



UNIDADE 3

A miña casaña, o meu lar

**Nesta unidade imos deseñar unha casa ideal e buscar un
compañeiro para compartir piso.**

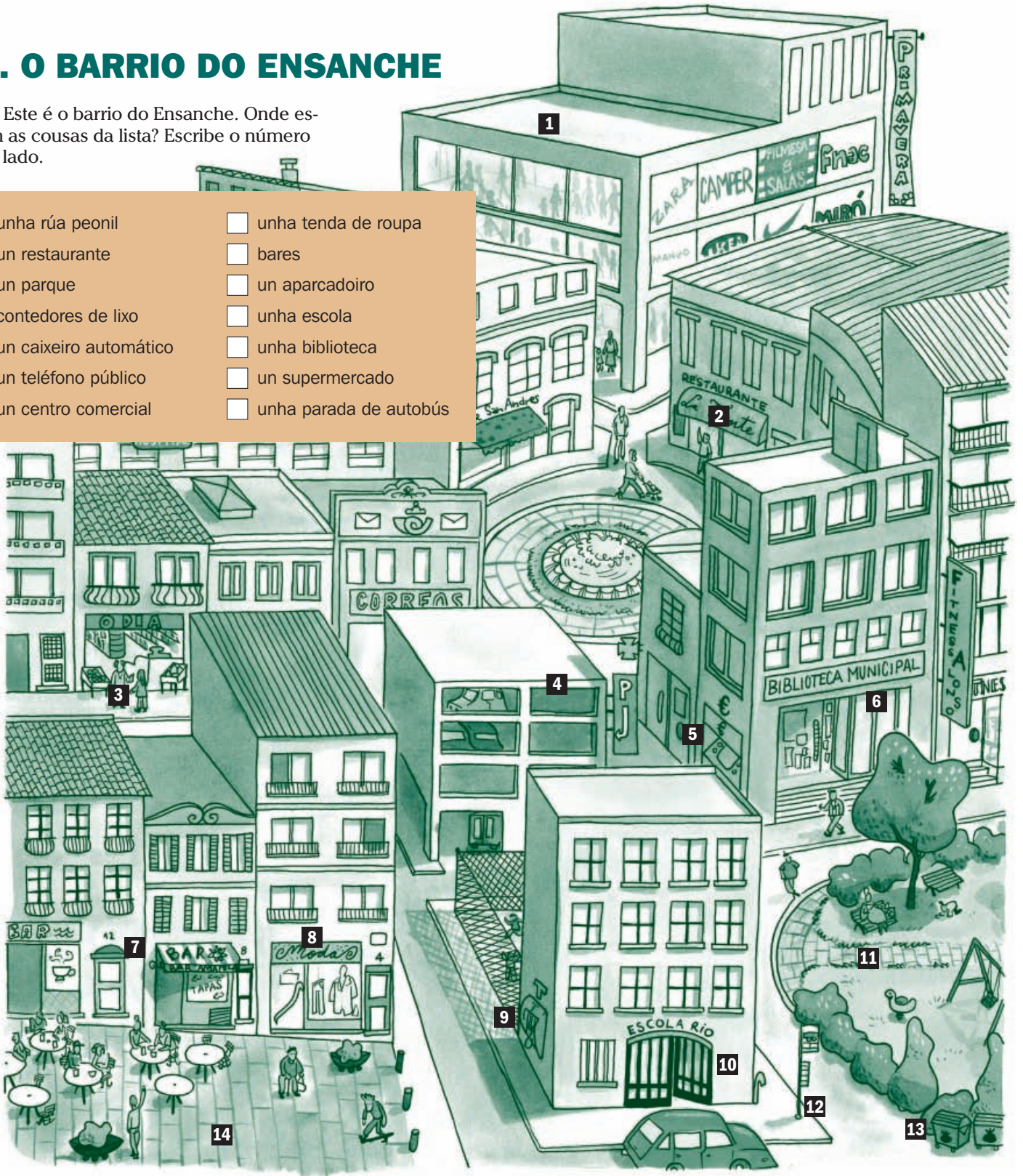
Para iso, imos aprender:

- ◆ *a expresar existencia e localización* ◆ *a describir obxectos: formas, estilos e materiais* ◆ *a facer comparacións* ◆ *a describir barrios, rúas e vivendas*
- ◆ *a definir os servizos máis prioritarios na veciñanza* ◆ *o artigo indeterminado*
- ◆ *algúns cuantificadores* ◆ *o superlativo relativo*

1. O BARRIO DO ENSANCHE

A. Este é o barrio do Ensanche. Onde están as cousas da lista? Escribe o número ao lado.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> unha rúa peonil | <input type="checkbox"/> unha tenda de roupa |
| <input type="checkbox"/> un restaurante | <input type="checkbox"/> bares |
| <input type="checkbox"/> un parque | <input type="checkbox"/> un aparcadoiro |
| <input type="checkbox"/> contedores de lixo | <input type="checkbox"/> unha escola |
| <input type="checkbox"/> un caixeiro automático | <input type="checkbox"/> unha biblioteca |
| <input type="checkbox"/> un teléfono público | <input type="checkbox"/> un supermercado |
| <input type="checkbox"/> un centro comercial | <input type="checkbox"/> unha parada de autobús |



B. Agora completa a lista con outros servizos ou establecementos que vexas no debuxo.

C. Cres que lle falta algo a este barrio? Coméntao co teu compañeiro.

Neste barrio **non** hai **ningún** ciber.
 Neste barrio **non** hai **ningunha** igrexa.
 Neste barrio **non** hai teatros.

D. E ti, en que barrio vives? E o teu compañeiro? Facédevos preguntas.

- Onde vives ti?
- Eu nun barrio das aforas, na rúa Eduardo Pondal. E ti?
- Eu vivo nunha aldea da periferia. E que cousas hai cerca da túa casa?

2. PROMOCIÓN INMOBILIARIAS

A. Unha axencia inmobiliaria publicou estas ofertas de pisos e casas de alugamento. Mira o plano da dereita e decide a que vivenda corresponde.

■ **Chalé** de nova construción. 367 m² en parcela de 600 m². Dous andares máis garaxe (2 prazas). Recibidor, despacho, 3 baños, lavadoiro, cociña, salón-comedor de 60 m², terraza de 40 m², 5 cuartos, rocho, sala de xogos. Fantásticas vistas. 1 500 €/mes.

■ **Vivenda unifamiliar** de 100 m² nunha urbanización a 20 minutos do centro. 4 cuartos, salón con cheminea, cociña-comedor, 1 garaxe, 2 baños e 1 aseo. 2 te-

rrazas, 1 balcón. Xardín e piscina comunitarios. 900 €/mes.

■ **Estudio** de 40 m². Sen amoblar. Ascensor. Ben situado e moi luminoso. 1 cuarto. Edificio antigo con encanto. Terraza. 400 €/mes.

■ **Piso** de 110 m². Moi ben comunicado. Moi tranquilo. Boa distribución: 3 cuartos, 2 baños, salón amplo e balcón. Moito sol. Preparado para entrar a vivir. 850 €/mes.



■ **Ático** de 85 m² en perfecto estado. Parqué, 2 terrazas (unha de 20 m²), 3 cuartos, cociña totalmente equipada, baño + aseo. 750 €/mes.

■ **Casa** de 220 m², cunha horta de 300 m². Faiado equipado para estudio e baixo con la-

reira e garaxe. 1 cociña, 2 baños, 1 comedor, 1 salón e 5 cuartos. A 10 minutos do centro da cidade. 1 000 €/mes.

■ **Apartamento** de 60 m², a 5 minutos da praia, 2 cuartos, 1 baño, salón de 16 m². 500 €/mes.

B. Estas son as fichas de clientes dunha axencia inmobiliaria. Cal das vivendas anteriores pode ser máis adecuada para cada un deles? Coméntao co teu compañeiro.

NOME: *Adrián Pastoriza (23)*
 PROFESIÓN: *técnico en electrónica*
 NIVEL ADQUISITIVO: *medio-baixo*
 FILLOS: -
 ANIMAI: *un can*
 AFECCIÓNS: *xogar ao fútbol e o ciclismo*

NOME: *María Amil (50)*
 PROFESIÓN: *pintora*
 NIVEL ADQUISITIVO: *medio-alto*
 FILLOS: -
 ANIMAI: -
 AFECCIÓNS: *escoitar música e ioga*

NOME: *Xusta Arias (33) e Antón Barcala (35)*
 PROFESIÓN: *funcionaria e autónomo*
 NIVEL ADQUISITIVO: *medio*
 FILLOS: *dous (de 5 e 2 anos)*
 ANIMAI: -
 AFECCIÓNS: *ir ao cine e pasear polo campo as fins de semana*

NOME: *Xurxo García (44) e Amelia Castro (38)*
 PROFESIÓN: *médico e directora xeral dunha empresa*
 NIVEL ADQUISITIVO: *alto*
 FILLOS: *dous (de 11 e 7 anos)*
 ANIMAI: -
 AFECCIÓNS: *xogar ao tenis e viaxar*

● *Eu creo que Xusta e Antón poden alugar o chalé.
 o Non sei, paréceme un pouco caro. Quizais a casa, non?
 É máis económica e...*

C. E ti, en que tipo de casa vives? Como é? Onde está? Explicállelo aos teus compañeiros.

● *Eu vivo nun estudio, bastante lonxe do centro.
 É un pouco pequeno, pero moi acolledor. Ten...*

3. UNHA CASA DE TOLOS

Nesta casa de tolos os mobles están nuns lugares moi estraños. Mira o debuxo e completa as frases.

- Hai unha
enriba da mesa.
- Hai unha
detrás do sofá.
- Debaixo da**
hai un floreiro.
- Hai unha **diante da** neveira.
- Hai un **entre** a neveira e a cociña.
- A está **á dereita do** cadro.
- A está **á esquerda** do cadro.
- O está **ao lado do** sofá.
- No centro da** estancia hai unha



4. SON BASTANTE DIFERENTES

A. Xaime viviu un tempo na Coruña e un tempo en Vigo. Le estas frases nas que compara as dúas cidades. En cal das dúas cres que ti poderías vivir mellor? Por que?

1. Vigo é máis grande que A Coruña.
2. Na Coruña hai máis edificios con galerías que en Vigo.
3. Vigo ten máis habitantes ca A Coruña.
4. Na Coruña hai menos tráfico ca en Vigo.
5. En Vigo hai tantas casas antigas coma na Coruña.
6. A Coruña é menos ruidosa que Vigo.
7. En Vigo hai tantos edificios altos coma na Coruña.
8. Na Coruña hai menos prazas que en Vigo.
9. En Vigo hai tantas zonas verdes como na Coruña.
10. A Coruña non é tan industrial coma Vigo.

B. Agora, observa as estruturas que están marcadas en negra nas frases anteriores. Todas serven para comparar. Clasifícaa nun cadro coma este no teu caderno.

con nomes	con adxectivos
<i>tanto ... como</i>	

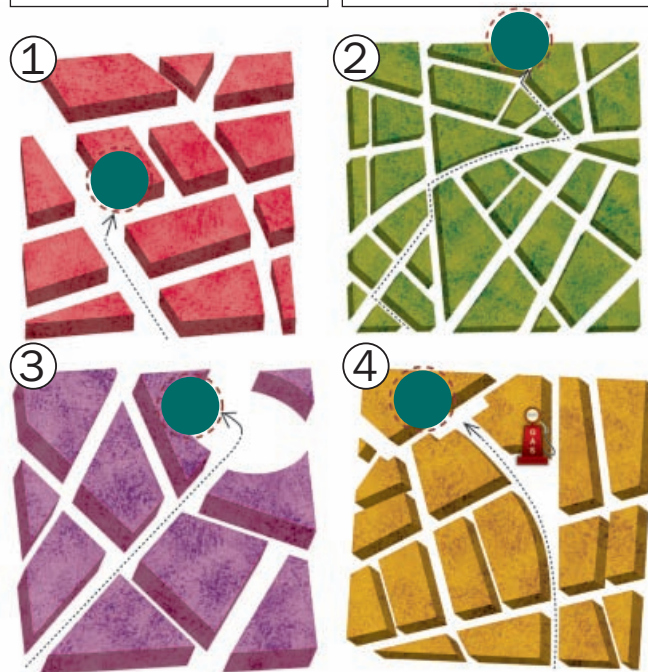
C. Pensa en dúas cidades que coñeces e escribe frases comparándoas. Usa as estruturas que acabas de clasificar na sección **B.**

- *En Sanxenxo hai máis tráfico ca en Cangas.*

5. PERDOA, SABES SE HAI...?

A. Nestes diálogos unhas persoas preguntan como chegar a diferentes sitios. Relaciona as indicacións que lles dan cos planos.

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perdoe, sabe se hai algunha panadería por aquí? ○ Si, a ver, a primeira... non, a segunda á dereita. Está xusto na esquina. 	<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perdoa, sabes se hai unha xestoría por aquí preto? ○ Preto, non. Hai unha un pouco máis lonxe, a uns dez minutos de aquí.
<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perdoa, sabes se o hospital fica preto de aquí? ○ O hospital? Si, mira. Segues todo recto e está ao final desta rúa, despois da gasolinera. 	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perdoe, a Biblioteca Xeral está nesta rúa? ○ Si, pero ao final. Segues todo recto ata a praza e alí está, na mesma praza, á esquerda.



B. Agora escoita e compara.

Expresar existencia e localización

➔ **Resumo gramatical p. 142**

Existencia: HAI

- Neste barrio **hai** un centro cultural moi importante.
- En Galicia **hai** 14 rías.

Localización: ESTAR

- O Museo do Pobo galego **está** en Santiago de Compostela.
- As illas Cíes **están** na provincia de Pontevedra.

Artigo indeterminado e preposición

➔ **Resumo gramatical p. 132**

	Singular	Plural
Masculino	un banco	uns parques
Feminino	unha froitería	unhas tendas

Coas preposicións **con**, **de** e **en** o artigo indeterminado contrae.

	un/s	unha/s
con	cun/cuns	cunha/cunhas
de	dun/duns	dunha/dunhas
en	nun/nuns	nunha/nunhas

Cuantificadores

Masculino Singular

ningún cine
pouco ruído
un parque
algún restaurante

moito ambiente

Masculino Plural

poucos parques
algúns bares
varios restaurantes

moitos edificios

Feminino Singular

ningunha zona verde
pouca xente
unha parada de autobús
algunha farmacia

bastante tráfico/xente

moita polución

Feminino Plural

poucas froiterías
algunhas farmacias
varias tabernas

bastantes parques/zonas verdes

moitas garderías

Moi + adxectivo

- É un barrio **moi** tranquilo.
- Ten unhas vistas **moi** bonitas.

Verbo + moito

- En Galicia chove **moito**.

Localizar

➔ **Resumo gramatical p. 136**



debaixo de



enriba de



detrás de



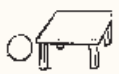
diante de



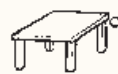
entre



á dereita de



á esquerda de



ao lado de



no centro de

Pedir información sobre enderezos

Perdoa/e, sabes/sabe se hai unha farmacia (por) aquí preto? sabes/sabe se o hospital está (por) aquí preto? está moi lonxe de aquí a universidade? onde está a praza de abastos? a catedral está nesta rúa?

Dar información sobre enderezos

Está a uns 20 minutos a pé/en autobús/en coche/en tren...
uns douscentos metros de aquí.

Está moi/bastante/un pouco lonxe.
moi/bastante preto.
aquí ao lado/aquí mesmo.

- Perdoe, o auditorio **está moi lonxe de aquí?**
- Que va! **Está aquí ao lado, a cinco minutos andando.**

Todo recto

Á dereita/esquerda (de...)

Ao lado (de...)

Ao final da rúa

Na esquina/praza/beirarrúa...

- Perdoe, sabe se hai algunha froitería por aquí preto?
- Hai unha **ao final da rúa, á dereita, ao lado dun hotel.**

Comparar Superioridade

➔ **Resumo gramatical p. 137-138**

Con nomes

- A Coruña ten **máis** habitantes **ca/que** Lugo.

Con adxectivos

- Vigo é **máis** grande **ca/que** Santiago.

Igualdade

Con nomes

- Esta casa ten **tanto** espazo **tanta** luz **tantos** balcóns **tantas** ventás **coma/como** a outra.

Con adxectivos

- Aquí as casas son **tan** caras **coma/como** no meu país.

Inferioridade

Con nomes

- No meu país hai **menos** balcóns **ca/que** aquí. **tanto** espazo **tanta** luz **tantos** balcóns **tantas** habitacións **como/coma** a outra.

Con adxectivos

- Esta casa é **menos** luminosa **que as/cás** outras.
- O seu barrio é **menos** tranquilo **que o/có** meu.
- Aquí as casas **non** son **tan** caras **como/coma** no meu país.

O superlativo relativo





➔ **Resumo gramatical p. 138**

- A ría de Arousa é a **máis** grande **de** Galicia.
- O Nilo e o Amazonas son os ríos **máis** longos **do** mundo.

6. O MEU LUGAR FAVORITO



A. Catro persoas fálannos dos seus lugares favoritos na casa. Escoita e completa os datos que faltan no cadro.

Nome	Lugar favorito	Actividades
 1. Ignacio		
 2. Encarna		
 3. Pedro		
 4. Xulia		

B. Cal é o teu lugar favorito na túa casa? Por que? Coméntao co teu compañeiro.

- O meu lugar favorito é o estudio porque me encantan os xogos do ordenador.
- Pois o meu é o balcón porque me gusta ver pasar a xente.

C. En que lugar da casa fas cada unha destas actividades? Esríbeo e coméntao logo co teu compañeiro.

- **escoitar música**
- **vestirte**
- **ler**
- **estar cos teus amigos**
- **ver a televisión**
- **reunirte coa túa familia**
- **botar a sesta**
- **almorzar**

- Eu, normalmente, vístome no baño. E ti?
- Depende. As veces vístome no meu cuarto.

7. COUSAS IMPRESCINDIBLES

A. Imaxina que o teu compañeiro e ti ides instalavos nunha nova casa. Que cousas considerades indispensables para vivir? Elixide as cinco cousas máis necesarias. Aquí tendes algunhas ideas.



- O mais importante é a cama, non si? o Home claro! E unha mesa para comer e...

B. Agora explicádelle ao resto da clase os mobles e os electrodomésticos que escollestes.

- Para nós, as cinco cousas imprescindibles son...

8. PORTOMAR

A. Portomar é un exemplo imaxinario dunha típica cidade galega. En Portomar hai catro barrios. En que barrio cres que vive cada unha destas persoas? Por que?



1. Otilia Castro

73 anos. Xubilada. Vive co seu marido. Gústalle pasear polo parque e xogar ás cartas

2. Ánxela Ferreiro

25 anos. Profesora de ioga. Vive con dúas amigas. Ten unha bicicleta. Gústalle a música e o mar



3. Serxio Outeiro

40 anos. Funcionario. Vive só. Gústalle ir de cea cos amigos e facer deporte. Interésalle o cine



4. Helena Iglesias

32 anos. Empresaria. Vive co seu compañeiro Xaquín. Gústalle xogar ao tenis e coidar o xardín. Ten dous fillos



PORTOMAR é unha cidade con moita historia. Está situada na costa e non é moi grande, pero é moderna e dinámica. En Portomar hai catro grandes barrios: o barrio Sur, o barrio Norte, o barrio Leste e o barrio Oeste.

O barrio Sur é o centro histórico. Está ao lado do mar e ten unha praia preciosa. É un barrio de mariñeiros, antigo, con poucas comodidades pero moito encanto. As rúas son estreitas e as casas pequenas; tamén hai moitas tabernas e restaurantes. Os alugueiros non son moi caros e por iso moita xente nova vive alí. Tamén viven moitos estranxeiros.

O barrio Norte é un barrio novo, elegante e bastante exclusivo. Está situado bastante lonxe do centro e do mar. Hai moitas árbores e zonas verdes. As rúas son anchas, non hai edificios altos e case todas as casas teñen un xardín. No barrio Norte hai poucas tendas, pero hai un centro comercial, un polideportivo e un club de tenis.

O barrio Leste é un barrio céntrico e bastante elegante. As rúas son anchas e hai moitas tendas de todo tipo. É un barrio moi animado de día e de noite, tamén hai cines, un teatro, restaurantes e varias prazas con moitas terrazas. Non obstante, hai poucas zonas verdes.

O barrio Oeste é un barrio con edificios altos construídos a maioría nos anos 60. No barrio non hai moita oferta cultural, pero hai dous mercados, varias escolas e moitas tendas. Está un pouco lonxe do centro da cidade, pero ben comunicado. Ten dous parques e un centro comercial.

• *Eu creo que Helena vive no barrio Norte porque...*



B. Agora vas escoitar estas persoas falando dos seus barrios. Comproba se acertaches.

C. Como é o barrio que máis che gusta da túa cidade ou vila? Fala co teu compañeiro.

9. A CASA IDEAL

A. Imaxina que es promotor inmobiliario e que queres construír vivendas na zona onde estás. Pensa, primeiro, no tipo de público ao que vas dirixirte (novos profesionais, xubilados, estranxeiros, familias con fillos...) e o seu nivel adquisitivo. Despois, busca outro compañeiro que escolleu o mesmo tipo de público ca ti.

B. Agora, en parellas, ides decidir as características da vivenda ideal para ese tipo de público.

A vivenda para sobre todo ten que...

SER	ESTAR
céntrica	no centro da cidade
luminosa	no centro histórico
(toda) exterior	un pouco lonxe do centro
tranquila	nas aforas
moi grande	nunha urbanización
non moi clara	no campo
acolledora	na costa
espazosa	na serra
cómoda	
un chalé	TER
un apartamento	moito espazo
un estudio	dous/tres cuartos
unha casa	garaxe
un loft	terraza
.....	xardín
.....	un salón grande
.....	cheminea
.....	dous/tres baños
.....	unha cociña grande
.....	piscina

• *Eu creo que para novos profesionais, unha casa ten que ser céntrica e ten que estar ben comunicada.*
 o *Si, con restaurantes e tendas cerca.*

C. Agora ides elixir un nome para o voso proxecto e preparar a presentación. Tendes que dar información sobre o tipo de público ao que vai dirixido, como son as vivendas, onde están situadas...

D. Por último, podédeslles presentar o proxecto aos vosos compañeiros.

• *O noso proxecto chámase Urbanización As Camelias. Son chalés unifamiliares, teñen catro cuartos, un xardín, piscina comunitaria...*

10. CASAS CON HISTORIA

A. En Galicia consérvanse varias casas que, por diversos motivos, son famosas. A continuación presentámosche catro vivendas moi coñecidas e visitadas en Galicia. Saberías relacionalas coas fotos?

A Casa de Rosalía de Castro: vivenda da poetisa Rosalía de Castro (1837-1885). Está en Padrón e mantén a arquitectura da época, como a lareira, os cuartos e a biblioteca.



A Casa de Troia: está na zona histórica de Santiago, na rúa co seu mesmo nome. É unha residencia estudiantil típica da Compostela de principios do século XX. Inspirou a novela *La casa de la Troya*, de Pérez Lugín.



A Casa do Alemán de Camelle: vivenda de Man (Manfred Gnädinger), o alemán que viviu no dique do porto de Camelle ata a súa morte, co aire libre e as augas da Costa da Morte como único contorno. Aínda se conserva no lugar o “museo” construído con pedras, madeiras e restos de naufragio.



O Pazo de Trasalba: propiedade do escritor Otero Pedrayo (1888-1976), nas proximidades de Ourense. É o museo dedicado ao escritor. Un paseo pola biblioteca, as dependencias da casa e polos xardíns do pazo configura unha interesante visita.

B. Coñeces ti algunha outra casa como as anteriores? Coméntao co teu compañeiro.