manuel. *Bandeiras da Galiza*. Ourense: AGAL Universália, 2006.

BEGOÑA, Aretxaga. *Xénero e nacionalismo: a inherente inestabilidade de dous conceptos*. Vigo: Edicións Xerais, 1996.

BERGANTINHOS, Noa Rios. *A mulher no nacionalismo galego (1900-1936): Ideologia e realidade*. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento, 2001.

CARBALLO, Francisco; CARREIRA, Anselmo López; FERNÁNDEZ Bieito Alonso; LOURIDO, Francisco Calo; OBELLEIRO, Luís. *Historia Xeral de Galicia*. Edicións A Nosa Terra, 2005

CARBALLO, X. Rof. *Mito e realidade da terra nai*. Vigo: Editorial Galaxia, 1989.

FERNÁNDEZ, Bieito Alonso. *Breve História do Nacionalismo Galego*. Vigo: A Nossa Terra, 1999.

FIGUEROA, Antón. *Nación, literatura, identidade*. Comunicación literaria e campos sociais en Galicia. Vigo: Editorial Xerais, 2001.

FORCADELA, Manuel. *Dama Saudade e o Cavaleiro Sombra. As relacións entre o imaxinario literario e o imaxinario nacional na literatura galega contemporánea*. Berlín: Franl & Timme, 2013.

FERRO, Xosé Ramón Mariño. *Aparicións e santa compañia*. Vigo: Edicións do Cumio, 1998.

FIGUEROA, Antón. *Nación, literatura, identidade*. Comunicación literaria e campos sociais en Galicia. Vigo: Editorial Xerais, 2001.

GONZÁLEZ-MILLÁN, Xoán. *Resistência cultural e diferenca histórica: A experiencia da subalternidade*. Santiago de Compostela: Soutelo Blanco, 2000.

KEATING, Elizabetg Frances. *Afinidades culturais entre Galicia e Irlanda*. Vigo: Editora Galaxia, 1988.

MURGUÍA, MANUEL. *Historia de Galicia*. Lugo: Souto Freire, 1866.

LINARES, Juan J. *O baile en Galicia: método de aprendizaxe*. Vigo: Editorial Galaxia, 1986.

LÓPEZ, Jesus Rodriguez. *Supersticiones de Galicia*. Lugo: Ediciones Celta, 1971.

LEIRA, Alberto Allegue. Irlanda na revista Nós. *Apuntamentos para un estudo das relacións culturais*. Disponível: <
<https://revistas.ucm.es/index.php/MADR/article/viewFile/MADR1010110019A/32873>.>
> acceso em 9 de junho de 2017.

LEÓN, Victoria Sendón de. *Matria: el horizonte posible*. Madrid: Editora Siglo XXI, 2006.

LÓPEZ, María Jesús Lama. *O celtismo e a materia de Bretaña na literatura galega: Cara à construción dun contradiscurso histórico ficcional na obra de Xosé Luís Méndez Ferrín*. Disponível em: <
<https://core.ac.uk/download/pdf/16211226.pdf>>

MALEVAL, M.A. Tavares. *Rastros de Eva no Imaginário Ibérico: séculos XII a XVI*. Santiago de Compostela, Ed. Laiovento, Col. Vento do Sul, 1995.

MIGUÉLEZ-CARBALLEIRA, Helena. *Galiza, um povo sentimental?: género, política e cultura no imaginário nacional galego*. Santiago de Compostela: Editora Através, 2014.

MURADO, Miguel-Anxo. *Outra ideia de Galicia*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, 2016.

NEYRA, Xulio Pardo de. *O pérfido canto das sereas*. Santiago de Compostela: Tórculo Edicións, 2008.

OROZA, Herminia Pernas. *Historia das mulleres en Galicia: época contemporânea*. Santiago de Compostela: Nigratrea, 2011.

PAZ, Ramón Mariño. *Historia da lingua galega*. Santiago de Compostela: Editora Sotelo, 1998.

PENAS, Dolores Gómez. LUGRÍS, Alberto Álvarez; FUENTES, Maria Amelia Fraga, MACCARTHY, Anne; MATO, Eduardo Moscoso. *A identidade galega e irlandesa a través dos textos*. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da Universidade Santiago de Compostela, 2006.

PÉREZ, Domingo Blanco. *Historia da literatura popular galega*. Santiago de Compostela: Biblioteca de divulgación, 1994.

PORTAS, Manuel. *Língua e sociedade na Galiza*. A Coruña: Bahía edicións, 1993.

QUEIZÁN, María Xosé. *A muller en Galicia*. A muller na sociedade galega, a lingua galega e a muller: análise estrutural de dois feitos represivos. A Corunha: Edicións do Castro, 1977.

REBOREDO, X. M. González. *Lendas galegas de tradición oral*. Vigo: Editorial Galaxia, 1995.

SAINERO, Ramon. *Los orígenes de la leyenda de Breogan*. Madrid: Ediciones Akal, 2013.

SÁNCHEZ, Anxo Gómez; ZAS, Mercedes Queixas. *Historia Xeral da Literatura Galega*. Vigo: A Nosa Terra, 2001.

SILVA, Érica Sarmiento da. *Galegos no Rio de Janeiro (1850-1970)*. Tese de Doutoramento en Historia apresentada à Faculdade de História da Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela, 2006.

VILLARES, Ramón. *Historia da Galiza: uma memória dos avôs europeus*. Vigo: Mar Maior Editorial Galaxia, 2015

- Recursos en internet

LOIA: Guía aberta á lingua galega

<http://consellodacultura.gal/cdsg/loia/?idioma=3>

Arquivo do Galego Oral (ILG)

<http://ilg.usc.es/ago/>

A Nosa Fala (CCG)

<http://consellodacultura.gal/arquivos/asg/anosafala.php>

É-Galego (Curso multimídia de galego)

<http://e-galego.cesga.es/inicio.htm>

Recursos para aprender o galego (Secretaría Xeral de Política Lingüística)

<http://www.lingua.gal/recursos/para-aprender-o-galego>

Dicionario da Real Academia Galega

<http://academia.gal/dicionario>

Dicionario de Pronuncia da Lingua Galega

<http://ilg.usc.es/pronuncia/>

Índices do Atlas Lingüístico Galego

<http://ilg.usc.es/indices/>

Recursos Integrados da Lingua Galega

<http://sli.uvigo.es/RILG/>

Tesouro do Léxico Patrimonial Galego e Portugués

<http://ilg.usc.es/Tesouro/>

Tesouro Informatizado da Lingua Galega

<http://ilg.usc.es/TILG/>

Vocabulario Ortográfico da Lingua Galega (VOLGa)
<http://academia.gal/recursos-volg#http://academia.gal/Volga/>
Portal Galego da Língua (AGAL)
<http://pgl.gal> Estudos de Lingüística Galega
<http://www.usc.es/revistas/index.php/elg>
Revista Galega de Filoloxía <http://illa.udc.es/rgf/> Legislaçon linguística
Cine Galego
<https://engalecine6.webnode.es/filmes-de-fora/>
Aprendendo Galego
<http://aprendogalego.com/>
O Galego.eu
<https://www.ogalego.eu/>
Son de poetas
<http://sondepoetas.blogspot.com/>
Diccionario de Galego
<https://digalego.xunta.gal/>
Diccionario Galego de Sinónimos
<http://sli.uvigo.es/sinonimos/>
Conxugador de verbos galegos
<http://cotovia.org/proxecto/conxugador/index.html>
Ortogonal
<http://sli.uvigo.es/corrector/index.php>
Biblioteca Virtual Galega
<https://bvg.udc.es/>
Séries da TVG
<http://www.crtvg.es/en-serie>
Asociación de Tradutores galegos
<http://tradutoresgalegos.com/bivir.html>
Os arquivos da Meiga
<https://www.osarquivosdameiga.com/>

8. Actividades de promoción e divulgación da lingua, a literatura e a cultura galega

Este ano conseguimos promover un fluxo moi grande de colaboradores galegos, ampliar o noso público-alvo e promocionar moitos eventos mensuais presenciais con temas diversos e de grande interese do alumnado¹.

9. Difusión de actividades

A divulgación de actividades foi feita a través das redes sociais do Programa de Estudos Galegos da UERJ como a nosa páxina do Facebook, noso perfil do Instagram e nosa nova canle no YouTube. Ademáis o blogue Sempre Alba e súas respectivas redes sociais foron útiles para a promoción dos eventos. A través do noso e-mail oficial tamén dispomos de un *mailing* de correo electrónicos de alumnos e alumnas interesadas en recibir nosa *news letter* mensual.

¹ Os cartaces atópanse en anexos.

10. Valoración dos cursos do lectorado

Valoramos como positiva a experiencia: tivemos unha ampla procura pola disciplina e un feedback moi satisfactorio por parte do alumnado e dos colaboradores. A profesora convidada/bolseira creou xogos interactivos como bingos e xogos da memoria, espazos de discusión sobre os contidos, rodas de lectura e fluxo entre outras institucións galegas e o alumnado.

11. Propostas de melloras dirixidas á SXPL no tocante á xestión dos lectorados

O equipo do PROEG remata este ano co un grande repertorio de eventos, actividades e participacións nacionais e internacionais e moitos planos para a vida cultural do programa para o proximo ano. Malia os problemas burocráticos e a falta de recurso financeiro, conseguimos levar a cabo tódalas propostas que parecían interesantes para a formación dos nosos estudantes.

Anexos

- Cartaces

Grupo de estudos:



GRUPO DE ESTUDOS DO PROGRAMA DE ESTUDOS GALEGOS



Primeiro encontro
«Uma introdução aos estudos rosalianos: poesia e a construção da literatura nacional»

O encontro será conduzido pela Ma. **Bárbara Patoleá**

sexta-feira, 28 de abril
às 16h na sala 11.131 F

Mediação pela Ma. **Thayane Gaspar**

inscreva-se gratuitamente no endereço bit.ly/grupodeestudosproeg



GRUPO DE ESTUDOS DO PROGRAMA DE ESTUDOS GALEGOS



Segundo encontro
«Uma viagem penelopiana: o mar e o feminino em Luísa Castro e Viki Rivadulla.»

O encontro será conduzido pela doutoranda **Thayane Gaspar**

sexta-feira, 26 de maio
às 16h no laboratório 2 - LIDIL

inscreva-se gratuitamente no endereço bit.ly/grupodeestudosproeg



GRUPO DE ESTUDOS DO PROGRAMA DE ESTUDOS GALEGOS



Terceiro encontro
«Tópicos da sociolinguística galega: galegofobia e autoódio»

O encontro será conduzido pela doutoranda **Thayane Gaspar**

sexta-feira, 23 de junho
às 16h na sala 11.131 F

inscreva-se gratuitamente no endereço bit.ly/grupodeestudosproeg



GRUPO DE ESTUDOS DO PROGRAMA DE ESTUDOS GALEGOS



Quarto encontro
«União através do esporte:
uma breve história
do futebol galego»

O encontro será
conduzido por
Débora Alvarez

sexta-feira, 14 de julho
às 16h na sala 11.131 F

inscreva-se gratuitamente no endereço
bit.ly/grupodeestudosproeg



GRUPO DE ESTUDOS DO PROGRAMA DE ESTUDOS GALEGOS



Quinto encontro
«A Influência da música
galega no orgulho galego»

O encontro será
conduzido por
Thais Marinho

sexta-feira, 25 de agosto
às 16h na sala 11.131 F

inscreva-se gratuitamente no endereço
bit.ly/grupodeestudosproeg

Mediação pela Ma.
Thayane Gaspar



GRUPO DE ESTUDOS DO PROGRAMA DE ESTUDOS GALEGOS



Sexto encontro
«Onomástica galega:
deturpação histórica
e paralelos com o Brasil»

O encontro será
conduzido por
Guillermo Vidal Fonseca

sexta-feira, 29 de setembro
às 16h na sala 11.131 F

inscreva-se gratuitamente no endereço
bit.ly/grupodeestudosproeg

Mediação pela Ma.
Thayane Gaspar



GRUPO DE ESTUDOS DO PROGRAMA DE ESTUDOS GALEGOS

Sétimo encontro
«Quando o folklore se conxuga em tempo futuro: propostas queer na música galega contemporânea e o seu contributo para a revitalización lingüística do galego»

O encontro será conduzido por **Daniel Amarelo**

Mediación pela Ma. **Thayane Gaspar**

sexta-feira, 27 de outubro
às 16h na sala 11.131 F

inscreva-se gratuitamente no endereço
bit.ly/grupodeestudosproeg

Logos: UFRJ, ILE, PROEG, Galicia, XUNTA DE GALICIA

GRUPO DE ESTUDOS DO PROGRAMA DE ESTUDOS GALEGOS

Oitavo encontro
«Palavras indomáveis: novas metodologias»

O encontro será conduzido por **Anxela Lema**
(Universidade da Coruña)

Mediación pela Ma. **Thayane Gaspar**

sexta-feira, 1 de dezembro
às 16h na sala 11.131 F

inscreva-se gratuitamente no endereço
bit.ly/grupodeestudosproeg

Logos: UFRJ, ILE, PROEG, Galicia, XUNTA DE GALICIA

Eventos:

JORNADA DE 2 LETRAS GALEGAS

Francisco Fernández del Riego

17h00 - Sessão de abertura

Naira de Almeida Vellozo (UERJ / vice-diretora do ILE)
Henrique Marques Samyn (UERJ / coordenador do PROEG)
Thayane Gaspar Jorge (UFRJ / professora do PROEG)

17h10 - Vida e obra de Francisco Fernández del Riego

Téo Luá Braga Campello (UERJ)

17h30 - O ensino do galego para brasileiros/as

Xoán Carlos Lagares (UFF)

18h00 - A contribuição dos galegos na cidade maravilhosa. Uma história antiga para contar

Érica Sarmiento (UERJ)

18h30 - Lançamento dos livros

Apresentação de Claudia Amorim (UERJ)
O teatro medieval (Maria do Amparo Tavares Maleval)
A pastora e a alegoria (Henrique Marques Samyn)
Entre os trópicos e o Rio da Prata (Érica Sarmiento e Ruy Farias)
Nossa concha de retalhos (Thayane Gaspar Jorge)

quarta, 17 de maio

RAV 114 - bloco F

Serão concedidos certificados de presença



Comissão organizadora

Henrique Marques Samyn
Xoán Carlos Lagares
Thayane Gaspar Jorge
Gabriel Kaizer

Apoio
NUEG (UFF)



XUNTA
DE GALICIA

Lançamento dos livros



O teatro medieval

e seus congêneres em
Santiago de Compostela (séculos XII-XIII)
Maria do Amparo Tavares Maleval
Eduff
apresentação de Claudia Amorim (UERJ)

A pastora e a alegoria

A invenção da pastorela alegórica
no Trovadorismo e nos *Carmina Burana*
Henrique Marques Samyn
Eduff



Entre os trópicos e o Rio da Prata:

Estudos comparados de imigração
galega no Rio de Janeiro e em Buenos Aires
Érica Sarmiento e Ruy Farias
Intermeios



Nossa concha de retalhos

Thayane Gaspar Jorge
Menino Morreu



quarta, 17 de maio

a partir das 16h30

RAV 114 - bloco F



XUNTA
DE GALICIA

Clube do livro da disciplina de
Introdução à Cultura Galega

A Galícia através do Brasil:
uma leitura guiada de
**NOSSA
CONCHA DE
RETALHOS**



segunda, 26 de junho, às 14:20
Sala 11.003 - bloco D - Instituto de Letras
Atividade aberta ao público

com a autora Thayane Gaspar Jorge



**CONVERSAS SOBRE
FERNANDO PESSOA E
ALVARO CUNQUEIRO**

CONVIDADA: ISABEL MORÁN CABANAS
(UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA)

ATIVIDADE OFERECIDA PELA
DISCIPLINA ELETIVA DE
INTRODUÇÃO À CULTURA GALEGA
DO INSTITUTO DE LETRAS



 29- 8-12, 2023
4:00-6:00 PM
SALA 1, BLOCO D
11º ANDAR



O QUE O GALEGO TEM A VER COM O PORTUGUÊS QUE VOCÊ FALA NO BRASIL?



segunda,
18/09/2023

17h10

RAV 112
11º andar

proequerj

DEGAL
PROEG
galiciana
galicia
XUNTA DE GALICIA

uma palestra de
Guillermo Vidal Fonseca
(Universidad de Extremadura)

Evento gratuito e aberto ao público
Será concedido certificado de assistência

INTRODUÇÃO À SOCIOLINGUÍSTICA GALEGA



um seminário de
Raquel Souto
leitora de galego (UFBA)

segunda,
30/10

16:00

Auditório D

Evento gratuito e aberto ao público. Será concedido certificado de assistência.

XUNTA DE GALICIA
UFBA
PROEG
galicia transatlântica

Gênero e sexualidade na Galiza | de uma perspectiva sociolinguística crítica

Uma palestra de **Daniel Amarelo**
(Universitat Oberta de Catalunya)

É possível interrogar o conflito linguístico na Galícia da perspectiva das teorias e estudos queer? Existe uma conexão entre minoração linguística e dissidência sexual? Como pensarmos uma política linguística que foque a população LGBTQ+?

21/11/2023
16:00
sala 11.001D (bloco D)

Evento gratuito e aberto ao público
Será concedido certificado de assistência



Resistências e interseccionalidades na poesia *queer* galega



terça, 28/11
às 16h10
sala 11.001-D
(bloco D)

uma palestra de **ÁNXELA LEMA**
(Universidade da Coruña)

Evento gratuito e aberto ao público
será concedido certificado de assistência

