

LOIS PEREIRO, EN 40 PREGUNTAS

Caricatura de Lois Pereiro, orixinal de Antonio Palla.



LOIS PEREIRO

2011

17 de maio, Día das Letras Galegas

EQUIPO:

LOIS PEREIRO EN 40 PREGUNTAS

1.- En que data se celebra o Día das Letras Galegas?

2.- A quen se lle adica este ano o Día das Letras Galegas?

3.- Fai unha caricatura de Lois Pereiro.



4.- A que cidade luguesa aparece ligada a vida de Lois Pereiro?

5.- A que se adicaba o taller que tiña o pai de Lois en Monforte?

6.- Como se chaman os dous irmáns de Lois?



MONFORTE-MADRID 2

Luis Ángel Sánchez Pereiro naceu o 16 de febreiro de 1958, domingo de Entroido, en Monforte de Lemos. Os seus primeiros anos de vida pasaron entre Monforte, durante o curso escolar, e as aldeas dos avós en Redígios e Santa Cristina no verán. En 1975, Lois, con dezasete anos, marchou a Madrid para estudar na universidade a carreira de Socioloxía. Pouco durou esta primeira experiencia madrileña para Lois, pois antes de rematar o primeiro trimestre do curso escolar regresou a Monforte, poñéndose a traballar na cristalaría de seu pai. Un ano despois regresa a Madrid e matriculouse na Escola Oficial de Idiomas, onde estuda inglés, francés e alemán. Son os anos da transición á democracia e Lois asiste a recitais, concertos, proxeccións na FilMOTECA, viaxa por Gran Bretaña, Irlanda... Esta segunda etapa madrileña vai rematar traxicamente. No ano 1981 intoxícase pola inxesta de aceite adulterado de colza e decide deixar Madrid e voltar definitivamente a Galicia.



Local onde se localizaba a cristalaría na que traballou Lois á volta de Madrid.



En Valdeorras (Ourense), no verán de 1975. Arquivo familiar Sánchez Pereiro

7.- Que día naceu Lois?

8.- Onde pasaba os veráns de pequeno?

9.- Que foi estudar a Madrid no ano 1975?

10.- En que traballou cando voltou a Monforte?

11.- Que tres idiomas estudou na Escola Oficial de Idiomas de Madrid?

A REVISTA LOIA 3

A participación de Lois Pereiro na revista *Loia*, onde publicará os seus primeiros poemas, prodúcese na súa segunda etapa madrileña, de volta do seu Monforte natal e cando decide estudar na Escola Oficial de Idiomas. En Madrid coincide con outros universitarios galegos, Antón Patiño, Manuel Rivas, Menchu Lamas, Piedad Cabo, César Antonio Molina, Reimundo Patiño, Fermín Bouza... *Loia* era unha revista editada en galego, nos primeiros anos da transición á democracia. Imprimíase con fotocopias, utilizando as máquinas da vía pública que funcionaban con moedas. Desta revista só se editaron catro números. A experiencia remata cando voltan para Galicia, despois de rematar os seus estudos universitarios. Manuel Rivas e Xosé Manuel Pereiro. Lois continúa un tempo máis na capital do estado ata que resulta intoxicado polo aceite de colza desnaturalizado. A enfermidade aféctao, adelgaza, perde forza e comeza a adquirir unha forte rigidez corporal, así que decide voltar a Galicia.



Páxina interior da revista *Loia* co poema de Lois, «Señora posesa».



Lois, na súa casa madrileña. Arquivo familiar Sánchez Pereiro

13.- En que revista publica Lois os seus primeiros versos?

14.- En que idioma estaba publicada a revista *Loia*?

15.- Con que se intoxicou Lois Pereiro?

NA CORUÑA

4

Estableceuse na Coruña, na casa do seu irmán Xosé Manuel, vivenda que compartían coa súa irmá pequena, Inés.

Nesta época traballaba esporadicamente en dobraxes e guiños para a TVG e noutros programas audiovisuais experimentais.

A Agrupación Cultural O Facho, da Coruña, concédelle, o 19 de novembro de 1982, o primeiro premio do seu Concurso Nacional de Poesía. É o único premio literario que Lois vai conseguir ao longo da súa vida.

Nos anos 1984 e 1985 participa en dous libros colectivos, *De amor e desamor*, publicados por Edicións do Castro, de Sada.

A poesía de Pereiro aparece na antoloxía *Después de la modernidad*, de Julia Barella, publicada no 1987, e man a man con Bernardo Atxaga, Casariego e Luis Alberto de Cuenca.



Na antoloxía *Después de la modernidad* aparece a poesía de Lois, xunto coa de Atxaga, Casariego, Cuenca...
Arquivo familiar Sánchez Pereiro



Caricatura de Lois.
Arquivo Xulio Gallego

16.- Que Asociación lle concedeu o seu único premio de poesía?

17.- Que título teñen os dous libros colectivos nos que participou Lois nos anos 1984 e 1985?

18.- Como se chama a antoloxía poética de Julia Barella na que aparecen os poemas de Lois?

AS FORZAS ATROCES...

5

Na Universidade Internacional Menéndez Pelayo, en Santander, en agosto de 1986, realizouse un coloquio entre intelectuais, poetas e escritores baixo o título *Atlántico versus Mediterráneo*, no que participa Lois Pereiro, nun dos escasos actos públicos nos que adscricións a grupos.

Nestas xornadas prodúcese o chamado desembarco das Forzas atroces do noroeste, onde unha chea de artistas galegos amosan a súa obra, con exposicións de arte de Lamazares, Leiro, Menchu Lamas e Manolo Paz; concertos cos Resentidos e Sinistro Total; a estrea da obra de Antón Reixa *«After-shave»*; unha mesa redonda na que intervéñen Pereiro xunto con Juan Cueto, Fermín Bouza, Manolo Romón, Antonio Colinas, Luis Racionero e José Manuel Costa; unha exposición de bandeiras galegas...

No acto inaugural das xornadas interprétase unha proposta para un novo himno galego, con música de Sinistro Total e baseado no poema *«Galicia, gran carallo de sal»*, con letra dun poema de Manolo Romón.



Pazo da Magdalena, en Santander, sede da Universidade Internacional Menéndez Pelayo.

19.- Que título tiña o coloquio que se celebrou en Santander e no que participou Lois?

20.- Que dous grupos musicais participaron nun concerto na Universidade Internacional Menéndez Pelayo de Santander?

A OBRA

6

Poemas, 1981/1991 é o primeiro libro editado en solitario por Lois. Publícase en maio de 1992 e nel recóllense os poemas escritos nos dez anos que se recollen no título. O deseño gráfico é de Fausto C. O formato e nesta edición destaca a súa sobriedade. Non aparece ningunha foto nin gráfico nas súas noventa e tres páxinas.

O seu segundo libro *Poesía última de amor e enfermidade, 1992-1995* recolle os poemas escritos nos seus últimos catro anos de vida. Este libro ten unha estrutura cronolóxica, dividida en tres partes: a primeira, de 1992 a 1994, coincidindo cunha recaída que case o leva á morte; unha segunda parte dedicada ao amor e ás gañas de aproveitar o tempo que se lle escapa das mans e, por último a parte final, que é unha especie de sortilexio para fuxir da morte.

Ana Romani define este libro como a historia dunha recuperación a través do amor e da palabra, a dun camiño de volta dende o inferno hacia a vida.



Coa súa irmá Inés, na Coruña
Arquivo familiar Sánchez Pereiro



Poesía de amor e enfermidade, 1992-1995 foi o último libro editado en vida por Lois.

21.- Como se chama o primeiro libro editado en solitario por Lois Pereiro?

22.- E cal é o título do seu segundo libro?



23.- Onde se editaba a revista *La Naval*?

24.- Escribe o título de dous artigos publicados por Lois na revista *La Naval*.



25.- Ademais de en *Loia* e *La Naval*, Lois colaborou noutra revista.

Arrodea o seu nome neste rebumbio.

TRIUNFO	MARCA
LUZES DE GALIZA	GOLFIÑO
NÓS	A NOSA TERRA



26.- De que era o aceite que provocou a intoxicación masiva no ano 1981?

27.- Cantos litros de aceite de colza foron retirados da circulación?

28.- En que data faleceu Lois Pereiro?

29.- Que título levan a serie de poemas escritos por Lois e publicados na revista Loia?

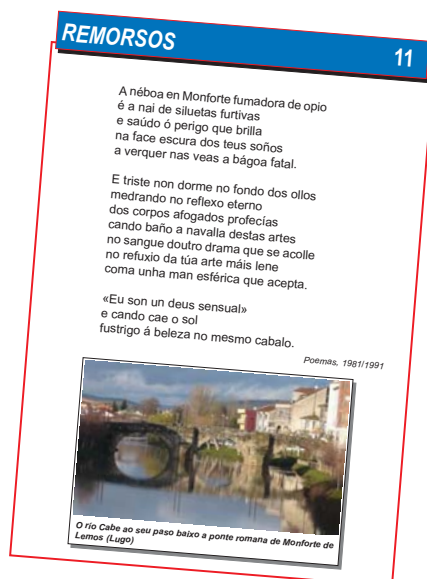


30.- Como se chaman os avós de Lois que aparecen na foto da portada do libro *Poemas para unha loia*?

31.- Quen prologou o libro *Poemas para unha loia*? Arrodea o seu nome.

XOSÉ TOMÁS ÁLVARO CUNQUEIRO
XAVIER ALCALÁ
XABIER P. DOCAMPO
CARLOS CASARES MANUEL RIVAS

Despois de ler o poema...



34.- Quen é a nai de siluetas furtivas?

33.- Cando fustriga o autor á beleza no mesmo cabalo?

34.- Que río pasa por Monforte, a localidade natal de Lois Pereiro?

EDINBURGH, EDINBURGH 12

O tren fura paisaxes coma un piollo
 nos cabelos escuros de Escocia escurecida
 mentres veñen as mans
 do abreite alleo
 abrindo as portas daquel día de setembro
 cruzando o Mar do Norte cara ás Illas
 chegando a un Edinburgh en sombra estraña
 baixándose do tren coa mente aberta.
 ¿Onde se deita a noite en Edinburgh?
 ¿á esquerda do castelo de carbón diamante
 cun sol negro?

Poemas, 1981/1991



O castelo de Edinburg, en Escocia.

35.- A que cidade escocesa está adicado o poema de Lois?

36.- A que insecto se parece o tren cando vai furando as paisaxes?

37.- En que mes está ambientada a poesía *Edinburgh, Edinburgh*?

EN LEONBERG 13

«But when, when, when
 But when, to golden days»
 A. J. VOICE
 («Chamber music», XI)

ABURRIDO
 un olor a café
 na indiferencia de Praga.
 Prumas na cabeza, verde artificial.
 Unha entrada excitante
 para un xogo final de namorados.
 Un tenor azul canta o turno da pasión cando
 cae o único inocente.
 Sobre o fondo exipcio
 a testa ladeada, de perfil.

Poemas para unha loia



Lois nun café da cidade alemá de Heidelberg, en 1992.
 Arquivo familiar Sánchez Pereiro

38.- Cal é o estado de ánimo do autor no poema *En Leonberg*?

39.- En que cidade di que sente a indiferencia?

40.- Que canta o tenor azul?