



Letras Galegas 2019

Antonio Fraguas Fraguas

IES
Álvaro Cunqueiro
Vigo



XUNTA
DE GALICIA

1
ANTONIO FRAGUAS
FRAGUAS
AS IMÁGENES DA FALA
O PARTIDO GALEGUISTA
O SEMINARIO DE ESTUDIOS GALEGOS
O CHESTIONADOR E O AGRARIANO
O OBRIGADO
O DIRECTOR DO MUSEO DO PONO GALEGO

Antonio Fraguas nace en 1905 en Loureiro, Cotoade. Conta como filo de solteira e será recoñecido polo pai 8 anos despois, cando retorna da emigración. Este pretendía volver ao Brasil coa familia, mais o mestre de Fraguas decideuse do gran potencial do neno e aconsellábase que se dedicara a carreira.

Exerce como profesor no Cotoade. Conta como filo de solteira e será recoñecido polo pai 8 anos despois, cando retorna da emigración. Este pretendía volver ao Brasil coa familia, mais o mestre de Fraguas decideuse do gran potencial do neno e aconsellábase que se dedicara a carreira.

Don Antonio era cronista xeral de Galicia, alumno de Castiela e Lousada. Dáquela, Estuda a carreira de Filosofía e Letras en Compostela e en 1928 comeza a dar clases na universidade. En 1932 casa con Teresa Martínez, a compañeira da súa vida, e está soterrado no cemiterio de Bosaica.

17 DE MAIO
DÍAS DAS LETRAS GALEGAS 2019

2
ANTONIO FRAGUAS
FRAGUAS
AS IMÁGENES DA FALA
O PARTIDO GALEGUISTA
O SEMINARIO DE ESTUDIOS GALEGOS
O CHESTIONADOR E O AGRARIANO
O OBRIGADO
O DIRECTOR DO MUSEO DO PONO GALEGO

Antonio Fraguas é un autor prolífico, que conta con dúzias de obras e máis de 1.300 publicacións espalladas en revistas, xornais e volumes colectivos. Nelas trata campos moi diversos do saber, como a etnoloxía, a historia, a xeografía, a etnografía e a biografía.

En 1950 abre unha fase de publicacións moi vivaz, frota de anos de investigación: Geografía de Galicia, Lugo, Manuel Murguía, Aportacións ó Cancioneiro de Cotoade, Aquilino Iglesias Alvarado, Vida e obra e Romarías e Santuarios son algúns exemplos.

Desde o Museo do Pono Galego, o Consello da Cultura Galega e a Real Academia Galega, continuará as súas investigacións, publicacións e participacións en congresos como aminor conferencias ata os seus últimos días.

17 DE MAIO
DÍAS DAS LETRAS GALEGAS 2019

3
ANTONIO FRAGUAS
FRAGUAS
AS IMÁGENES DA FALA
O PARTIDO GALEGUISTA
O SEMINARIO DE ESTUDIOS GALEGOS
O CHESTIONADOR E O AGRARIANO
O OBRIGADO
O DIRECTOR DO MUSEO DO PONO GALEGO

En Compostela don Antonio atopo a lugar axertado para desenvolver a súa vocación polo estudo da cultura galega. En 1928 ingresa no Seminario de Estudos Galegos (SEG), institución interdisciplinaria na que García será director de investigación. Os intelectuais do SEG dan a coñecer as súas pesquisas nunha nova prosa científica en lingua galega.

O labor do Seminario estruturouse en varias seccións divididas por cadansu coordinador. Fraguas intégrase na de Etnografía e Follas, dirixida por Risco, e colexa a mudo na de Xeografía, coa Otero Pedrayo, coa na

17 DE MAIO
DÍAS DAS LETRAS GALEGAS 2019

4
ANTONIO FRAGUAS
FRAGUAS
AS IMÁGENES DA FALA
O PARTIDO GALEGUISTA
O SEMINARIO DE ESTUDIOS GALEGOS
O CHESTIONADOR E O AGRARIANO
O OBRIGADO
O DIRECTOR DO MUSEO DO PONO GALEGO

En 1931, ano da proclamação da II República, Antonio Fraguas asina con Álvaro de las Casas, Lois Tobío, Luis Seoane, Ricardo Carballo Calero, Privilegio R. Searjo, Sebastián González e Ansel Casal, entre outros, o Manifesto de Esquerda Galeguista, que defende o "benlle individualismo do pobo galego e autodeterminar o seu destino, no orbe político". Esta formación anese ao Partido Galeguista, que se funda o mesmo ano e que ten como obxectivo principal a redacción do Estatuto de autonomía.

Desde 1933 a 1935, Fraguas é o secretario do partido na Estrada. Nas eleccións serais de 1936, participa como membro do Partido Galeguista na Fronte Popular e desenvolve un intenso labor na campaña en prol do Estado.

O golpe de Estado contra a República suprimiu a súa liberdade e a súa carreira. Retirouse na súa aldea e conseguiu salvar a vida. Todo a mudar para quen abscara a cultura, a renovación pedagógica e a ideoloxía do Partido Galeguista.

17 DE MAIO
DÍAS DAS LETRAS GALEGAS 2019

5
ANTONIO FRAGUAS
FRAGUAS
AS IMÁGENES DA FALA
O PARTIDO GALEGUISTA
O SEMINARIO DE ESTUDIOS GALEGOS
O CHESTIONADOR E O AGRARIANO
O OBRIGADO
O DIRECTOR DO MUSEO DO PONO GALEGO

Non é posible entender a figura de Antonio Fraguas sen ter en conta o seu labor docente.

En 1928 iniciase como profesor na Facultade de Filosofía e Letras e no Instituto de Segunda Ensinanza de Santiago de Compostela. En 1933 asina grazas ao instituto da Estrada. Don Antonio quere que o centro se converta en dinamizador do coñecemento e organiza docas de conferencias para mellorar o nivel cultural local. Co seu alumnado cataloga os castros e mámoas da zona.

Neste mesmo ano afiliaase as Irmandades, en Santiago de Compostela.

Ese ambiente no que xorden editoriais, se fomenta o uso da lingua en actos públicos e se trabala na modernización da cultura e literatura galega será unha influencia fundamental para el, como se constata nos artigos que publica no xornal vocero da asociación, A Nova Terra.

En 1934 funda en Pontevedra, con varios compañeiros, a Sociedade da Lingua para defender o galego e elaborar un dicionario Galeguista.

17 DE MAIO
DÍAS DAS LETRAS GALEGAS 2019

6
ANTONIO FRAGUAS
FRAGUAS
AS IMÁGENES DA FALA
O PARTIDO GALEGUISTA
O SEMINARIO DE ESTUDIOS GALEGOS
O CHESTIONADOR E O AGRARIANO
O OBRIGADO
O DIRECTOR DO MUSEO DO PONO GALEGO

Entre os campos do coñecemento aos que se dedica Antonio Fraguas, a xeografía e a historia ocupan un lugar fundamental.

No Seminario de Estudos Galegos, participa na catalogación de castros, nas xornas de Lemos, Deso, Fiasno e Lousa de Melide, que dan lugar á obra do mesmo nome. Na Sección de Xeografía realiza traballos sobre as Rías Baixas e as terras do sur de Cotoade. A partir de entón, moitos serán os temas de coñecemento dos seus artigos e libros.

Aí, a relixiosidade, par importante na súa vida, aparece en "O culto do moror" do en Romarías e santuarios. As lendas, a

Co inicio da guerra, e suspendido de emprego e saída e destituído da súa cátedra. Sen posibilidade de continuar no ensino público real decide a seguir fumando a prol da cultura, funda en 1940 a Academia Menéndez Pelayo xunto co crego Ramón Davila. En 1942 retornará á faculdade.

En 1950 volta gañar a cátedra e incórporese ao seu destino no Instituto Márculo de Lugo. Ramera e a súa carreira como profesor no Instituto Rosalía de Castro de Santiago de Compostela.

17 DE MAIO
DÍAS DAS LETRAS GALEGAS 2019

7
ANTONIO FRAGUAS
FRAGUAS
AS IMÁGENES DA FALA
O PARTIDO GALEGUISTA
O SEMINARIO DE ESTUDIOS GALEGOS
O CHESTIONADOR E O AGRARIANO
O OBRIGADO
O DIRECTOR DO MUSEO DO PONO GALEGO

Fraguas foi un orgulloso promotor da memoria, a historia e a lingua de Galicia. Contribuíu activamente a preservar a cultura material e espiritual do país.

Iniciase como etnógrafo no Seminario de Estudos Galegos. En 1930 recorre os costumes do Carnaval en "O Entrado nas festas do sur de Cotoade". A partir de entón, moitos serán os temas de coñecemento dos seus artigos e libros.

Aí, a relixiosidade, par importante na súa vida, aparece en "O culto do moror" do en Romarías e santuarios. As lendas, a

Fraguas foi un orgulloso promotor da memoria, a historia e a lingua de Galicia. Contribuíu activamente a preservar a cultura material e espiritual do país.

Iniciase como etnógrafo no Seminario de Estudos Galegos. En 1930 recorre os costumes do Carnaval en "O Entrado nas festas do sur de Cotoade". A partir de entón, moitos serán os temas de coñecemento dos seus artigos e libros.

Aí, a relixiosidade, par importante na súa vida, aparece en "O culto do moror" do en Romarías e santuarios. As lendas, a

17 DE MAIO
DÍAS DAS LETRAS GALEGAS 2019

8
ANTONIO FRAGUAS
FRAGUAS
AS IMÁGENES DA FALA
O PARTIDO GALEGUISTA
O SEMINARIO DE ESTUDIOS GALEGOS
O CHESTIONADOR E O AGRARIANO
O OBRIGADO
O DIRECTOR DO MUSEO DO PONO GALEGO

Non cabe dúbida do amor de Antonio Fraguas polos libros. Nel a palabra "biblioteca" acada toda a súa extensión. Anecdoticamente, podemos datar a adquisición dos seus primeiros exemplares: en 1916, en Pontevedra, marca doua centos de xeografía. Desde entón, a súa biblioteca persoal non deixará de medrar.

O seu saber enciclopédico e humanista provén en gran parte dos libros, mais a súa cultura tñe unha sólida base popular. Así o recoñece o propio Fraguas ao definirse como "un home modesto, un adeito e nada máis".

Fraguas foi un orgulloso promotor da memoria, a historia e a lingua de Galicia. Contribuíu activamente a preservar a cultura material e espiritual do país.

Iniciase como etnógrafo no Seminario de Estudos Galegos. En 1930 recorre os costumes do Carnaval en "O Entrado nas festas do sur de Cotoade". A partir de entón, moitos serán os temas de coñecemento dos seus artigos e libros.

Aí, a relixiosidade, par importante na súa vida, aparece en "O culto do moror" do en Romarías e santuarios. As lendas, a

17 DE MAIO
DÍAS DAS LETRAS GALEGAS 2019

9
ANTONIO FRAGUAS
FRAGUAS
AS IMÁGENES DA FALA
O PARTIDO GALEGUISTA
O SEMINARIO DE ESTUDIOS GALEGOS
O CHESTIONADOR E O AGRARIANO
O OBRIGADO
O DIRECTOR DO MUSEO DO PONO GALEGO

Non cabe dúbida do amor de Antonio Fraguas polos libros. Nel a palabra "biblioteca" acada toda a súa extensión. Anecdoticamente, podemos datar a adquisición dos seus primeiros exemplares: en 1916, en Pontevedra, marca doua centos de xeografía. Desde entón, a súa biblioteca persoal non deixará de medrar.

O seu saber enciclopédico e humanista provén en gran parte dos libros, mais a súa cultura tñe unha sólida base popular. Así o recoñece o propio Fraguas ao definirse como "un home modesto, un adeito e nada máis".

Fraguas foi un orgulloso promotor da memoria, a historia e a lingua de Galicia. Contribuíu activamente a preservar a cultura material e espiritual do país.

Iniciase como etnógrafo no Seminario de Estudos Galegos. En 1930 recorre os costumes do Carnaval en "O Entrado nas festas do sur de Cotoade". A partir de entón, moitos serán os temas de coñecemento dos seus artigos e libros.

Aí, a relixiosidade, par importante na súa vida, aparece en "O culto do moror" do en Romarías e santuarios. As lendas, a

17 DE MAIO
DÍAS DAS LETRAS GALEGAS 2019

10
ANTONIO FRAGUAS
FRAGUAS
AS IMÁGENES DA FALA
O PARTIDO GALEGUISTA
O SEMINARIO DE ESTUDIOS GALEGOS
O CHESTIONADOR E O AGRARIANO
O OBRIGADO
O DIRECTOR DO MUSEO DO PONO GALEGO

Fraguas e Xaquín Lorenzo son dous importantes precursores dun novo centro que abre as súas portas en 1977 en Santiago de Compostela: o Museo do Pono Galego. Fraguas será o seu primeiro director e en 1988, tras o pasamento de Xaquín Lorenzo, asumirá tamén a presidencia.

Este museo etnoloxico recupera un artigo proveído do Seminario de Estudos Galegos, o Museo Etnográfico de Galicia, unha institución que buscaba conservar, estudar e difundir a cultura material e espiritual da nosa terra.

Fraguas foi un orgulloso promotor da memoria, a historia e a lingua de Galicia. Contribuíu activamente a preservar a cultura material e espiritual do país.

Iniciase como etnógrafo no Seminario de Estudos Galegos. En 1930 recorre os costumes do Carnaval en "O Entrado nas festas do sur de Cotoade". A partir de entón, moitos serán os temas de coñecemento dos seus artigos e libros.

Aí, a relixiosidade, par importante na súa vida, aparece en "O culto do moror" do en Romarías e santuarios. As lendas, a

17 DE MAIO
DÍAS DAS LETRAS GALEGAS 2019