

O DESACOUGO DUN MOZO INADAPTADO

“Eu son o druída de 19 anos...”

O neno Manuel María, nado en Outeiro de Rei (6 de outubro de 1929), no seo dunha familia labrega relativamente acomodada, tivo o galego como a súa primeira e única lingua. A pesar de sufrir unha escola primaria e un bacharelato alleantes en castelán, e após publicar algúns contos, artigos e poemas "na fala na que fun domesticado", foi o primeiro mozo en dar a luz un poemario en galego, despois do alzamento militar fascista de 1936: *Muiñeiro de Brétemas* (1950).

Os primeiros poemarios están baseados na súa experiencia de mozo inadaptado e desacougado por unha vida rutineira, no desencanto cos estudos universitarios, na falta de independencia económica, nas inquietudes e dúbidas relixiosas e nas ansias amorosas. É, por suposto, unha poesía sempre moi identificada coa natureza e a cada paso máis coa súa clase de orixe.



◀ Manuel María con 16 anos

Sendo estudante de bacharelato, vai ter unha ampla bagaxe de lecturas da man do seu profesor Lázaro Montero. Xa con 19 anos, Manuel María contactou en Lugo, no parladoiro do café Méndez Núñez, con escritores e artistas anteriores a 1936, como Ánxel Fole, Aquilino Iglesia Alvariño, Ramón Piñeiro, Celestino Fernández de la Vega, Carvalho Calero, Ánxel Xohán ou Luís Pimentel. Aos 22 anos relacionouse, pola súa estada en Santiago por mor do servizo militar, con Otero Pedrayo, Bouza Brey e o pintor Carlos Maside, o seu introdutor no pensamento nacionalista de Castelao e no socialismo marxista.



Fragmento de "Poema en carne viva"

Ceibe de todo romantismo
teño sede de xestos cordiais
e de maos amigas que aperten as miñas maos
e teño necesidade de ir ao café e ao cine
como un cidadán calquera
ou como calquera comerciante tranquilo.

(...)

Agora teño vinte anos cumpridos
e esquecín os números:
son un tolo e absurdo estudante de Filosofía
que aprende nomes mortos
nunha lista de lotaría non premiada.

(*Morrendo a cada intre*, 1952)

▲ A súa vocación literaria está xa tan definida que aos 23 anos xa tiña escritos oito poemarios.

Manuel María
Beleza, amor e compromiso